بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ◉ ◉ رئيس التحرير. حامد حسن مطاوع

الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤ هـ - ١٣ الثور ١٣٦٣ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٦٤٨ - ٣ مايو (ايار) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Thursday May 3, 1984 -

حوار مفتوح بين جلالة الملك فهد وطلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض ــ محمد القدادى ..

التقى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس بطلاب ومنسوبى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك بمقر الجامعة الجديد على طريق مطار الملك خالد الدولى فى حوار فتوح ..

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد شرف مكان اللقاء فى حوالى الساعة الثامنة والربع من مساء امس حيث كان فى استقبال جلالته اعضاء المجلس الاعلى للجامعة يتقدمهم وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ الرئيس الاعلى للجامعة ووزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية والشيخ صالح اللحيدان ومدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ووكلاء الجامعة

وقد حيا جلالته ابناءه الطلاب واخوانه المدرسين -- وقد القى معالى وزير التعليم العالى كلمة شكر فيها جلالته لتشريفه الحفل واستماعه الى اسئلة ابنائه الطلبة -- كما عبر مدير الجامعة الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركى عن غبطته الكبيرة وجلالته يستمع الى ماتجول فى خاطر طلاب الجامعة ويرد على اسئلتهم --

هذا وقد بدأ بعد ذلك الحوار المفتوح بين جلالة الملك وطلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية --

(التفاصيل الطبعة الثانية)

شكر لجلالة الملك من سمو الأمير طلال

الرياض - اجتمع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية اجتمع امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشارة . وتم خلال الاجتماع بحث أوجه دعم وتوسيع نطاق التعاون بين المجلس وبرنامج دول الخليج العربية في المجالات الانمائية . والانسانية . وخاصة فيما يتعلق بحقل الامومة والطفولة

وقد اعرب سمو الامير طلال بن عبد العزيز عن شكره وامتنانه على الدعم الذى يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لكل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

● الامير طلال ●

مناقشة اجراءات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الخليجية

الرياض - صرح السيد عبد الرحمن بن حمد العطية رئيس وفد دولة قطر الى اجتماعات لجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن اللجنة قد انتهت من مناقشة الاجراءات التى اتخذت من قبل الدول الاعضاء حول تطبيق الاتفاقية الموحدة .

-- وصرح السيد العطية في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان البحث أيضا شمل عددا من الامور الجمركية التى يتعلق بعضها بتحديد الحد الادنى للتعرفة الجمركية تجاه الدول خارج المجموعة والبعض الآخر يتعلق بحماية السلع المنتجة داخل دول المنطقة من المنافسة الخارجية . البقية ص٢ عمود ٢

اعتقال ٢٠ اسرائيليا في مصر

القاهرة - ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان سلطات الأمن المصرية ألقت القبض مؤخرا على عشرين اسرائيليا كانوا يعملون في شركات للاستشار والقطاع الخاص دون تصاريح عمل .

وقالت ان التحقيقات اثبتت ان هؤلاء قاموا بتزوير اوراق رسمية تفيد حصولهم على تصاريح العمل وقد أكدت وزارة العمل المصرية انها لم تصدر لهؤلاء اية تصاريح في هذا الصدد . وجاء القبض على الاسرائيليين العشرين ضمن حملات تفتيش قامت بها في الفترة القليلة الماضية ادارة تفتيش العمل بالوزارة بعد ان تفشت ظاهرة قدوم العمالة الاجنبية الى مصر . البقية ص٢ عمود ٢

ابعاد ٦ وزراء سودانيين

الخرطوم - ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس السودانى جعفر نميرى اجرى ليلة أمس تعديلا وزاريا ابرز ما فيه خروج ستة من الوزراء الرئيسيين من الحكومة السودانية .

واضافت الوكالة ان هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية السودانية حل محل محمد ميرغنى مبارك في منصب وزير الخارجية وان قائد قوات الامن كمال حسن احمد حل محل احمد عبد الرحمن محمد وزير الداخلية . اما خوجلى صالحين الذى كان يشغل منصب وزير الاعلام منذ أقل من عام فقد عين بدلا منه على محمد شمو الذى كان يباشر مهام رئيس المجلس القومى للشباب والرياضة . ● تفاصيل التغييرات بالسودان ص ٢ ●

● الرئيس نميرى ●

كلمة الندوة

المعارضة الوطنية وحكومة كرامي

يبدو أنه لا مفر أمام المعارضة الوطنية في لبنان من الموافقة على الاشتراك في حكومة رشيد كرامي ، التي عينوا فيها دون استشارتهم كثيرهم من أعضاء الحكومة العشرة – والعمل من خلال هذه المشاركة على التأثير والفعل في اتجاه الأهداف المرسومة في هذه المرحلة داخل لبنان .

لقد عاش لبنان منذ الاستقلال على حلول ومواقف أبعد ما تكون عن الحق والعدل ، ولم يكن بالامكان في أي يوم في حياته أن يواصل مسيرته ، الا على أساس الحلول الوسط ، و (لا غالب ولا مغلوب) . ويبدو أن هذه هي السمة الرئيسية التي ترسمها حكومة كرامي اليوم ..

وعلى الرغم من كل الدماء التي أريقت من أجل تصحيح الأوضاع في لبنان .. الا أن طبيعة المجتمع وتركيبته السياسية والحياتية العامة – لم تفرز بعد كل ما شهده من مآسٍ طوال السنوات العشر الماضية – ما هو أفضل من هذه الحكومة ، اذا أراد المعنيون بقاءه واستمراره – أن يواصل وجوده دون تقسيم أو تمزيق ..

كما أن أكثر ما يعنيه تشكيل حكومة رشيد كرامي – هو تنفيذ الحل العربي في الأراضي اللبنانية الذي ظلت المعارضة اللبنانية تسعى لتحقيقه ، بعد احباط التدخلات والحلول الأجنبية ،وخاصة الأميركية ، والاسرائيلية . فهل من المعقول أن يقف قادة المعارضة الوطنية اليوم ليقولوا (لا) لما أفرزه هذا الحل ، مهددين بذلك كل ما تحقق على طريق انقاذ لبنان من كل المؤامرات التي نفذت داخله ، والتي لا تزال تحاك ضد وجوده ؟!

كما أن هناك قضية اخرى لا تقل عن ذلك ، لا تزال تنتظر هذه المعارضة .. وهي الطريق الجديدة التي ستسلكها الحكومة الجديدة ، خاصة بالنسبة للعدو الصهيوني وما لا يزال يسعى إليه في لبنان .. وفي ضوء العلاقات المتينة التي أقامها (بعض أعضاء حكومة كرامي) مع هذا العدو الذي لا يزال يحتل الجنوب اللبناني . ولا شك ان تخليص لبنان من الاحتلال الصهيوني ، والسهر على خلاصه من نفوذه عن طريق الفئات المتعاونة علانية معه – سيكون جزءا من المهمة التي لا تزال المعارضة مدعوة للقيام بها ، خلال الفترة الماضية ضد تكبيل لبنان ودفعه في الطريق التي رسمها له في السنوات القليلة الماضية .

ان المطلوب في لبنان ، وعلى طريق استعادة قوته وتأكيد عروبته وصلاته .. لا يزال طويلا وكثيرا ، وعلى القوى الوطنية ان تواصل المسيرة ، داخل الحكومة الجديدة لاحباط كل ما يمكن أن يحرر هذه المسيرة .. والبديل لذلك خطير عرف لبنان عنه الأقل ولا نريد أن يعاني الأكثر .

دمشق تعلن اعتقال ٣ متسللين صهاينة الى مواقع قواتها فى الشمال اللبنانى

دمشق - الوكالات - اعلنت سوريا امس انها تمكنت من أسر مجموعة من الاسرائيليين حاولت التسلل باتجاه مواقع قواتها في شمال لبنان .

وقد ادلى ناطق عسكري سورى بتصريح امس قال فيه ان القوات السورية تمكنت بعد ظهر امس الاول من القاء القبض على مجموعة من الاسرائيليين حاولت التسلل نحو قواتها بالقرب من مدينة طرابلس .

ويذكر ان هذه المجموعة تضم ثلاثة اسرائيليين يعملون في مكتب الارتباط الاسرائيلي في بيروت بموجب اتفاقات معقودة بين الحكومة اللبنانية والسلطات الاسرائيلية تنفيذا للمعاهدة التى كانت قد عقدت بين العدو الصهيوني ولبنان والتى تم الغاؤها مؤخرا من قبل الرئيس اللبنانى امين الجميل .

والمعروف ان سوريا تحتفظ بثلاثة اسرى اسرائيليين منذ حرب لبنان عام ١٩٨٢ وبوجود هؤلاء الثلاثة فانه يصبح لدى سوريا ستة اسرى اسرائيليين .

هذا ومن ناحية اخرى طلب العدو الصهيوني من حكومات امريكا وفرنسا ولبنان والأمم المتحدة التدخل من اجل اطلاق سراح الاسرائيليين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات السورية في شمال لبنان ورفضت وزارة الخارجية الاسرائيلية الافصاح عن هوية وطبيعة عمل الاشخاص الذين القي القبض عليهم . وقالت الوزارة انها لا تستطيع في الوقت الحالي ان تحدد ما اذا كان الجيش اللبناني ام الجيش السورى هو الذى القى القبض على اعضاء مكتب الاتصال الثلاثة .

وذكر متحدث باسم مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت ان ثلاثة من اعضاء المكتب « محتجزون لدى السوريين حاليا »

وذكر المراقبون ان مصدرا عسكريا في بيروت نفى ان الجيش اللبناني يحتجز الاسرائيليين الثلاثة وكان بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية قد زعم ان الصهاينة الثلاثة « ضلوا الطريق » كما زعم ان وحدة من الجيش اللبناني ألقت القبض عليهم . ويرى المراقبون ان نص البيان الاسرائيلي يحمل بوضوح الحكومة اللبنانية مسؤولية الاسرائيليين الثلاثة .

البقية ص٢ عمود ٨

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين يوم امس

استقبالات

جلالة الملك

الرياض ــ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى الديوان الملكى امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على جلالته --

كما استقبل جلالة الملك المفدى بمكتب جلالته امس مدير وكالة الاعلام الامريكية تشالز ويك وحضر المقابلة معالى وزير الاعلام على الشاعر والسفير الامريكى لدى المملكة وليم كاتلر --

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على سموه .

تحذير سوفيتي لواشنطن وتل ابيب

ذكرت انباء صحفية في باريس امس ان الاتحاد السوفيتي وجه تحذيرا منذ ١٥ يوما الى الولايات المتحدة واسرائيل بعد ان لاحظت موسكو ان الاستعدادات الاسرائيلية في منطقة البقاع كان الهدف منها اشعال حرب مع سوريا .

وقالت ان التحذير السوفييتى يوازى في حدته التحذير الذى سبق ان وجهة السوفييت اثناء العدوان الثلاثى على السويس عام ١٩٥٦ م

حملة اعتقالات في المغرب

الدار البيضاء - أ - ب - قالت مصادر البوليس المغربي ان خمسة اشخاص اعتقلوا هذا الاسبوع وهم يواجهون تهما على علاقة بالحوادث التى شهدتها المغرب في يناير الماضي .

وافادت هذه المصادر بان الاشخاص الخمسة هم رجل اعمال واربعة مدرسين في المرحلة الثانوية في كل من الدار البيضاء ومراكش . وقد اعتقلوا اثناء اجتماع لجماعة الاخوان المسلمين المحظورة .

وفي الرباط ذكرت مصادر دبلوماسية ان هذه الاعتقالات ربما تكون مقدمة لحملة تشنها ضد « المتطرفين الذين يعارضون الحكم »

الجميل يترأس أول اجتماع للحكومة الجديدة
دمشق تسعى لاقناع جنبلاط وبري بالاشتراك في الحكومة

بيروت - دمشق - الوكالات - ترأس الرئيس اللبنانى امين الجميل ظهر امس اول جلسة للحكومة اللبنانية الجديدة بحضور رئيسها السيد رشيد كرامى وحضر الاجتماع سبعة اعضاء فقط من مجموع الوزراء العشرة الذين تتكون منهم الوزارة .

وقد تخلف عن الاجتماع كل من السيد نبيه برى زعيم حركة امل والسيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى الموجودان فى دمشق لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين بشان تحفظهما على المشاركة فى الوزارة الجديدة . اما الوزير الثالث الذى تغيب عن الاجتماع فهو عبدالله الراسى وقد تغيب لاسباب غير واضحة .

هذا وقد عقد بعد ظهر امس فى دمشق اجتماع سورى لبنانى موسع لاستكمال بحث المواضيع المتعلقة بانجاح مهمة الوزارة اللبنانية الجديدة وتدعيم مسيرة الامن والوفاق فى لبنان .

وقد حضر الاجتماع عن الجانب السورى السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية بينما حضره من الجانب اللبنانى

البقية ص٢ عمود ٥

● جيسى جاكسون يعبر عن سروره بالفوز الذى حققه فى واشنطن -- (ا ب)

فوز جاكسون في واشنطن

واشنطن / فاز جيس جاكسون المرشح الاسود الذى يخوض غمار المنافسة من أجل الظفر بترشيح الحزب الديمقراطى له في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة في الانتخابات الاولية التى اقيمت ليلة امس في واشنطن بمقاطعة كولومبيا بينما فاز أحد

البقية ص٢ عمود ٦

صحيفة يابانية : تعاون عسكرى بين الصين وأميركا

طوكيو - ذكرت صحيفة (اساهي شيمبون) اليابانية ان الصين تقوم حاليا بدعم تعاونها العسكرى مع الولايات المتحدة وتعتزم شراء عدد كبير من المقاتلات القاذفة الامريكية من طراز (اف - ١٦) .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية فى بكين ان الولايات

البقية ص٢ عمود ٧

بريطانيا تلغي عقود تزويد ليبيا بالمعدات العسكرية

لندن - قال وزير الخارجية البريطاني جوفرى هاو ان حكومته قررت عدم تزويد ليبيا بمعدات عسكرية كما ألغت العقود الخاصة بتدريب عدد من الطيارين والبحارة الليبين .

واشار هاو في تصريح اذيع في لندن امس ان الحكومة البريطانية قررت كذلك تشديد السيطرة والرقابة على السفارات الاجنبية داخل بريطانيا ، لمنع نقل الاسلحة والمتفجرات داخل الحقائب الدبلوماسية الى داخل الاراضي البريطانية ، الى ان تتم دراسة طلب بريطانيا الرسمي الخاص باجراء تعديل على اتفاقية فيينا .

تونس تطلب تأجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية

تونس - ذكر في مقر الجامعة العربية امس ان تونس طلبت من الجامعة العربية رسميا تأجيل الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية في تونس في ١٥ مايو الحالي الى الخامس والعشرين من مايو .

وعلم ان الجامعة العربية ستبلغ مذكرة تونس بهذا الشأن الى الدول الاعضاء في الجامعة العربية --

وذكرت وكالة الانباء العراقية - نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الطلب التونسي يأتي بسبب عقد اجتماعات وندوات في تونس في نفس الفترة .

وجدير بالذكر ان الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذى قررته الدورة ٨١ لمجلس جامعة الدول العربية في شهر مارس الماضي سيخصص لبحث امكانية انعقاد القمة العربي الثالث عشر وتحديد موعد انعقاده .

طارق عزيز ورياض يبحثان امكانيات تحقيق التضامن

بغداد ــ اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى امس مع السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية الذى يزور بغداد حاليا --

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع

البقية ص٢ عمود ٤

○ مديرو المرور في دول الخليج خلال الندوة المرورية التي عقدوها يوم امس في الرياض ..

افتتاح المؤتمر الدولى حول الاحتلال الصهيوني

فيينا - افتتح في فيينا امس مؤتمر دولي حول اسرائيل كقوة محتلة بحضور عدد كبير من رجال السياسة والفكر الدوليين لاستقراء ومناقشة ابعاد فرض الصهيونية نوعا جديدا من الاستعمار في الاراضي العربية المحتلة

كما سيناقش المؤتمر الذي يستغرق يومين تقارير موثقة بالصور حول ممارسة العدو الاسرائيلي التعسفية في الاراضي العربية المحتلة -- كما سيروى شهود عيان خرجوا من سجون الاحتلال مؤخرا ما عانوه من عذاب داخل سجون العدو .

صهيونيان يعترفان بمهاجمة جامعة الخليل

القدس المحتلة - ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان اثنين من الصهاينة اعترفا بقيامهما بتنفيذ الهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل في شهر تموز الماضي .

وقالت صحيفتا (معاريف) و (يدعوت احرنوت) وراديو الجيش الاسرائيلي ان اليهوديين المشتبه بهما نفذا عملية اقتحام الجامعة . واطلاق النار . والقاء القنابل على تجمعات الطلبة -- كما اعترف المتهمان بانهما كانا وراء عملية وضع المتفجرات في ستة باصات يملكها المواطنون العرب في القدس المحتلة .

ومما يذكر ان عملية الهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل اسفرت عن استشهاد اربعة طلاب ، واصابة ثلاثين اخرين بجروح .

العدو يقتل فدائيين فلسطينيين في جنوب لبنان

بيروت - اطلقت دورية عسكرية تابعة للعدو الاسرائيلي النار امس على فدائيين فلسطينيين وقتلتهما أثناء محاولتهما زرع قنبلة على جانب الطريق جنوب مدينة صور امس .

من جهة اخرى زعم متحدث عسكرى اسرائيلي ان أحد افراد قواتها لم يصب بأذى من جراء انفجار قنبلة في ضواحي النبطية جنوب لبنان اثناء مرور دورية عسكرية اسرائيلية في المنطقة .

العراق يشدد حصاره للموانئ الايرانية
صدام حسين يؤكد استخدام العراق لطائرات "سوبر اتندر"

ــ اعلن الرئيس العراقى صدام حسين ان العراق يستخدم الان طائرات (سوبر اتندر) فى فرض الحصار على الموانىء الايرانية --

وقال الرئيس العراقى ان العراق سيتخذ اجراءات اكثر صرامة فى وقت قريب لتشديد الحصار على الموانىء الايرانية .

وكان العراق قد قرر فى اغسطس ١٩٨٢ فرض (منطقة حظرى بحرى) تغطى كل منطقة شمال شرقى الخليج حيث توجد اهم الموانىء الايرانية فى محاولة لفرض حصار اقتصادى على ايران --

والجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يعلن فيها العراق استخدام طائرات (سوبر اتندر) ضد ايران -- وكانت فرنسا قد باعت للعراق وسلمته فى اكتوبر الماضى خمس مقاتلات (سوبر اتندر) مزودة بصواريخ (اكسوسيت أ - ام ٣٩) وتدرب ثلاثون طيارا وفنيا عراقيا فى فرنسا على قيادة وصيانة هذه الطائرات التى تصل سرعتها الى ١٢٠٠ كيلومتر فى الساعة ويصل مدى طيرانها دون التزود بالوقود الى ٧٣٠ كيلومترا وهى مزودة بجهاز رادار متعدد المهام يسمح لها برصد السفن على بعد ٨٠ كيلومترا --

وتصل سرعة صاروخ (اكسوسيت أ ام

البقية ص٢ عمود ٤

بحث دعم التعاون التجاري والصناعى بين المملكة والمانيا

بون - اجرى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد الفارسي الذى يزور المانيا الغربية حاليا محادثات امس مع عدد من المسؤولين الالمان تناولت العلاقات الاقتصادية بين البلدين

البقية ص٢ عمود ٢

وفد عربي يجتمع بوزير الخارجية الألماني

بون - اجتمع وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر امس مع وفد يمثل الجامعة العربية برئاسة وزيري خارجية الاردن طاهر المصري والجمهورية العربية اليمنية احمد محمد الاصبحي --

وكان الوفد قد وصل الى بون في وقت سابق امس في زيارة لألمانيا الغربية تستغرق يوم واحد في اطار جولة يقوم بها الوفد لعدد من العواصم الاوروبية .

وقد شرح الوفد للوزير الالماني خلال الاجتماع وجهة النظر العربية والاسلامية من محاولة نقل السفارات الاجنبية في فلسطين المحتلة الى القدس اضافة الى تطورات الحرب العراقية - الايرانية .

عرفات فى عمان
استئناف الحوار الأردني - الفلسطيني

عمان ــ استؤنف الحوار الاردنى الفلسطينى مساء امس وعقد الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية --

اجتماعا تناولا خلاله اهم التطورات الاخيرة على الساحة العربية الفلسطينية والاجراءات التى يواصل العدو الصهيونى تنفيذها فى الضفة الغربية والجهود المبذولة على المستوى الدولى --

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى عمان بعد ظهر امس قادما من تونس فى زيارة للاردن تستغرق عدة ايام -- حيث يشارك مع عدد من القادة الفلسطينيين فى المحادثات التى تجرى بين الجانبين الاردنى والفلسطينى --

البقية ص٢ عمود ٣

قبل الطبع

● مكة المكرمة - واس - اعرب فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبد القيوم عن تقديره وامتنانه للدعم والرعاية التى يوليها جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى للمسلمين في جميع انحاء العالم .

ونوه فخامته بالخدمات الجليلة التى تقدمها رابطة العالم الاسلامي والمتمثلة في افتتاح مكاتب لها في دول العالم وبناء المساجد والمراكز الاسلامية وتوزيع الكتب الاسلامية مما يحقق واحداً من أبرز وأهم اهداف دعوة التضامن الاسلامي . . .

● بغداد - اعلن العراق ان القوات الايرانية خسرت خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية ١٤ قتيلا وعددا من الجرحى اضافة الى تدمير ١٢ عجلة وموضعين للمشاة وكدس عتاد واحد وهدف بحري شوهدت النيران تشتعل به

وذكر بيان صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم (١٤٥٢) ان السمتيات العراقية هاجمت القوات الايرانية في منطقة عمليات القوات الايرانية في منطقة شرق البصرة وعادت الى قواعدها سالمة بعد ان حققت في اهدافها اصابات مباشرة ودمرت سبع عجلات متنوعة .

● ارغوس - تحطمت طائرة هليكوبتر بريطانية امس وعلى متنها ٤٧ شخصا عندما سقطت في بحر الشمال وهى في طريقها الى حقول النفط هناك



السودان: تغييرات واسعة في الحكومة والاتحاد الاشتراكي

الخرطوم ـ أجرى الرئيس السوداني جعفر نميري تغييرات في المناصب الوزارية وقيادة الاتحاد الاشتراكي في ضوء أعلان قانون الطوارىء في السودان .

وقد شمل التعديل وزارات الداخلية والخارجية والاعلام والنقل والعمل والصحة والتموين بالاضافة الى منصبين آخرين في وزارتي الدفاع والنقل .

وتضمنت التغييرات ابعاد السيد بدر الدين سليمان الامين الاول للاتحاد الاشتراكي وتعيين السيد عبدالقادر عمر بدلا منه ـ كما تم تعيين السيد هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية السابق وزيرا للخارجية والسيد على محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومي خلفا للسيد محمد خوجلي صالحين والسيد فرح حسن وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية خلفا للسيد بدر الدين سليمان والفريق طبيب عبدالسلام صالح عيسى وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية خلفا للدكتور على محمد فضل والسيد كمال حسن أحمد وزيرا للشئون الداخلية خلفا للسيد أحمد عبدالرحمن . كما خرج من الوزارة السيد بهاء الدين ادريس وزير شؤون رئاسة الجمهورية وعين بدلا منه السيد خالد خير عمر .

وفيما يلى أسماء اعضاء الوزارة الجديدة بالسودان كما أذاعتها وكالة السودان للانباء المشير جعفر محمد نميرى وزيرا للدفاع والقائد العام لقوات الشعب المسلحة ـ واللواء عمر محمد الطيب رئيس جهاز أمن الدولة ـ السيد خالد حسن عباس وزيرا للنقل والمواصلات ـ السيد الرشيد الطاهر بكر النائب العام ـ السيد أبيل الير وزيرا للتشييد والاشغال العامة ـ السيد ابراهيم منعم منصور وزيرا للمالية والتخطيط الاقتصادى ـ السيد على محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومي ـ الدكتور محمد الشريف التهامى وزيرا للطاقة والتعدين ـ الدكتور عثمان فايز أحمد وزيرا للتربية والتوجيه ـ السيد محمد بشير الوقيع وزيرا للصناعة ـ الدكتور عثمان عبدالرحمن حاكم وزيرا للزراعة ـ السيد صغيرون الزين صغيرون وزيرا للري ـ السيد عبدالسلام عيسى وزيرا للصحة ـ السيد كمال حسن أحمد وزيرا للشئون الداخلية ـ السيد هاشم عثمان وزيرا للخارجية ـ السيد فرح حسن وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية السيد جعفر حسن صالح وزيرا للتعاون والتجارة والتموين ـ السيد عبدالرحمن عبدالوهاب وزيرا للدولة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى ـ السيد يوسف سليمان وزير دولة بوزارة الطاقة والتعدين ـ الفريق يوسف حسن الحاج وزير دولة بوزارة الدفاع ـ السيد على أمير طه وزير دولة بوزارة النقل والمواصلات .

والجدير بالذكر ان الوزارة الجديدة التى تضم ٢١ وزيراً قد دخلها ستة وزراء جدد هم وزراء الاعلام والصحة والخارجية والعمل والتجارة والشئون الداخلية .

ومن بين من اصبح وزيراً لاول مرة السيد هاشم عثمان وزير الخارجية ـ والسيد فرح حسن وزير العمل الذى كان يشغل منصب مدير ديوان شئون الخدمة ـ والفريق طبيب عبدالسلام صالح عيسى الذى كان يشغل منصب مدير السلاح الطبى في القوات المسلحة ـ وكمال حسن احمد وزير الشئون الداخلية وكان يشغل منصب نائب رئيس جهاز أمن الدولة .

● جعفر نميرى ●

كما اصدر الرئيس السودانى قراراً بتعين السادة ـ خالد خير عمر وزيراً لشئون رئاسة الجمهورية بقصر الشعب ـ ومحمد الحسن احمد الحاج وزيراً لشئون رئاسة الجمهورية بامانة الوزراء ـ ومحمد محجوب سليمان الوزير والسكرتير الصحفى لرئيس الجمهورية ـ وعوض الجيد محمد احمد وزير برئاسة الجمهورية للشئون القانونية ـ وفيصل محمد عبدالرحمن وزير الدولة برئاسة الجمهورية لشئون امانة الوزراء ـ واحمد عثمان السباعى وزير دولة برئاسة الجمهورية للشئون القانونية بأمانة الوزراء ـ وعمر محمد ياسين وزير دولة برئاسة الجمهورية للشئون السياسية .

تغييرات الاتحاد الاشتراكى

وفيما يتعلق بالاتحاد الاشتراكى اصدر الرئيس نميرى قرارا بتعيين السادة ـ محمد عبدالقادر عمر أمين اول للاتحاد الاشتراكى ـ وعزالدين السيد رئيس لجنة هيئات مجلس الشعب ـ واحمد عبدالعزيز يعقوب أمين لجنة التنظيم ـ ومحمد عثمان ابوساق أمين لجنة المنظمات ـ واللواء بابكر عبدالرحيم امين لجنة القوات النظامية ـ واحمد عبدالرحمن محمد امين لجنة الشئون الاجتماعية ولجنة الشئون السياسية ـ وابراهيم عبيد الله امين لجنة الشئون الاقتصادية ـ وياسين عمر الامام رئيس هيئة مجلس الشعب ـ وفيصل محمد عبدالرحمن مدير ديوان رئيس الاتحاد الاشتراكى .

والجدير بالذكر ان السيد محمد عبدالقادر عمر الامين الاول للاتحاد الاشتراكي يشغل هذا المنصب لاول مرة وكان آخر منصب له هو رئيس جهاز التفتيش الادارى وهو لواء بالمعاش وشغل من قبل منصب محافظ في عدة مديريات .

كما اصدر الرئيس نميرى قرارا بتعيين الدكتور احمد عبدالرحمن العاقب رئيساً للمجلس القومي للبحوث ـ والدكتور يوسف الخليفة ابوبكر رئيساً للمجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف ـ والدكتور عثمان سيد احمد رئيساً للمجلس القومي للتعليم العالى والدكتور احمد عبدالعزيز يعقوب رئيساً للمجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب خلفاً للسيد على شمو الذى عين وزيراً للاعلام ـ والسيد هاشم مكاوى رئيساً لجهاز التفتيش الادارى خلفاً للسيد محمد عبدالقادر الذى عين اميناً اول للاتحاد الاشتراكى .

وتقرر ايضا تعيين السيد فضل الله محمد رئيس تحرير جريدة الصحافة رئيساً لمجلس ادارة الصحافة للطباعة والنشر ورئيساً للتحرير والسيد حسن ساتى رئيس تحرير صحيفة « الايام » رئيساً لمجلس ادارة دار الايام للطباعة والنشر ورئيساً للتحرير .

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس

الكويت تنفى أنباء عن احتمال طلبها الحصول على مساعدات أميركية "وقت الطوارئ"

الكويت ـ نفت الكويت امس ماتردد من انها تطلب مساعدات امريكية وقت الطوارىء ..

وجاء على لسان الشيخ سعود الصباح سفير الكويت بواشنطن ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة مؤكدا ان الكويت مازالت تتمسك بسياسة عدم الانحياز وترفض وجود اية قوات اجنبية فى الخليج ..

وقال الشيخ سعود الصباح فى تصريح نشر امس فى الكويت ان زيارة الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتى للولايات المتحدة في الشهر الماضى كانت للتشاور حول ما يمكن ان تحتاجه الكويت من صناعات عسكرية .

وقال السفير الكويتى فى ختام تصريحه انه اذا لم تشتر الكويت ما يناسبها من واشنطن فسوف تشتريه من اى مكان اخر فى العالم ..

وكانت صحيفة (واشنطن بوست) قد ذكرت امس الاول ان هناك اشارات على ان الكويت قد تطلب مساعدات امريكية وقت الطوارىء .

اتفاقية سورية اردنية لتنظيم النقل بين البلدين

دمشق ـ بدأت في دمشق امس المباحثات الرسمية بين الجانبين السورى برئاسة السيد يونس محمد وزير النقل والايرانى برئاسة محمد هادى وزير الطرق والنقل لتدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات .

وتهدف هذه المباحثات الى توقيع اتفاقية بين البلدين لتنظيم النقل البرى والجوى للركاب والبضائع ولتسهيل مرور المسافرين والبضائع من والى البلدين .

وكان الوزير الايرانى قد وصل الى دمشق يوم أمس الاول على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين الايرانيين في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ستة ايام .

اجتماع بشارة ووفد ادارات المرور بدول مجلس التعاون

الرياض ــ استقبل السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة العامة للمجلس اليوم وفد ادارات مرور دول مجلس التعاون وذلك بمناسبة اسبوع المرور بدول المجلس الذي بدأ يوم السبت الماضي .

وحضر المقابلة السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون والعميد محمد رجا الحربي مدير عام المرور .

وأوضح السيد بشارة في كلمة له خلال المقابلة أن فكرة قيام اسبوع موحد للمرور بدول المجلس تهدف الى الاستفادة المتبادلة في مجال تأكيد وترسيخ النظام المروري واحترامه في سبيل تحقيق السلامة والامن للجميع .

مجلس النواب التونسي يصادق على انضمام موريتانيا لمعاهدة الاخاء

تونس ــ وافق مجلس النواب التونسي امس بالاجماع على مشروع القانون المتعلق بالمصادقة على وثيقة انضمام موريتانيا الى معاهدة الاخاء والصداقة المبرمة في ١٩ مارس ١٩٨٣ م بين تونس والجزائر .

وبذلك تصبح موريتانيا رسميا العضو الثالث في هذه المعاهدة المفتوحة لبقية بلدان المغرب العربي .

افتتاح الاجتماع الاسلامي الثالث للاتصالات بجدة

جدة ـ افتتح السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي أمس اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة التي تستمر لمدة ثلاثة أيام .

وقد ألقى السيد الشطي كلمة في افتتاح الاجتماعات قال فيها ان منظمة المؤتمر الاسلامي منذ نشأتها تسعى الى تحقيق التضامن الاسلامي في كافة المجالات وان الاتحاد الاسلامي للاتصالات السلكية واللاسلكية التي تجمع اللجنة حاليا لارساء قواعده يعتبر من أهم المؤسسات نظرا لأهمية الاتصالات السلكية واللاسلكية في العصر الحديث فيما بين الدول الاعضاء .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة دراسة النظام الاساسي للاتحاد الاسلامي للاتصالات السلكية واللاسلكية بين الدول الاعضاء في المنظمة وذلك على ضوء ملاحظات واقتراحات بعض الدول الاعضاء على المشروع الذي تقدمت به المملكة . ومن المقرر ان يرفع مشروع هذا الاتحاد بعد اقراره من قبل اللجنة في اجتماعها هذه الى المؤتمر الاسلامي الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في صنعاء أواخر العام الحالي .

أخبار الخليج والعالم العربي

هيئة (أوابك) القضائية تنظر دعوى العراق ضد سوريا

الكويت – واصلت الهيئة القضائية التابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) نظر دعوى تقدم بها العراق ضد سوريا بسبب وقف ضخ النفط العراقي عبر الاراضي السورية منذ عام ١٩٨٢ .

وتعد هذه القضية أول قضية تنظرها هذه الهيئة التي أسست عام ١٩٨٠ للبت في المنازعات بين الدول الاعضاء في القضايا النفطية .

وتجيز الهيئة لأي طرف عرض شكواه بدون موافقة الطرف الآخر وتعتبر أحكامها نافذة وملزمة للطرفين .

ويطالب العراق في شكواه باعادة ضخ النفط العراقي عبر الاراضي السورية والتعويض عن الاضرار الناجمة عن ايقاف ضخ نفطه .. وفي الوقت نفسه تدفع سوريا بعدم اختصاص الهيئة لأن النزاع سياسي وليس قانونيا وأن قطع النفط يتعلق بحق السيادة .

وكان من المقرر ان تتلقى الهيئة مساء أمس ردود كل من سوريا والعراق حول الاسئلة التي قدمتها الهيئة الى البلدين .

اجتماع لاتحاد خدمات مطارات الخليج

ابوظبي – تبدأ اليوم في ابوظبي اجتماعات اتحاد خدمات مطارات دول الخليج العربية لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الخليجي في هذا المضمار منها الاتفاق على اقامة شبكة كمبيوتر موحدة لاجراءات السفر وتوازن عدد الطائرات بين مطارات الاتحاد بهدف تنسيق وتسهيل العمليات الخاصة بالحجز والشحن .

وذكرت وكالة أنباء الخليج أن من بين هذه الموضوعات أيضا بحث اجراء تعديلات على النظام الاساسي للاتحاد لتحقيق أكبر قدر ممكن من التنسيق والتعاون بين مطارات الخليج في اطار أهداف الاتحاد .

وجدير بالذكر ان اتحاد خدمات مطارات الخليج الذي تأسس عام ١٩٧٨ يهدف الى تحقيق التعاون والتنسيق المشترك بين وكالات وشركات الخدمات الارضية في مطارات المنطقة .

سد كبير في سيناء

القاهرة بدأت الدراسات الخاصة لانشاء (سد الضيقة) الذي سيكون أكبر سد في سيناء لحجز مياه السيول التي تأتي من المرتفعات التي تتجه الى (وادي الريش) من خلال ١٢ واديا حيث يبلغ معدل الامطار ما بين ٣٠ و ١٠٠ ملليمتر .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الري المصرية بأن السد الجديد سيقام في منطقة (جبل الحلال) ويبلغ عرضه ٨٠٠ متر .. وتبلغ طاقة السد ٦٠ مليون متر مكعب من المياه بما يكفي زراعة ٣٠ ألف فدان من الاراضي الصحراوية .

طائرات جديدة لطيران الخليج

الدوحة ـ اعدت شركة « طيران الخليج » خطة بعيدة المدى تستهدف تجديد اسطول الشركة وتشمل شراء ١٧ طائرة خلال الفترة مابين عامى ١٩٨٦ و ١٩٩٠ م

وذكر السيد على المالكي الرئيس التنفيذي للشركة في حديث نشر أمس في الدوحة ان التوسع في اسطول الشركة سيرافقه توسع في شبكة الخطوط العالية لها وتدريب الكوادر اللازمة بهدف الوصول الى مرحلة الاعتماد على الكفاءات والخبرات الخليجية والعربية .

وأعرب عن اعتقاده بأن مواعيد الاقلاع والهبوط بالنسبة لطائرات الشركة قد انتظمت بمستوى معتدل .. موضحا ان مشكلة التأخير قد انتهت منذ نحو خمس سنوات .

اجتماع في تونس للجنة العالمية المستقلة

تونس – تجتمع اللجنة العالمية المستقلة المعنية بدراسة عدد من المسائل الدولية في المركز الثقافي الدولي في مدينة (الحمامات) بتونس غدا – الجمعة .

وستبحث هذه اللجنة على مدى ثلاثة ايام مشاكل حقوق الانسان الدولية وستتقدم بالاقتراحات لتعديل المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي تنظم حاليا هذه الحقوق .

طارق عزيز والصباح يزوران اليابان

طوكيو – أعلنت مصادر الخارجية اليابانية أمس أن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية سيصل الى طوكيو يوم ٢٠ مايو الحالي في زيارة لليابان تستغرق بضعة أيام لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين في الحكومة اليابانية .

وذكرت وكالة (جيجي برس) اليابانية أن الشيخ صباح الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيرافق الوزير العراقي .

ومن المقرر أن يلتقي الوزيران خلال الزيارة مع يوسهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء وشنترو ابي وزير الخارجية الياباني لبحث تطورات حرب الخليج .

وكان وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي قد زار طوكيو خلال شهر ابريل الماضي ..

وفد جزائرى يغادر الامارات

أبوظبى ـ غادر السيد مصطفى بن عمار وزير المالية الجزائرى والوفد المرافق له أبوظبى أمس متوجها الى دمشق في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة أيام .

وقد اجرى المسؤول الجزائرى خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين بالدولة اسفرت عن الاتفاق على انشاء شركة استثمار مشتركة بين البلدين برأسمال قدره ٢٠ مليون دولار يتم توقيع اتفاقيتها في الجزائر في وقت لاحق .

تعاون صناعي بين قطر والمانيا

الدوحة ــ اجتمع المهندس الشيخ عبدالرحمن بن جبر آل ثاني نائب مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية في قطر وعدد من خبراء ومهندسي المركز مع وفد من رجال الصناعة في المانيا الغربية يزور الدوحة حاليا .

وصرح مصدر مسئول بالمركز عقب الاجتماع بانه تم بحث اوجه التعاون المشترك بين دولة قطر والمانيا في مجالات الصناعة وتبادل بعض الاستفسارات حول امكانية تبادل المنتجات الصناعية بين البلدين .

وقال المصدر ان خبراء ومهندسي المركز الفني للتنمية الصناعيه قد استعرضوا خلال الاجتماع مراحل التنمية الصناعية في دولة قطر وكذلك الانجازات التي حققتها التنمية الصناعية في القطاعين العام والخاص .

ويضم الوفد الالماني عددا من رجال الصناعة في المجالات المختلفة مثل التركيبات والانشاءات ومعالجة المياه والتبريد والتكييف وصناعة الاجهزة الطبية والزجاج والخشب

علي صالح يطلع الحكومة اليمنية على نتائج جولته الاخيرة

صنعاء ــ اطلع الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية المجلسين الاستشاري والوزراء في بلاده على النتائج التي اسفرت عنها الزيارة التي قام بها مؤخرا الى كل من فرنسا والعراق والمملكة .

واشار الرئيس اليمني في كلمة له خلال الاجتماع الموسع الذي عقده المجلسان امس الى ان زيارته بفرنسا كانت لها اهميتها المرتبطة باهمية القضايا التي تم مناقشتها مع المسئولين الفرنسيين سواء على المستوى الثنائي او العربي او الدولي .

وقال الرئيس على عبدالله صالح ان زيارته لكل من العراق والمملكة جاءت لتعزيز العلاقات الثنائية بين اليمن والبلدين ومناقشة القضايا القومية العربية الملحة والتي تتطلب تكثيف الجهود لايجاد موقف عربي واحد يحقق الغايات الملحة لامتنا العربية والاسلامية .

ندوة حول استخدام الاختزال المباشر في صناعة الحديد والصلب

الجزائر ــ تعقد ندوة استخدام طريقة الاختزال المباشر في صناعة الحديد والصلب بالجزائر يوم ١٤ اكتوبر القادم وتستمر ثلاثة ايام .

ويحضر هذه الندوة بالاضافة الى ممثلين عن الدول الاعضاء في الاتحاد العربي للحديد والصلب ــ ممثلون عن عدد من الشركات الامريكية والاوروبية المتخصصة في هذا المجال .

تتمات

بحث ـ
بقية ص ١

وامكانية زيادة حجم التبادل التجارى بين المملكة والمانيا .

وقد اجتمع الدكتور الفارسي مع وزير دولة بوزارة الخارجية يورجين مليمان وعضو مجلس ادارة المؤسسة الالمانية للاستشار في الدول النامية ليتو فريد ونائب رئيس الاتحاد الالماني للتصنيع والميكانيكا بيتر يونجن . وجرى خلال هذه الاجتماعات كذلك بحث اوجه التعاون الصناعى والاقتصادي والفنى بين المملكة والمانيا .

اعتقال
بقية ص ١

وذكرت هذه الانباء ان الوزارة قامت بناء على تقارير ادارة التفتيش بابلاغ سلطات الأمن بذلك فألقت القبض على الاسرائيليين

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الصحفية ان السلطات المصرية قامت مؤخرا بلفت نظر السفارة الامريكية بالقاهرة الى الاتصالات المكثفة التى يجريها احد كبار موظفي السفارة مع مسؤول كبير بحزب مصرى معارض وأبدت السلطات المصرية عدم ارتياحها لهذه الاتصالات .

ولم تذكر اسم الحزب المعارض الا انه من المعتقد ان يكون هو حزب الوفد الجديد

مناقشة
بقية ص ١

كما اشتملت أيضا على عدد من الاجراءات الجمركية التى تتعلق بشهادات المنشأ و (المنافسات) ووسائل نقل البضائع وغيرها من الموضوعات التى تهدف الى تخفيض الاجراءات الروتينية وتسهيل عمليات التبادل التجارى بين الدول الاعضاء في المجلس الى جانب بعض الموضوعات المتعلقة بتنشيط وتشجيع الحركة الصناعية بدول المجلس بما في ذلك اعطاء الافضلية لاستخدام منتجات دول المجلس وخاصة في المشروعات الحكومية وامكانية استخدام جزء من هذه المنتوجات في برامج المعونات الاقتصادية من منح تسهيلات تقدمها هذه الدول للدول الاخرى كما كان ذلك ممكنا .

واضاف السفير القطرى بأن اللجنة قد ناقشت ايضا موضوع اتخاذ مواقف تفاوضية موحده تجاه المجموعات الاقتصادية خارج الدول الاعضاء لمواجهة بعض الاجراءات التى بدأت بعض الدول في وضعها امام المنتجات الخليجية .

وقال ان اللجنة قد ناقشت ايضا عدد من الدراسات التى اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون مباشرة او عن طريق تكليف هيئات استشارية باجرائها وخاصة فيما يتعلق بموضوع تداول الاسهم واسواق البورصات والتأمين واعمال البنوك ومراقبة البنوك المركزية وغيرها .

هذا وقد اختتمت لجنة التعاون المالى والاقتصادى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السابع مساء امس بمقر الامانة العامة للمجلس .

وقد القى نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان قيس الزواوى كلمة في الجلسة الختامية التى فيها على روح الصراحة والتفاهم التى سادت الاجتماعات وأدت الى الخروج بقرارات ايجابية تعود بالنفع على دول المجلس . ووجه الشكر الى حكومة المملكة والمسؤولين بالامانة العامة للمجلس لحسن الاعداد لهذه الاجتماعات .

عرفات فى عمان
بقية ص ١

هذا وقد صرح السيد ياسر عرفات بانه يزور الاردن حاليا لاجراء مباحثات مع الملك حسين من اجل دعم المسيرة الواحدة لدعم صمود الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة والعمل على انقاذ الاراضى المحتلة والمقدسات .

واضاف فى حديث للصحفيين لدى وصوله عمان فى ان المباحثات الاردنية الفلسطينية تاتى فى اطار العلاقات المتنامية ووصفها بانها علاقة متينة ووطيدة .

واشاد بتصريحات الرئيس المصرى حسنى مبارك حول قطع مصر علاقاتها مع اى دولة تنقل سفارتها الى القدس وقال انه يرحب ترحيبا حارا بهذه المبادرة التى تعتبر عملا هاما فى سبيل دعم القضية الفلسطينية وبمجابهة السياسة الامريكية والاسرائيلية التى تسعى لفرض الامر الواقع على مدينة القدس .

كما اشاد عرفات بنتائج قرارات لجنة القدس فى المغرب وبنتائج التعاون الاردنى الفلسطينى الذى حقق ثمارا ايجابية انعكست على اعمال لجنة القدس والتى تمت بلورتها من قبل الدول الاسلامية باجراءات عملية .

واعرب الزعيم الفلسطينى عن سروره لان تكون مصر هى اول دولة اسلامية تقطع علاقاتها مع السلفادور وكوستاريكا واكد مجددا حرصه على تعزيز التعاون الاردنى الفلسطينى لتحقيق مصلحة شعبنا وامتنا العربية .

وحول التراجه بنقل مقر القيادة الفلسطينية الى القاهرة قال ، ليس لى علم بذلك وكل ما اعرفه ان الرئيس المصرى اخبره فى كوناكرى عاصمة غينيا بموافقته على مركز الابحاث الفلسطينى فى القاهرة بعد اغلاقه فى بيروت .

وحمل السيد عرفات بشده على السياسة الامريكية والاسرائيلية لرفضها اقتراحه بعقد مؤتمر دولى حول القضية الفلسطينية .. وقال ان هذه السياسة المعادية معروفة لشعبنا وامتنا واوضح ان الدعوة الى هذا المؤتمر تاتى تنفيذا لقرارات من المؤتمر الدولى للتضامن مع الشعب الفلسطينى الذى عقد فى جنيف مؤخرا .

العراق ـ
بقية ص ١

٣٩) جو ـ بحر الى ٩٣ ر. ماخ ـ أى اقل من الف كيلومتر فى الساعة بقليل وهو مزود بجهاز توجيه ذاتى وموجه ذاتى رادار يجعله مستقلا منذ اطلاقه ـ ويمكن ان يصيب هذا الصاروخ اهدافا تقع على بعد يتراوح بين ٥٠ و٧٠ كيلو مترا مع احتمال اصابة الهدف مائة فى المائة ..

طارق عزيز
بقية ص ١

العربية الراهنة وقضايا العمل العربى المشترك لتشجيع المبادرات المتاحة لتحقيق التضامن العربى فى مواجهة التحديات والاخطار التى تهدد الامة العربية

والمعروف ان السيد محمود رياض شارك فى اجتماعات الندوة العلمية العالمية الخامسة حول الخليج العربى والعالم الخارجي التى اختتمت امس الاول فى بغداد ..

الجميل يترأس
بقية ص ١

كل من السادة وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى ونبيه برى رئيس مجلس قيادة حركة امل وهيثم جمعه من قادة الحركة .

وذكر مصدر رسمى سورى ان الحديث خلال الاجتماع دار حول الاوضاع الراهنة فى لبنان والجهود المبذولة حاليا لتحقيق الوفاق الوطنى والتقدم على طريق تعاون اللبنانيين من اجل ضمان الامن للمواطنين اللبنانيين واعادة البناء وتحرير التراب الوطنى من القزاة الاسرائيليين .

واكد المصدر بان سوريا ستستمر فى جهودها ومساعيها الرامية الى انجاح مهمة الحكومة اللبنانية الجديدة لدفع مسيرة الوفاق الوطنى ومن اجل الحفاظ على حرية وكرامة المواطنين اللبنانيين وللعمل على وحدة لبنان وتحرير الجنوب اللبنانى من القزاة الصهاينة .

والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع ياتى فى نطاق المحاولات التى تبذلها سوريا حاليا لاقناع السيدين برى وجنبلاط بالعدول عن موقفهما من عدم الاشتراك فى الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة السيد رشيد كرامى

ومن المقرر ان يواصل السيد خدام اجتماعه مع السيدين برى وجنبلاط لاستكمال بحث الموضوعات المتعلقة بدعم مسيرة الوفاق الوطنى ولدفع مختلف الاطراف اللبنانية المتنازعة للتحاور فيما بينها تمهيدا للانتقال للمرحلة المقبلة الجديدة .

وكان السيد خدام قد اجتمع مع السيد وليد جنبلاط ونبيه برى واستعرض معهما السبل الكفيلة بانجاح مهمة السيد رشيد كرامى وحكومة الانقاذ الوطنى الجديدة التى يرأسها .

وقد اعلن السيد برى عقب هذا الاجتماع الذى استمر حتى ساعة متأخرة من ليلة امس انه لا يزال مصرا على موقفه من عدم الاشتراك فى الحكومة اللبنانية الجديدة .

وقال السيد برى بان هذه الحكومة لا تمثل ماتم الاتفاق عليه خلال لقاء القمة بين الرئيسين السورى واللبنانى الاخير والذى تقرر على اثره تشكيل حكومة موسعة تضم ٣٦ وزيرا يمثلون مختلف التيارات والاتجاهات بدلا عن الحكومة الحالية التى تضم عشرة وزراء فقط .

واضاف ان المنصب الذى اسند اليه فى الوزارة اللبنانية الجديدة لا يتناسب معه كرليس لحركة عملت وضحت فى سبيل لبنان واستقلاله .

هذا وتعلق الاوساط المراقبة فى دمشق امالا كبيرة على اجتماعات خدام وبرى وتتوقع ان تسفر عن نتائج ايجابية تؤدى الى اقناع برى بالاشتراك والتعاون مع حكومة السيد رشيد كرامى الجديدة .

ووصفت هذه الاوساط الاجتماعات التى عقدت بين برى وخدام بانها تعتبر الفرصة الاخيرة لاقناع برى بتعديل موقفه الراهن برفض الاشتراك فى الحكومة .

وقال مصدر سورى ان سوريا ستدعم بقوة وحزم حكومة السيد رشيد كرامى .

هذا وقد اكد السيد رشيد كرامى عقب انتهاء الجلسة الاولى للحكومة الجديدة بعد ظهر امس عزم الحكومة على القيام بالمهمة الموكولة اليها وابدى تفهمه للاسباب التى حدت ببعض اعضاء الحكومة الى التخلف عن حضور جلسة امس وقال اننا نشعر بانهم لن يتخلوا عن دورهم عن تحمل المسئولية والقيام بهذه المهمة التى يتطلبها الشعب من اجل الانقاذ والخلاص مما يعانيه .

ووصف كرامى حكومته بانها هيئة طوارىء وهيئة انقاذ وهى تشكل فريق عمل متعاون ومتكامل .

واوضح كرامى ان اقتصار الحكومة على عشرة اعضاء يؤكد بانها تريد ان تكون كفريق عمل واحد متعاون ومسؤول على كل الامور من اجل القيام بالواجب الوطنى العام واعتبر وجود الحكومة فى هذه الظروف الاستثنائية هو هدف من اجل عمل استثنائى واشار الى ان الاتصالات جارية وباستمرار من اجل التفاهم مع نبيه برى ووليد جنبلاط والدكتور عبدالله الراسى بشان موقفهم من المشاركة فى الحكومة واعرب عن ثقة بأنهم سيقتنعون بالمشاركة فى الحكومة .

فوز جاكسون
بقية ص ١

منافسيه والتر مونديال في الانتخابات الاولية بتنيسى

وتشير نتائج غير نهائية الى ان جاكسون حصل على ٦٣ في المائة من الاصوات في واشنطن . اما والتر مونديال نائب الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر . فقد احتل المركز الثانى وحصل على ٣٠٪ من الاصوات بينما حصل جارى هارت على ٧٪ فقط من الاصوات .

وفي تنيسى تقدم مونديل على منافسيه وحصل على ٤١٪ وان كانت النتائج النهائية لم تعلن بعد بينما حصل جارى هارت على ٣٠٪ وحصل جيسى جاكسون على ٢٥٪

وكان من المتوقع ان يفوز جاكسون في واشنطن لأن المرشحين الاخرين احجما عن القيام بحملات دعائية نظرا لكون ٧٠٪ من السكان من السود . ولمقاطعة كولومبيا . التسمية الادارية لمدينة واشنطن ـ ١٥ مندوبا في المؤتمر الديمقراطى الذى يعقد في يوليو القادم في سان فرانسيسكو بيد ان لفوز جاكسون قيمة رمزية في واشنطن أو لأنها عاصمة وثانيا لأنه المدينة التى اعلن فيها ترشيح نفسه منذ ستة شهور ثم انها المرة الاولى التى يفوز فيها في الانتخابات الاولية منذ بداية العملية الانتخابية التى تستهدف تحديد المرشح الديمقراطى في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة . وكان فوز جاكسون قد اقتصر حتى الان على المجالس الصغيرة غير الرسمية في كارولينا الجنوبية حيث مسقط رأسه

وتعد انتخابات امس فاتحة لسلسلة من الانتخابات الهامة التى تجرى خلال الاسبوع القادم في الولايات المتحدة الامريكية . واذا تفوق مونديل فيها فان آمال هارت عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كولورادو ستتبخر تماما . ورغم انه يبقى اختيار الف و ٥٠ مندوب الا أن مونديل لم يعد في حاجة سوى لبعمالة مندوب ليصل الى المعدل اللازم لانتخابه مرشحا للحزب الديمقراطى في مؤتمر سان فرانسيسكو .

صحيفة يابانية
بقية ص ١

المتحدة طلبت من الصين السماح لسفن الاسطول السابع بالتزود بالمؤن فى ميناء داليان شمال شرقى الصين .

وذكرت الصحيفة نقلا عن نفس المصادر ان الصين تعتزم تحديث قواتها الجوية وتكنولوجيتها الفضائية عن طريق شراء طائرات امريكية .

واضافت الصحيفة انه من المنتظر ان تتوصل الدولتان الى اتفاق بصدد انتاج صواريخ مضادة للدبابات من طراز « تو » الامريكية وصواريخ ارض ـ جو بتصريح ـ وقالت الصحيفة ان بكين وواشنطن بدأتا ايضا تعاونا استراتيجيا حيث تقوم الصين بتزويد الولايات المتحدة بالملومات التى تجمعها باللاسلكى بالقرب من الحدود الصينية ـ السوفيتية ـ ويقدم الامريكيون للصينيين الصور التى تلتقطها القمارم الصناعية .

دمشق
بقية ص ١

وقد تساءلت بعض صحف العدو امس عن السبب الذى حمل الاسرائيليين الثلاثة على المجازفة بالاقتراب من الخطوط السورية وقالت اذاعة العدو انهم كانوا يستقلون سيارة عادية تحمل ارقاما لبنانية .

هذا وقد نفى مصدر عسكرى لبنانى امس ان يكون للجيش اللبنانى أية علاقة باعتقال مجموعة تدريبية اسرائيلية في البترون

هذا ومن جهة أخرى زعم موشى ارينز وزير الحرب الصهيونى امس بأن « الاسرائيليين الثلاثة الذين يحتجزهم الجيش السورى في الوقت الراهن القى القبض عليهم بادىء الامر جنود لبنانيون وهذا ما يفسر ان الحكومة الاسرائيلية طلبت اولا من السلطات اللبنانية العمل من أجل اطلاق سراحهم »

وقد ادلى موشى ارينز بهذه التصريحات لراديو العدو خلال جولة قام بها في شمال فلسطين . وقال ان « ملابسات القبض على هؤلاء الرجال الثلاثة ما زالت غير واضحة »

واضاف انه « اذا تبين مع ذلك ان العسكريين اللبنانيين لم يقوموا بهذا العمل تحت ضغط وانهم سلموا هؤلاء الرجال الثلاثة للقوات السورية طوعا فان العملية قد تصبح خطيرة جدا »

الا ان الوزير الصهيونى رفض ان يذكر ما هى الاجراءات التى تعتزم اسرائيل اتخاذها اذا فشلت الجهود الدبلوماسية من اجل اطلاق سراح الصهاينة الثلاثة المحتجزين .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٢٢٤ ـ تلكس ندوة ٥٤٠٠٩٧ ـ 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الأرشيف	التوزيع والاشتراكات	فرع الاعلانات
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٢٤٣ ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العاصية	شارع ١١		
٤٠٢٤٦٨٦		ص.ب: ٩٢٧		ص.ب: ٢٠٥		
٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧١١	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

أخبار قصيرة

● عمان - احتفل الاردن امس بالذكرى الحادية والثلاثين لتسلم الملك حسين عاهل الاردن لسلطاته الدستورية عام ١٩٥٢ .

● طوكيو - اعلن فى طوكيو امس ان يوسان يو رئيس بورما سيقوم بزيارة رسمية لليابان تبدأ يوم ٢ يوليو القادم تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية حيث يجتمع مع رئيس الوزراء اليابانى ياسوهيرو ناكاسونى حيث يبحثان سبل دعم التعاون الاقتصادى بين الجانبين .

● تل ابيب - تقرر رفع اسعار مختلف انواع الوقود فى الكيان الصهيونى بنسبة ٩٪ اعتبارا من منتصف ليلة امس .

● بوجوتا - اعلنت الحكومة الكولومبية ليلة امس فى بوجوتا عددا من الاجراءات العامة تكملة لقرار تطبيق قانون الاحكام العرفية فى جميع انحاء البلاد اعتبارا من امس الاول فى اعقاب تصاعد اعمال العنف التى بلغت ذروتها مساء الاثنين الماضى باغتيال رودريجولارا بونيا وزير العدل .

● بلغراد - علم من مصدر مطلع ليلة امس فى بلغراد ان احد المنشقين الذين القى القبض عليهم فى ٢٠ ابريل الماضى اطلق سراحه بعد استجوابات مطولة وهو رادومير رادوفيتش وجد ميتا يوم الاثنين الماضى وكان رادوفيتش وهو مهندس رى زراعى عمره ٣٢ سنه قد اختفى مساء٢٢ ابريل فى اليوم التالى لاطلاق سراحه .

● الدوحة - اجتمع الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطرى امس مع الدكتور جيرهاردزيتل وزير المالية فى مقاطعة سارلاند بالمانيا الغربية الذى يزور دولة قطر حاليا على راس وفد من كبار رجال الاعمال الالمانيين .

● القاهرة - غادر القاهرة امس عائدا الى باريس الدكتور ادموند هرفه وزير الصحة الفرنسية بعد زيارة لمصر استغرقت ستة ايام أجرى خلالها مباحثات مع وزير الدولة المصرى للصحة تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين فى مجال الصحة .

● الكويت - يقوم الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية والتعليم الكويتى يوم الاثنين القادم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية يلتقى خلالها مع الطلاب الكويتيين الدارسين فى الولايات المتحدة .

عرفات : اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني لن ينتظر حضور الرافضين

ليخ فاليسا زعيم نقابة « تضامن » العمالية المحظورة في بولندا يتقدم المسيرة التي قاد بها العمال أمس الاول في ميناء « جدانسك » بمناسبة أول مايو . وقد اصطدم البوليس البولندي مع المتظاهرين في وارسو . (لاسلكية أ ب)

باريس - صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأنه سيقوم قريبا بزيارة للصين الشعبية -- كما أنه سيواصل جولته داخل القارة الافريقية التى كان قد بدأها قبل نحو شهرين .

واضاف ياسر عرفات في حديث نشر امس في باريس تعليقا على المجلس الوطنى الفلسطينى في دورته المقبلة بالجزائر « أننا لن ننتظر مايسمى باتفاق الاطراف -- فمن يحضر يحضر -- ومن لا يحضر فان القطار لا ينتظر » .

وقال « لا خلاف الان داخل منظمة التحرير الفلسطينية ولكن هناك من يسمون عبيد روما الذين لم يعد لهم أي مكان داخل الثورة الفلسطينية وليكن هناك منشقون أو معارضون فلقد كانت هناك في يوم من الايام جبهة رفض ولكن « فتح » ظلت قوية دائما » ..

● ومن جهة اخرى اكد السيد ياسر عرفات على اهمية عقد الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى لاستئناف لقاء الحوار بين المنظمات الفلسطينية فى الجزائر فى التاسع من شهر مايو القادم ..

وقال السيد عرفات فى كلمته خلال اجتماعه ليلة امس باعضاء الامانة العامة للاتحاد العام لعمال فلسطين فى مقر الاتحاد فى تونس ان الاجتماع الذى تم بين ممثلى حركة فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى فى الجزائر فى شهر ابريل الماضى يعتبر خطوة ايجابية نحو ترسيخ الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان السيد عرفات استعرض فى كلمته اخر تطورات القضية الفلسطينية وما يتعرض له ابناء الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة من مخططات صهيونية تهدف الى تفريغ الارض المحتلة من اصحابها الشرعيين تمهيدا لتهويدها ..

وحيا السيد عرفات فى ختام كلمته نضال العمال الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وتضامنهم وصمودهم مع كافة فئات الشعب الفلسطينى من اجل الحفاظ على عروبة ووحدة التراب الفلسطينى فى وجه مشاريع الاستيطان والتهويد ..

كما القى السيد ابراهيم حيدر الامين العام للاتحاد العام لعمال فلسطين كلمة اكد فيها تمسك العمال الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها بمنظمة التحرير وشرعية تمثيلها للشعب الفلسطينى فى كل الظروف ..

ماذا يدور في العالم؟

عويضي يطالب بحل وسط لانقاذ تشاد
ويتهم فرنسا بعرقلة المصالحة في اجتماع أديس أبابا

طرابلس — أكد جوكوني عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية التشادية ليلة أمس في طرابلس انه على استعداد للانسحاب وطالب بحل وسط لانقاذ تشاد لا يتمثل في حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية أو القوات المسلحة للشمال التابعة للرئيس حسين حبري .

وقال جوكوني عويضي لدى عودته الى طرابلس قادما من الجزائر انه من الصعوبة بمكان على القوات المسلحة للشمال ان تحلل داخل حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وأن تحلل حكومة من تشاد مشيرا الى القوات الفرنسية والزائيرية فضلا عن «الغنيين الصهاينة» .

وأضاف جوكوني عويضي «اذا كان هناك ليبيون فانهم سيرحلون في الوقت نفسه» وأكد ان الوجود الليبي الذي اشار اليه الفرنسيون ودول أخرى هو (ضرب من الوهم) .

وأكد رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية انه على استعداد للاشتراك في مؤتمر يضم جميع الاتجاهات بشرط ان يعقد تحت اشراف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية .

وأوضح جوكوني عويضي ان اتصالات جرت أثر فشل مؤتمر المائدة المستديرة بشأن المصالحة في اديس ابابا وان العديد من الدول عرضت استضافة اجتماع بين التشاديين اخرها الكونغو والجزائر ، وأوضح جوكوني عويضي انه اذا كان التشاديون لايمانعون في ذلك فان الجزائريين سيسرون لقاءهم في الجزائر .

واكد جوكوني عويضي مجددا ان الفرنسيين مسؤولون عن فشل اجتماع اديس ابابا الذي لم يتوجه اليه حسين حبري واضاف «اننا نعارض عقد أي اجتماع تمهيدي كما يقترح الفرنسيون ولكننا نوافق في مقابل ذلك على عقد اي اجتماع يضم جميع الاتجاهات التشادية على قدم المساواة تحت اشراف منظمة الوحدة الأفريقية» .

وفيما يتعلق بالموقف في شمال البلاد اتهم رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية الصحف الغربية فضلا عن راديو نجامينا وفرنسا باثارة الاضطرابات بين التشاديين والليبيين وقال ان فرنسا في وضع غير مريح في مواجهة رأيها العام بسبب وجودها في تشاد .

واكد جوكونى عويضى ان هناك تغييرا كبيرا حدث فى شمال تشاد ودعا الصحفيين الاوروبيين الى زيارة المناطق التى تقع تحت سيطرته للتحقق من وضعها الحقيقى .. واضاف ان « كل جهودنا لاتتركز الان على الحرب وانها تتطور فى جميع الاتجاهات مثل زيادة المناطق المحررة والتعليم والزراعة والصحة والتنظيم الجماهيرى فضلا عن التنظيم العسكرى .

واوضح جوكونى عويضى . اننا متفقون تماما مع الليبيين وبوسعى ان اؤكد لكم انه سيتعذر على الصحف الغربية النيل من العلاقات الطيبة القائمة بين حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وبين الشعب الليبى ..

ريجان يندد بمهاجمة السوفييت لوادي بانجشير

واشنطن - ندد الرئيس الامريكى رونالد ريجان بالهجوم السوفيتى الحالى فى افغانستان بوصفه اسلوبا وحشيا ضد المدنيين يستخدم فى اخضاع دولة مستقلة .

وقال ريجان وهو فى طريق عودته من الصين ان الوقت قد حان كى يحترم الاتحاد السوفيتى رغبات المجتمع الدولى ويضع نهاية لمحنة الهيمنة على افغانستان .

ويذكر انه تدور حاليا معارك عنيفة فى وادى بانجشير شمال كابل بين القوات السوفيتية الغازية وقوات المجاهدين الافغان التى يعتبر هذا الوادى معقلا لها .

واشنطن بوست :
واشنطن تعيد النظر في سياستها بالشرق الاوسط

واشنطن - قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان الحكومة الامريكية تعكف حاليا على تقييم سياستها فى الشرق الاوسط على ضوء النكسة التى منيت بها فى لبنان قبل ثلاثة اشهر .

وذكرت الصحيفة فى تحليل لها فى هذا الصدد ان حكومة الرئيس ريجان تعتزم اجراء تعديلين هامين فى مناصب سفرائها فى الشرق الاوسط .

وحول التحركات الديبلوماسية الامريكية المنتظرة قالت واشنطن بوست انه ينتظر ان تتريث الادارة الامريكية الى ما بعد الانتخابات الامريكية والاسرائيلية هذا العام قبل ان تستأنف تحركاتها النشطة فى الشرق الاوسط .

امريكا تطلع اليابان على محادثات ريجان في بكين

طوكيو - توقف امس فى طوكيو قادما من سيول جورج شولتز وزير خارجية امريكا لاطلاع المسئولين على نتائج زيارة الرئيس الامريكى ريجان التى انتهت امس الاول للصين .

وذكرت وكالة جيجى برس ان شولتز تبادل وجهات النظر ايضا بشان الموقف فى شبه جزيرة كوريا على اساس محادثاته مع قادة كوريا الجنوبية .

وسوف يغادر وزير خارجية امريكا عائدا الى واشنطن فور انهاء محادثاته فى طوكيو .

قمح اميركي للصين

واشنطن - اعلن ان الصين عقدت صفقة مع الولايات المتحدة الامريكية لشراء ثلاثمائة الف طن مترى من القمح الامريكى كجزء من اتفاقية الحبوب الصينية الامريكية التى دخلت عامها الرابع .

وقد اعلنت وزارة الزراعة الامريكية عن هذه الصفقة ليلة امس لدى مغادرة الرئيس الامريكى رونالد ريجان للصين .

وبموجب بنود هذه الاتفاقية التى ينتهى اجلها هذا العام فان الصين ملزمة بشراء ستة ملايين طن من القمح والذرة سنويا على الاقل .

وكانت الصين قد اشترت من الولايات المتحدة فى العام الماضى نحو اربعة ملايين طن من الحبوب الامريكية .

بدء اجتماعات مؤتمر تجديد « اتفاقية لومي »

سوفا (فيدجى) - افتتحت رسميا صباح امس اعمال مؤتمر (سوفا) عاصمة جزر فيدجى الخاص بتجديد اتفاقية لومى التى تحكم العلاقات الاقتصادية بين ٦٥ من دول أفريقيا والكاريبى والمحيط الهادى وبين دول السوق الاوروبية المشتركة ويشترك في المؤتمر ٧٥ بلدا بأكثر من ٦٠٠ شخص وتستمر أعماله حتى يوم السبت القادم وأن كان من غير المتوقع أن يتوصل الى اتفاق نهائى وكان المؤتمر السابق قد عقد في (سوفا) أيضا عام ١٩٧٧ .

مظاهرات في سنتياجو ضد حكومة تشيلى

سنتياجو - اصيب مائة شخص من بينهم تسعة من رجال البوليس ليلة أمس في سنتياجو بشيلى وأعتقل مائة اخرون خلال الاشتباكات التى وقعت على أثر التجمع الذى نظمته القيادة الوطنية للعمال بمناسبة أول مايو .

وكان هذا اللقاء الذى ضم أكثر من مائة الف شخص الاول الذى يصرح به نظام حكم الرئيس اوجستوبينوشيه منذ قيامه قبل ١١ عاما وقد وقعت المصادمات بالقرب من حديقة (أوهيجينز) .

رسالة بون

عبد المقصود حبيب

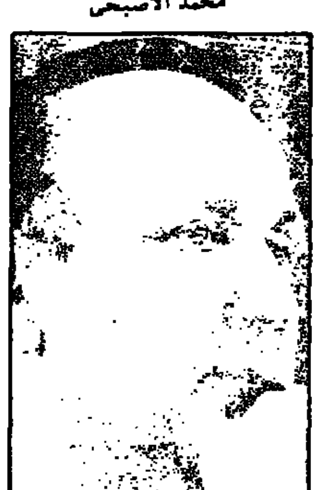
وفد وزاري عربي .. يجري محادثات في بون حول الحرب العراقية - الايرانية

وصل أمس - الاربعاء الى بون وفد وزارى عربى برئاسة وزير الخارجية الاردنية طاهر المصرى ويضم وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية محمد الاصبحى ووكيل وزارة الخارجية العراقية -- كما ينضم الى الوفد سفير المملكة العربية السعودية في بون السيد رشاد النويلاتى وذلك لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية الالمانية هانز ديدريتش جينشر حول آخر التطورات في الحرب العراقية - الايرانية ومدى اخطارها التى تهدد امن واستقرار الخليج والشرق الاوسط وحث الدول الاوروبية الغربية على استخدام ثقلها السياسى والاقتصادى في سبيل الوصول الى وقف هذه الحرب التى قاربت الان اربع سنوات .



محمد الأصبحي





○ هانز ديتريش جينشر ○

وقد تشكل هذا الوفد انطلاقا من قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذى عقد قبل فترة في العاصمة العراقية بغداد لبحث تطورات هذه الحرب واتخاذ اجراءات على المستوى العربى والمستوى الدولى لانهائها عن طريق الحلول السلمية وليس عن طريق الصراعات العسكرية التى تكلف الكثير من الاموال والارواح لكل من الطرفين .

وقبل وصول هذا الوفد الوزارى العربى الى بون كان قد قام خلال الايام الماضية بزيارة الى كل من بريطانيا وبلجيكا وسويسرا وهولندا لاجراء محادثات مع المسؤولين في هذه الدول حول القضية ذاتها وصراعات الشرق الاوسط وشرح مخاطر استمرار الحرب العراقية - الايرانية على السلام والامن في المنطقة والعالم والعمل على وضع حد لها بالطرق السلمية .

ومن المتوقع ان يزور الوفد ايطاليا في هذا الاطار بعد انتهاء محادثاته في بون .

وكان وزير الدولة في الخارجية الالمانية جورجين موليمان قد أصدر بيانا خلال هذا الاسبوع جاء فيه أن أسباب القلق والتوتر في الشرق الاوسط لم تتغير فالحرب بين ايران والعراق والانقسامات في لبنان والخلافات بين بعض الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية والوضع الخطير والمتوتر بين اسرائيل والعالم العربى كلها تشكل عناصر عدم استقرار في منطقة تقع جغرافيا بالقرب من أوروبا وتطوراتها تمسها بالقوة سياسيا واقتصاديا .

وقال ان على الغرب كله ان يدرك أن مساهمات نشطة وبناءة لاعادة وتأمين السلام والاستقرار في هذه المنطقة هى عامل مهم لسياسته الخارجية والاقتصادية والامنية ولذلك فمن الضرورى على دول الرابطة الاوروبية بجانب محاولاتها حل مشاكلها الداخلية ان تعود الى تقوية تركيزها على الحوار العربى - الاوروبى حتى يمكن من خلاله وعلى ضوء نتائجه تقديم مبادرة جديدة مدعمه لامكان احلال السلام في الشرق الاوسط وكذلك على حلف شمال الاطلسى ان يدرك ان مسؤوليته في حماية السلام الدولى لاتقتصر فقط على قضايا الدفاع ومراقبة التسلح في اطار العلاقات بين الشرق والغرب وعلى المؤتمرات القادمة لوزراء خارجية الحلف التى يزمع عقدها دوريا بناء على الاقتراح المقدم من وزير الخارجية جنشر بل عليها أن تسعى باستخدام الثقل السياسى للدول الغربية في سبيل أقرار سلام لهذه المنطقة واستقرارها والمحافظة على حيادها .

وأضاف يقول ان الجهود الرئيسية للولايات المتحدة الامريكية حتى الان لم تكن كافية من جانب ومن جانب أخر رغم انها عن رغبة حسنة الا انها لم تكن تقدم مشروعا مرضيا للاطراف المعنية ولذلك تتزايد خيبة الامل من هذا الوضع حتى بين الاصدقاء في المنطقة وعلى ذلك فالوقت قد حان لمحاولة جديدة اذا لم تستجد مضاعفات خطيرة أخرى -- فالسلام والاستقرار في الشرق الاوسط هما مهمان جدا للسلام الدولى ونحن في أوروبا قد وضعنا في بيان البندقية وبروكل الاساس الملائم الذى يدفع الحركة الى تطور ايجابى جديد .

كما دعا امين عام جامعة الدول العربية السوق الاوروبية المشتركة الى القيام بتحرك سريع للخروج من المأزق الذى تواجهه الان جهود السلام المتعلقة بايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

وذكر في حديث نشرته الصحافة الاوروبية ان مايريده العرب هو ان تستخدم دول أوروبا الغربية قوتها الاقتصادية والسياسية الان بدلا من تأجيل تنفيذ هذه السياسة الخاصة بالمنطقة بحجة انتظار نتائج الانتخابات الامريكية والاسرائيلية .

وقد صرح مدير مكتب جامعة الدول العربية في بون السيد وفيق اسماعيل لمندوب (الندوة) بقوله : ان مهمة هذا الوفد هى الاتصال بالدول الاوروبية والتحدث مع المسؤولين في حكومات هذه الدول حول الحرب العراقية - الايرانية ووضع حد لها حيث يريد العراق أن ينتهى منها عن طريق السلام مع جارته الاسلامية ايران حيث أن ايران حتى الان ورغم جميع المجهودات الدولية ومن قبل كثير من الدول والهيئات واللجان التى شكلت للاتصال مع البلدين لم توافق على وقف اطلاق النار وبناء على ميثاق الدفاع العربى المشترك للدول العربية تألفت هذه اللجنة في مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذى عقدته الجامعة العربية في بغداد للاتصال مع الدول الاوروبية في محاولة لانهاء هذه الحرب التى كلفت الكثير من الضحايا ومن الاموال حيث حسب اعتقادى قد انهار الاقتصاد الايرانى بشكل كبير وكذلك تضرر ايضا بشكل كبير الاقتصاد العراقى .

● هذا وكان الاردن والجمهورية العربية اليمنية قد طلبتا من هولندا ان تستخدم نفوذها من أجل وضع حد للحرب بين العراق وايران .. على وجه السرعة .

وقد نقل هذا الطلب الى لاهاى وزيرا خارجية الدولتين طاهر المرى واحمد الاصبحى أثناء اجتماعهما مع هانز فان دين برويك وزير الخارجية الهولندى .

ويدخل هذا اللقاء في اطار جولة في عواصم سويسرا وبلجيكا وبريطانيا والمانيا وايطاليا وهولندا يقوم بها الوزيران في الوقت الراهن .

● وكان الوفد الوزارى العربى الذى يضم وزير خارجية الأردن واليمن قد اجتمع في لندن في أوائل هذا الاسبوع مع وزير الخارجية البريطانى جيوفرى هاو -- وذكر ان البحث خلال الاجتماع دار حول مضاعفة الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية وخطر هذه الحرب على منطقة الخليج والشرق الاوسط --

وأبلغ وزير الخارجية الاردنى الصحفيين عقب الاجتماع أن الوفد حضر الى بريطانيا ليشرح لحكومتها الاخطار الناجمة عن استمرار الحرب العراقية - الايرانية .

وقال ان وزير الخارجية البريطانى كان ايجابيا حيث ركز على أهمية ايجاد حل عادل للنزاع العراقى - الايرانى .

وفد برلمانى صومالى في زيارة لالمانيا

بون - استقبل الرئيس الالمانى كارل كارستنز وفدا نيابيا من الصومال يضم سبعة أعضاء ويرأسه السيد محمد ابراهيم أحمد رئيس مجلس الشعب الصومالى وذلك في بدء زيارة هذا الوفد لبون بدعوة من المجلس النيابى الاتحادى -- (البندستاج) لاجراء محادثات مع رئيسه واللجان النيابية المختصة بالعمل المشترك مع المجالس البرلمانية الافريقية وكذلك لجنة السياسة الخارجية حول الوضع في الشرق الاوسط والقرن الافريقى ولجنة التعاون الاقتصادى حول وسائل دعم معونات التنمية في الدول الافريقية لمواجهة موجات الجفاف ونقص المحاصيل .

هذا وقد زار الوفد الصومالى مدينة برلين الغربية حيث اجرى محادثات مع برلمانها والهيئة الالمانية للتنمية الدولية التى تشرف على عدد كبير من مشروعات التطوير والتنمية الاجتماعية والاقتصادية في عدد من الدول الافريقية .

اجتماع كول وتاتشر

لندن — وصل الى لندن امس المستشار الالمانى هيلموت كول في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ساعات -- وقد توجه المستشار الالمانى فور وصوله الى شيكرز التى تبعد عن العاصمة البريطانية حوالى ٦٠ مكيلومترا حيث اجتمع مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية واجرى معها محادثات تتناول الاوضاع فى السوق الاوروبية المشتركة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد القى المستشار كول مساء امس محاضرة عن السياسة الخارجية الالمانية الغربية امام طلبة جامعة اكسفورد قبل ان يغادر العاصمة البريطانية .

الأمير عبدالله الفيصل يترأس مساء اليوم اجتماعاً لمناقشة الميزانية الختامية المنتهية والميزانية المستقبلية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية

جده ـ عبد العزيز جان

يترأس مساء اليوم ـ الخميس صاحب السمو الملكى الامير عبد الله الفيصل اجتماعا لمجلس الامناء بمؤسسة الملك فيصل الخيرية بحضور اعضاء المجلس.

وسيناقش مجلس الامناء في جلسته الرابعة والعشرين عددا من الموضوعات منها :

اولا / مناقشة الميزانية الختامية للمؤسسة عن العام المالى ١٤٠٣ هـ للموافقة عليها تمهيدا لرفعها مع تقرير مراقب الحسابات وتقرير مجلس الامناء عن حالة المؤسسة لهذه الفترة للجمعية العامة للمصادقة عليها

ثانيا / مناقشة الميزانية الختامية للمؤسسة عن العام المالى ١٤٠٥ هـ للمصادقة عليها

والجدير بالذكر ان الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ستعقد جلستها السنوية يوم الخميس الثامن من شهر رمضان المبارك

وتهدف المؤسسة من خلال برامجها تبنى البرامج والمشاريع الخيرية والانفاق عليها وتشمل النشاط التعليمى والعلمى واوجه البر المختلفة مثل بناء المساجد والمدارس والمعاهد والجامعات والمراكز الاسلامية ومراكز البحث العلمى وتوفير الخبرات الفنية وتقديم المعونات والمنح للباحثين والدارسين في شتى العلوم والمعرفة لتتاح الفرصة للمسلمين للاستزادة من الوان المعرفة والثقافة كما تقوم المؤسسة بتقديم المساعدات وانشاء المستشفيات والمصحات ودور العلاج والرعاية والتأهيل التى تهدف الى رفع مستوى الفرد في المجتمعات الاسلامية.

● الامير عبد الله الفيصل ●

وقد حدد مجلس الامناء رأس مال المؤسسة المبدئى ببليون ريال ويتكون رأس مال المؤسسة المبدئى هذا من الاموال التى وهبها لها ورثة الراحل الملك فيصل بن عبد العزيز بالاضافة الى بعض التبرعات الاخرى ويرأس المؤسسة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وللمؤسسة عدد من الاعضاء لا يزيد عن ٤٩ عضوا يتم اختيارهم من الشخصيات الاسلامية والعالمية والمحلية.

عودة وزير المعارف من دولة البحرين

الرياض ـ عاد الى الرياض بعد ظهر أمس معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر قادما من البحرين حضر خلالها الاحتفال الذي أقيم أمس بوضع حجر الاساس لجامعة الخليج العربي.

وصرح الدكتور عبد العزيز الخويطر قبيل مغادرته المنامة بأن جامعة الخليج العربي ستركز في مناهجها التعليمية على النواحي التكنولوجية التي تحتاج اليها المنطقة خلال المرحلة المقبلة.

وقال معاليه ان جامعة الخليج العربي ستكون لها ميزة منفردة عن بقية الجامعات لما وضع لها من أهداف علقت عليها آمال كبيرة من قبل المسئولين في المنطقة.

وأعرب معاليه في ان تخطو الجامعة خطوات واسعة نحو الامام وتحقق الغرض المنشود منها خدمة لأهداف التعليم في منطقة الخليج العربي.

مدير شئون الطلاب بجامعة البترول يجتمع بالملحق التعليمي اليمني

الظهران ـ اجتمع مدير شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور رويد العقاد أمس بالملحق التعليمي في الجمهورية العربية اليمنية عثمان الحمادي الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث اوضاع الطلاب اليمنيين الذين يتلقون تعليمهم بالجامعة والبالغ عددهم ٩٠ طالبا.

ومن ناحية اخرى غادر الظهران اليوم مائة طالب من الجامعة يرافقهم عدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة في رحلة استطلاعية الى المنطقة الجنوبية للاطلاع على المشاريع التي تنفذ هناك.



● سمو الامير فيصل يتجول داخل معرض الكليات الفنى ●

الأمير فيصل بن بندر يرعى الحفل الختامى لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب

● ابها / عبد المحمود عبد القادر

رعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير الحفل الختامى للانشطة الذى اقامته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالجنوب على صالة كلية الشريعة واصول الدين بأبها ..

وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من المسئولين واولياء امور الطلاب والمواطنين بالمنطقة.

وبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم فقرة الحديث الشريف بعد ذلك القى كلمة الطلاب الطالب عبد الرحمن احمد حموض

وتوالت فقرات الحفل وقدم طلاب الجامعة مسرحية الغزو الفكرى التى نالت استحسان الحاضرين

بعدها القى فضيلة الدكتور عبدالله بن عبد العزيز المصلح مدير فرع الجامعة بأبها كلمة شكر فيها سمو الامير فيصل بن بندر لتفضله برعاية الحفل كما تقدم بالشكر للمسئولين بالمنطقة لحضورهم الحفل ايضا وكل من شارك في نجاحه

وفي نهاية الحفل قام سمو الامير فيصل بن بندر بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين في الانشطة العلمية والعملية.

بعدها قام سموه بزيارة لمعرض الكليات الفنى وتجول سمو الامير بالمعرض يرافقه مدير فرع الجامعة وعمداء الكليات وقد ابدى سموه اعجابه بما لمسه من نشاط ملحوظ لطلاب الجامعة

بعد ذلك تشرف عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس بالسلام على سموه وقد غادر بعد ذلك سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

● سمو الامير فيصل يوزع الجوائز على الطلاب ●

« تصوير : عبد المحمود عبد القادر »

اضافة ٤٨ ترنكاً دولياً جديداً الى الخدمة

● الرياض ـ عصام عبد الملك خان

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف باضافة ٤٨ ترنكا دوليا جديدا مؤخرا وتم تعزيز هذه الترنكات للخدمة الحالية الى كل من قطر والامارات العربية المتحدة ومصر والمانيا وكندا وكوريا ويتم خدمة المملكة الان عن طريق (٢٣٠٢) ترنكا دوليا.

واصبحت جيبوتى هى المحطة الدولية الثانية والخمسون بعد المائة التى يمكن للمشتركين الاتصال بها مباشرة باستعمال نظام الاتصال الدولى المباشر وهذه قائمة كاملة بالمحطات التى يمكن الاتصال بها مباشرة من المملكة : الجزائر واستراليا والنمسا والبحرين وبنجلاديش وبلجيكا وكندا وقبرص ومصر والنيجر وفرنسا والمانيا واليونان وهولندا وهونج كونج والهند واندونيسيا وايران والعراق وايطاليا واليابان والاردن وجمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية وكوريا والكويت ولبنان وليبيا وماليزيا والمغرب وعمان وباكستان والفلبين وكينيا وقطر وفاء اسبيد واسكندنافيا وسنغافورة وصوماليا واسبانيا وسيرلانكا والسودان وسويسرا وسوريا والصين وتايلاند وتونس وتركيا والامارات المتحدة والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية والجمهورية العربية اليمنية.

ومن جهة اخرى قامت الوزارة بادخال نظام آلى جديد في مكاتب التحصيل التابعة للاتصالات السعودية ويسمى النظام الجديد (النظام الآلى للتحصيل) وسوف يحل هذا النظام محل الطريقة الحالية التى تتمثل في المعالجة اليدوية للمدفوعات.

كما قامت الوزارة بادخال نظام جديد للمحافظة على ضغط الهواء في الكوابل الهاتفية في كافة انحاء المملكة حيث قام المختصون من اقسام التركيبات والاصلاح وهندسة الشبكة بمساعدة المناطق في تركيب المعدات وتدريب الموظفين الذين سيعملون عليها وقد تم استكمال تركيب معدات هذا النظام في كل من مدينة الرياض وجده والدمام وجارى تدريب الموظفين عليها.

نظافة الجزائر من وباء الكوليرا

○ الطائف : عبد اللطيف الغامدي :

في برقية تعميمية إلحاقية موجهة لمديري الشئون الصحية بعدن ومناطق المملكة أشار سعادة وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف بأنه تبلغت وزارة الصحة من منظمة الصحة الدولية أن الجزائر أصبحت خالية من الكوليرا ما عدا مناطق كينيا الاستوائية الاخرى فانه لا زالت تعاني من وباء الكوليرا والحمى الصفراء والطاعون ولهذا وجب التنبيه لعموم المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية بالمملكة لاتخاذ الاحتياطات اللازمة في مثل هذه الظروف.

تنقلات بين مدرسى منطقة الطائف التعليمية

● الطائف ـ محمد القرنى

طلبت ادارة تعليم الطائف من جميع المدارس التابعة لها تزويدها باسماء المدرسين الراغبين في النقل الداخلى من مدارسهم الى مدارس اخرى تتبع المنطقة نفسها. جاء ذلك في تعميم عاجل الى جميع المدارس موضحا رغبة المنطقة في اصدار حركة النقل الداخلى لجميع المدارس في مختلف المراحل. واشار الى ان على كل مدرس راغب في النقل ذكر ثلاث رغبات وفي حالة عدم التمكن من تحقيق تلك الرغبات فانه سيتم الاعتذار لطالب النقل مع ملاحظة تحقيقه في اقرب فرصة ممكنة واكد التعميم على ان يذكر مدير المدرسة رأيه في نقل المدرس على ان تصل الطلبات الى قسم التوجيه التربوى في العاشر من شهر شعبان القادم

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى امس الاول الشريفة سره سعد الدين آل غالب وقد صلى على الجثمان صباح امس في المسجد الحرام ودفنت بالمعلا ويقام العزاء بفيلا الشريف سعد الدين محمد هاشم بحى العزيزية الغربى.

تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه والهم اهلها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون.

على جميع المدارس والمعاهد في المملكة التمشى بموجبه

الرياض ـ عبدالله حسين

أكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم بالتقيد بأوقات الدراسة حتى نهاية الفصل الاول والثاني من كل عام قبل بداية الاختبارات .. حيث لوحظ في الاعوام الماضية قيام بعض المدارس بالسماح لطلابها بالتغيب في الفترة التي تسبق اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني بحجة اعطائهم فرصة للمذاكرة واعطاء المدرسة فرصة للاعداد للاختبار .. شجع على ذلك قيام المدرسين بانهاء المقررات الدراسية في وقت مبكر بحجة تخصيص وقت في نهاية الفصل الدراسي للمراجعة وحيث ان ذلك يخل بالدراسة وبأنظمتها .. لذا فقد طلب معاليه تبليغ مدارس ومعاهد كل منطقة باتباع مايلي :

اولا : يجب عدم تخصيص وقت للمراجعة في نهاية الفصل الدراسي الأول او الثاني بل يجب ان تكون المراجعة بعد انتهاء المدرس من شرح الباب او الموضوع من الكتاب المدرسي المقرر وقبل الانتقال للباب او الموضوع الجديد وعلى هذا الاساس يلزم ان يكون توزيع المنهج المقرر على جميع اشهر السنة الدراسية .. وتكون حصة الشهر الاخير مستمرة حتى نهاية يوم الاربعاء الذي يسبق موعد الاختبار وعلى الموجهين ومديري المدارس متابعة ذلك بكل دقة.

ثانيا : عدم السماح للطلاب بالتغيب او التخلف عن الدراسة قبل نهاية الفصل الدراسي « الاول او الثاني » بحجة المذاكرة او استعداد المدرسة للاختبار .. فمن اهداف لائحة الاختبارات التي وزعت السنة الدراسية الى فصلين دراسيين ودرجة المادة الى اعمال سنة واختبار نهاية الفصل في كلا الفصلين جعل الطالب على صلة مستمرة بمادته بحيث لايحتاج الى فترة للاستعداد وتكون الدراسة والتحصيل لكسب العلم والمعرفة وترسيخها لا ان تكون الدراسة للاختبار.

هدم وانشاء كوبرى مثلث طريق تبوك

المدينة المنورة : محمد صالح البليهشي :

علمت الندوة أن (كوبري) مثلث طريق تبوك الواقع في مدخل المدينة من جهتها الشمالية والذي يسلكه الخارجون من المدينة الى تبوك والشمال خلف مستشفى الملك فهد سوف يتم هدمه واعادة اقامته من جديد لما لوحظ عليه من خراب في الآونة الاخيرة مما اضطر معه المسئولون الى منع مرور السيارات عليه منذ بضعة أشهر .. ويعتبر هذا (الكوبري) من أهم الكباري التي أقيمت في شكل هندسي جميل حيث تعبره السيارات الذاهبة الى تبوك والخارجة منها إليه وتسير من تحته السيارات القادمة من الرياض والقصيم الى جدة ومكة وبالعكس على طريق (الخواجات) الجامعات حاليا. وتشرف على اقامته من جديد وزارة المواصلات. وسوف يبدأ العمل في هدم الكوبري المذكور واعادة اقامته قريبا إن شاء الله وتولي ادارة الطرق بالمدينة اهتمامها به لما له من أهمية كبرى في تيسير الحركة وسهولة المواصلات

○ كوبري مثلث طريق تبوك ○

فتح باب القبول في مركز التدريب المهنى بالنماص

● النماص ـ عصام عبدالملك خان

تم فى مركز التدريب المهنى بالنماص فتح ابواب القبول فى جميع اقسام المركز كهرباء وسيارات ولحام وتبريد وتكييف ونجارة والمنيوم ويشترط فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا لشهادة الصف الخامس الابتدائى فما فوق وان يكون لائقا طبيا ولا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما ويصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال نصف الدورة بنجاح يمنح مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذى تخصص فيه

أخبار متفرقة

انشاء أول مركز للتوليد بعسير

○ عسير ـ عبدالعزيز جان :

تم انشاء اول مركز للتوليد في مدينة خميس مشيط بسعة اجمالية ١٥ سريرا وهو اول مركز من نوعه يتم انشاؤه بناء على توجيهات من معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ.

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عبدالرحمن النويصر واشار الى ان هناك فريق طبي متكامل يقوم بالاشراف على هذا المركز حيث يتم اجراء العمليات القيصرية للحالات المستعصية التي تراجع المركز واكد ان هذه خطوة اولية ستعقبها خطوات اخرى لانشاء عدد من المراكز المماثلة في عدد من مدن المنطقة.

○ وزير الصحة بالنيابة

مدير تعليم البنات بمكة المكرمة يفتتح معرض مركز التفصيل والخياطة

○ مكة المكرمة ـ يفتتح سعادة الشيخ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة عصر يوم السبت القادم معرض مركز التفصيل والخياطة بحي النزهة.

وسيحضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بادارة تعليم البنات واولياء امور الطالبات.

وستخصص ايام الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء للنساء.

○ محمد بن ناصر ○

الحفل السنوي للجمعية الفيصلية النسائية يقام مساء اليوم

○ جدة ـ عبدالعزيز جان :

تنظم الجمعية الفيصلية النسائية بجدة مساء اليوم الخميس الحفل السنوي للجمعية.

صرحت بذلك مديرة الجمعية سميرة باناجه واشارت الى ان الحفل يشمل عدد من الفقرات المسرحية والاناشيد التي يعدها اطفال الروضة الى جانب عدد من القصائد الترحيبية كما سيتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز والشهادات التقديرية.



○ معالي الحبيب الشطي يترأس اجتماع خبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية

الكلية المتوسطة بمنطقة الجوف تقيم حفلها الختامي السنوي

الجوف ـ حمد ذيب

تحت رعاية معالي أمير منطقة الجوف الامير عبد الرحمن الاحمد السديري وسعادة وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان السديري وسعادة مدير منطقة تبوك التعليمية والاستاذ عارف فظي مدير تعليم منطقة الجوف وعدد كبير من المسئولين والمواطنين بالجوف أقامت الكلية المتوسطة حفلها الختامي السنوي للأنشطة اللامنهجية والانشطة الثقافية بالكلية وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي بمقر الكلية. وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم ألقى عميد الكلية الاستاذ محمود مشعل الفدا كلمة رحب فيها بالحاضرين وشكر معالي أمير منطقة الجوف على تشريفه هذا الحفل واستعرض في كلمته نشاط الكلية منذ نشأتها. هذا وقد أشاد بالجهود التي يبذلها راعي الامة وقائدها الملك فهد المفدى على ما يقدمه من جهود للعلم ومتابعته النيرة للتعليم بكافة مدن المملكة ثم بعد ذلك قدمت مجموعة من القصائد الترحيبية نالت رضا واستحسان المجتمعين وقبل نهاية الحفل افتتح معالي أمير الجوف الشيخ السديري المعرض السنوي الخاص بالكلية وقد شمل على العديد من اللوحات الفنية والرسومات التعبيرية والمناظر الطبيعية قام بالشرح عليها الطالب نصير السمارة الذي قدم لمعالي أمير الجوف هدية تذكارية وهي عبارة عن صورة مجسمة لمعالي أمير الجوف قام برسمها الطالب المذكور وفي نهاية الحفل قدمت المرطبات والحلويات احتفاءا بالضيوف.

سعد الناصر السديرى يقول :

توقيع عقد انشاء برج المياه يؤكد اهتمام جلالة الملك حفظه الله بمشاريع المدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشي :

بعد توقيعه لعقد انشاء برج المدينة للمياه قال سعادة وكيل امارة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديرى :

لقد تم توقيع عقد برج مياه المدينة فى هذه الليلة لحفظ توازن المياه وتثبيت الضغط فى الشبكة وامتصاص الذبذبة بمبلغ يزيد على تسعة واربعين مليونا وسبعمائة الف ريال وهذا يظهر في الواقع مدى اهتمام جلالة الملك المفدى حفظه الله بمشاريع المدينة .. وهذا ايضا جزء من مبالغ كثيرة اعتمدت لمصلحة المياه والمجارى بالمدينة لمشاريع المجارى ومشاريع المياه وسبق ان اعلن عنها.



● توقيع عقد انشاء برج المياه الجديد ●

وبهذا اعتقد ان المدينة المنورة فى الوقت الحاضر فى طليعة مدن المملكة بالنسبة لمشاريع المياه والمجارى وبالنسبة لما انجز من المشاريع ونامل فى خلال الخطة الخمسية القادمة ان تكون المدينة مكتملة من حيث توصيل المياه والمجارى لجميع المنازل بالطريقة السليمة الحديثة التى توفر الوقت والجهد.

هذا وقد تم توقيع عقد انشاء برج المدينة للمياه فى جلسة مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنعقدة مساء الثلاثاء الماضى بمقر مبنى الكمبيوتر للمصلحة فى قباء بالمدينة وحضره معالى امين المدينة المهندس عمر قاضى وسعادة وكيل الوزارة الدكتور سليمان الحمدان وبقية الاعضاء.

ومما يجدر ذكره ان برج المدينة هذا يستغرق تنفيذه خمسة وعشرين شهرا من تاريخ استلام الموقع ويقام على مساحة كيلو متر مربع فى قباء بالمدينة وتقدر كمية المياه التى يستوعبها بخمسة الاف متر مكعب ويبلغ ارتفاعه ٩١ مترا وارتفاع الماء ٦٠ مترا وجلسة الخزان ٦٦ مترا ويهدف الى تثبيت الضغط فى الشبكة وامتصاص الذبذبة وليس من مهمته التخزين وتبلغ تكاليفه خمسين مليونا من الريالات هذا ومن جهة اخرى صرح سعادة مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المهندس عادل شيره بان مجلس ادارة مصلحة المياه والمجارى فى جلسته هذه التى وقع فيها سعادة الوكيل عقد انشاء برج المدينة قد ناقش موضوع فك الاختناق فى منطقة الخزانات الدائرية للاستفادة من اراضى المصلحة فى هذه المنطقة لتوسعة الشوارع المتعرجة وتنظيم المنطقة وقد ايد الامانة فى طلبها هذا كما لاحظ المجلس التقرير المقدم عن مقاول تنفيذ شبكة المجارى عقد ٧ وتباطئه فى التنفيذ وطلب تحديد المعدات والعمالة اللازمة لضمان تنفيذ العمل فى مدة معقولة والا سحب العمل منه وعمم عنه لجميع الجهات الحكومية على ان يعرض نتائج هذا فى الجلسة القادمة ويشمل هذا العقد حارة النصر وارض الكردى ومخطط جبل الليل وام هاني وشارع السيح وشارع السكة الحديد والهاشمية.

وناقش المجلس كذلك مشروع المجمع الرئيسى للمجارى الجزء الاول عقد ١٠ واوصى بترسيته فى شارع العيون.

كما اطلع المجلس على مشاريع المصلحة وماصرف عليها فى العام المالى ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ حيث بلغ نسبة المبالغ المصروفة ٨٣٪ من الاعتماد للعام المالى المذكور.

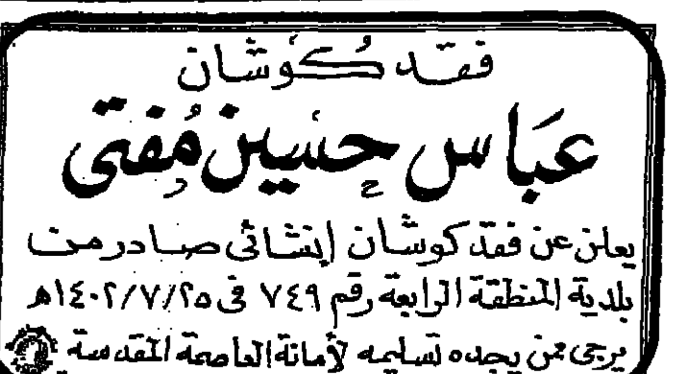
وحددت جلسة خاصة لمناقشة مشروع صيانة مجارى ومحطات المدينة لبحث جميع المشاكل التى تعترض هذا المشروع.

كما بحث المجلس التعاون العلمى بين المصلحة وجامعة الملك عبدالعزيز للبحث عن مصادر مياه للشرب لتغطية العجز فى مياه الشرب بالمدينة.

وفى نهاية تصريحه قال المهندس عادل شيره بان مصاريف مصلحة المياه والمجارى حتى نهاية عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ قد بلغت اكثر من ٩٦٨ مليونا من الريالات.



● برج المياه بالمدينة المنورة المزمع انشاؤه ●



قائد السير بمرور الرياض يؤكد :

نجاح اسبوع المرور الموحد

● الرياض ـ محمد القدادي ـ

اكد الرائد عبدالفتاح شرف قائد السير بمرور الرياض بان اسبوع المرور الموحد بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد كان نجاحه ممتازا وبشكل كبير ..

وقال لقد ساهمت معنا الشركات والمؤسسات الاهلية باقامة معارض لعرض طرق السلامة التى يجب ان تكون وتوزع كتيبات ارشادية للمواطنين اضافة الى توفر اجهزة عرض فيديو يوضح الجهود التى يقوم بها المرور فى خدمة المواطن وقال ان هناك العديد من المعارض باستطاعة المواطنين فى منطقة الرياض زيارتها وهى على سبيل المثال وفى شارع الستين وفى شارع مكة وفى حى البديعة وفى الشمال والنسيم وبجوار استاد الملز ..

واوضح انه من فوائد هذا الاسبوع ان الحوادث المرورية قلت الى حد كبير وليس لدينا مخالفين بمعنى الكلمة ولكن هناك حالات فردية كأن يقف احد المواطنين فى مكان غير مسموح الوقوف فيه واكد ايضا انه فى هذا الاسبوع ظهر التعاون الواضح بين رجل المرور وبين المواطن حيث ابتعد الخوف من المواطنين واصبح التفاهم مع رجل المرور شيء وارد جدا وعاد فقال بأن على المواطنين ان يتعاونوا معنا بعد هذا الاسبوع ليستمر التعاون شعارنا .. واشار انه من فوائد هذا الاسبوع ان هناك العديد من ضباط دول المجلس يتواجدون لدينا حاليا فى المملكة وبعض الضباط فى المملكة يقومون حاليا بزيارات لدول المجلس فى هذا الاسبوع لاكتساب الخبرة ..

● رائد عبدالفتاح شرف ●

وعلق الرائد عبدالفتاح شرف على السهولة الواضحة فى السير خلال الشهرين الماضيين فى الرياض فقال بان ذلك يعود الى اسلوب الاشارات الضوئية القصيرة فى الاشارات وهذه الاشارات اثبتت فوائدها وستعمم على مدينة الرياض وامانة مدينة الرياض تبدى حاليا تعاونا معنا حاليا حيث ستقوم برصف وانارة الشوارع حتى يستمر المرور بشكل جيد خاصة وان كبرى الخليج الذى بجوار كلية الملك فيصل الجوية سيفتتح خلال اسبوع على الاكثر ..

وفى ختام تصريحه (للندوة) شكر الرائد عبدالفتاح شرف كافة الاجهزة التى ابدت تعاونا مع المرور فى هذا الاسبوع وهى كلية الملك فهد الامنية التى شاركت بـ (٥٠٠) طالب ومعهد المرور الذى شارك بـ (١٢٠) طالب و(٦٠) طالب من معهد الدورات

ترميم معهد النور للبنين بالقطيف

الدمام ـ احمد ماهر

وقع سعادة الدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية عقدا لترميم معهد النور للبنين بالقطيف تبلغ قيمة العقد ٧١٨ الف ريال ومدة العقد خمسة اشهر من تاريخ استلام الموقع وقد تم ترسيته على احد المؤسسات الوطنية المتخصصة فى هذا المجال .

الشئون الصحية بمنطقة عسير تشارك فى اسبوع المرور

أبها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

قامت ادارة التوعية الصحية بعسير بالمشاركة فى اسبوع المرور الذى تشهده منطقة عسير حاليا وذلك بتوجيه من سعادة الاستاذ عبدالرحمن النويصر مدير عام الشئون الصحية بعسير ..

وقامت ادارة التوعية بتوزيع ملصقات وكتيبات عن حزام الامان ومقاعد السلامة واهمية التبرع بالدم ..

كما قامت بعقد ندوة بالمعرض المقام بساحة البحار بابها وتم عرض افلام سينمائية عن الحوادث المرورية ومحاضرة طبية من قبل احد الاطباء حضرها افراد المرور والمواطنين وطلاب المدارس وحضرها حوالى ٧٠٠ شخص واستمرت الى وقت متأخر من الليل .. وتستمر هذه البرامج حتى نهاية الاسبوع .. تحدث بذلك الاستاذ احمد الترابى مدير التوعية الصحية بعسير ..

الجدير بالذكر ان سعادة المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس مدير مرور منطقة عسير وعدد من المسئولين بالمرور قد قاموا فى اول يوم من اسبوع المرور بزيارة لمستشفى ابها العام وتفقدوا احوال المرضى بجميع الاقسام وقدموا باقات من الورود وبعض الهدايا للمرضى وكان لهذه الزيارة الاثر الطيب فى نفوس المرضى بالمستشفى ..

عودة الوفد المروري العماني الى بلاده

○ الدمام ــ احمد ماهر :

غادر الدمام الوفد المروري لدولة عمان الشقيقة بعد زيارة لمرور المنطقة الشرقية حيث اجتمع مع سعادة مدير مرور المنطقة الشرقية المقدم خالد سعود الهباد وسعادة مدير مرور الخبر النقيب واصل الخربي الذي اطلع الوفد على نشاطات اسبوع المرور بالخبر وصرح النقيب سعيد يحيى رئيس الوفد العماني للندوة قائلا ان الهدف من الزيارة هو المشاركة في اسبوع المرور لدول مجلس التعاون والمساهمة والمشاركة في اعماله .. ولقد شعرت هنا انني في بلادي ووسط اهلي وقمنا بمشاركة الاخوة من المملكة العربية السعودية الشقيقة في القيام باعمال ومهام اسبوع المرور .. ولقد وجدنا كل عناية وترحيب من الجميع ..

من ناحية اخرى يواصل مرور الخبر نشاطاته المختلفة المتعلقة باسبوع المرور الذي افتتحه سعادة امير الخبر ابراهيم الثيان وشارك في اعماله الكثير من الهيئات والشركات والمؤسسات والمدارس حيث عرضت افلام تسجيلية تتضمن توعية مرورية وارشادات للسير .

وصرح الملازم اول خالد فهد الشعيبي رئيس شعبة السير بمرور الخبر للندوة قائلا انه بحمد الله وتوفيقه نستطيع ان نؤكد ان الاسبوع قد ادى الرسالة التي اقيم من اجلها .. واضاف انه بمقارنة الحوادث التي وقعت هذا العام فان هناك انخفاض كبير في نسبتها ونتمنى ان تنتهي تماما او ان تنخفض الى الحد المعقول .. وقال ان تعاونا واضحا يتم حاليا بين المواطنين والمرور لمحاولة الالتزام بالقواعد الصحيحة بالسير .

اما عن الاسباب الرئيسية للحوادث فقال سيادته ان السرعة تمثل الجانب الاكبر والهام في اسباب الحوادث وكذلك عدم المام السائقين بالقيادة الجيدة والتجاوزات الخاطئة وعدم الانتباه للسيارات الخلفية والامامية والجانبية ومدى خطورتها عند التجاوز .

واهاب سيادته بالسائقين من مواطنين ووافدين الالتزام بالقواعد الصحيحة للسير حتى تنخفض نسبة الحوادث

أضواء على جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك

تبوك ـ دينا العلي

تعتبر جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك .. احدى الجمعيات المنتشرة في المملكة .. بهدف الاهتمام بالمرأة السعودية والوصول بها الى درجة من الوعي .. والارتقاء بها لتساهم في دفع عجلة التنمية في المملكة ومن هنا .. بدأت فكرة الجمعية .

● وقد تأسست جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك في منتصف عام ١٤٠١ هـ

● وتتلخص اهداف الجمعية الى تجميع الجهود المتناثرة للنشاط النسائي والنهوض بشأن المرأة واكسابها مهارات جديدة في فنون مختلفة تعود عليها وعلى اسرتها بالنفع واتساع الرزق واللحاق بركب الانتاج ورعاية اوجه البر والخير ونجدة المحتاجين واعانة المعوزين والارتقاء بعقلية المرأة عن طريق رعايتها ثقافيا وتنظيم الانشطة الترويحية والفنية في مجال المرأة ورعاية المواهب التى تبرز الاهتمام بالأمومة والطفولة عن طريق الانشطة واوجه الرعاية المختلفة وقد ساهمت الجمعية في عدة انشطة مختلفة في مجالات التعليم والرعاية ..

● الأنشطة التعليمية :

بدأت الجمعية من فورها في تنظيم الدورات التدريبية التالية :

١ ـ دورات لتعليم الخياطة بالباترون تتيح للخريجات الحصول على شهادة معتمدة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية لافتتاح مشاغل للخياطة تنمية لدخل الاسرة وسدا للنقص الواضح في المنطقة في هذا المجال وللتقليل من الاعتماد على العمالة الخارجية فضلا عن الاسواق الخارجية .

٢ ـ دورات لتعليم الخياطة بالشبر لمن لا يتقنون القراءة والكتابة وتهدف الى نفس الاهداف السابقة ، وقد تم الانتهاء حتى الآن من ثمان دورات تخرجت خلالها ما يربو على مائتى خريجة حتى الآن وانطلقن للعمل في البادية والحضر .

٣ ـ دورات تعليم النسخ على الآلة الكاتبة وذلك لفتح المجال امام المرأة السعودية للعمل وسدا للنقص الهام من العمالة في مدارس البنات وما شابه والاسهام في رفع مستوى دخل الاسرة وقد تم الانتهاء حتى الآن من اربع دورات . تخرجت خلالها مايربو على المائة والعشرون خريجة .

٤ ـ دورات تعليم اللغة الانجليزية خاصة لمن يحتجن لهذه اللغة اثناء اسفارهن او لمصاحبة ازواجهن المبتعثين للخارج وقد تم الانتهاء حتى الآن من ست دورات تخرجت خلالها ما يربو على المائة خريجة .

٥ ـ هذا بالاضافة الى تعليم فن التريكو والكروشيه والتطريز لتنمية مهارات المرأة السعودية .

٦ ـ دورات لتحفيظ القرآن للفتيات ارتباطا باهداف الدين الحنيف كلمات الصغار

٧ ـ يلحق كل الدورات الثقافية المتتالية والتى تناقش كافة جوانب حياتنا الاجتماعية وتوزيعها على الاسر الفقيرة والمحتاجة بعد اجراء البحوث الاجتماعية اللازمة ويتم ذلك اما في شكل اعانات الدفعة الواحدة للاسرة او على شكل معاشات شهرية وهو امر متصل طوال العام ويتكثف عادة في شهر رمضان من كل عام .

● الأمومة والطفولة :

قامت الجمعية بدراسة مكثفة ومستفيضة في مجال الامومة في منطقة تبوك وقد لاحظنا ما يلي :

١ ـ زيادة عدد المترددات على اقسام النساء والولادة والاطفال بالمستشفيات العامة والعسكرية بالمنطقة عن الحد الطبيعي .

٢ ـ ان من بين الاطفال المرقدين من يتعرض للاهمال الغير مقصود من جانب الاسرة نتيجة عدم نمو الوعى الصحى وتفهم مراحل نمو الطفل المختلفة واحتياجاتها .

٣ ـ بروز ظاهرة الاطفال المعوقين بالمنطقة بشكل هائل نتيجة لعدة اسباب ليس اهمها الاسباب الوراثية والخلقية وانما لاسباب يمكن تلافيها بالوعى الصحى والارشاد السليم وتنويع التغذية والعناية الوقائية قبل حدوث الاصابة وقد بلغ الحصر المبدئي لحالات الاطفال المعوقين في تبوك حتى الآن ما يقل قليلا عن مئتان وخمسون معوقا وهو رقم مخيف بالنظر لتعداد سكان المنطقة .

وتأسيسا على ذلك كله فقد تفوقت الجمعية بنتيجة دراساتها في هذا المجال الى كل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة طالبة الموافقة على انشاء مركز جمعية الملك خالد لرعاية الامومة والطفولة بميزانية تقديرية للمشروع ٤٧٠٠٠٠ ريالا وقد حصلت الجمعية ولله الحمد على الموافقة من الوزارتين وبدأت مراحل التنفيذ فعلا .

● مجال رعاية المسنات :

على الرغم ان طفرات التطور والتحديث لم تفقد المجتمع السعودي اهم سماته وهو التكافل الاجتماعى الا ان سرعة ايقاع حركة الحياة من شأنها ان تعزز من يعاني في شيخوختها من عدم وجود العائل الذى يتوفر في رعايته على من قاربت ادوارهم في الحياة على الختام .

وقد لاحظت الجمعية فراغ المنطقة من هذا الوجه الهام والضرورى والحضارى من اوجه الرعاية الاجتماعية للمسنات ممن فقدن ابنائهن وازواجهن في طول مشوار الحياة ، وممن يقضين والأسى يعتصرهن وعلى الرغم من تمتعهن بخدمات الضمان الاجتماعي والرعاية الصحية المجانية الا ان هذا لا يعنى بطبيعة الحال عن كفالة ختام كريم لحياة طويلة يهون معها الاحساس بالانقطاع .

وبناءا على احصائيات دقيقة لعدد المسنات بتبوك وقد حصلت على موافقة كل من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الصحة وقد وصلت له ميزانية تقديرية مقدارها ٦١٦٧٠٠ ريالا ولم يبقى امامها الا حالة لمراحل التنفيذ .

● مجال رعاية الطفولة :

١ ـ بالاضافة الى مركز جمعية الملك خالد لرعاية الامومة والطفولة فقد انشأت الجمعية ناديا للطفل لشغل اوقات فراغ الاطفال بما يعود عليهم بالنفع مستقبلا من تنمية للمدارك والمهارات والمواهب . والاسهام الى جانب الاسرة في التوجيه التربوى لهم وقد اسهم نادى الجمعية بنشاط ملموس في برامج الاطفال بالتلفزيون العربي السعودي .

٢ ـ افتتحت الجمعية بجهود مشتركة مع جمعية الملك عبد العزيز الخيرية بتبوك دار حضانة لجمعية الملك عبد العزيز الخيرية لتستقبل الاطفال من سن الرضاعة وحتى دون السادسة لسد النقص الواضح في دور الحضانة في مدينة تبوك والذى يسبب مشكلات حادة للأم العاملة ولتخفيف العبء عن الأم ذات العدد الوافر من الاطفال وللمساهمة في اعداد النشيء اعدادا جيدا وعلى اسس تربوية سليمة ويهيئهم للتعليم العام وللحد من مغالاة ندور الحضانة الخاصة في رسوم الاشتراك فيها .



● مكة المكرمة ـ تم عقد قران صالح عبدالرحمن عبدالغنى الغامدى على كريمة عبدالله سالم مرشوش الغامدى .

تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● مكة المكرمة ـ تم عقد قران غازى فهد الحربى على ابنة هاشم نور محمد ـ تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● مكة المكرمة ـ تم زفاف الشاب حمد أحمد العوفي على كريمة الشيخ حامد محمد سعيد اللهيبي ــ تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة ..

خدمات الندوة

مكة المكرمة — الطائف — الدمام — أبها — جدة — تبوك — المدينة المنورة — الرياض

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن حامد ثياب حامد المعبدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن ابوبكر عبدالله محى الدين مليبارى الشهير ببكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٨٠ وتاريخ ٧٨/٩/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن صالح عمر مبارك باودود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حايل المواطن سعود عباس فرحان العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٩٧٨ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ سجل حايل قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حايل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الوجه المواطن سلامة مسلم مشرى الوابصى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣١ تاريخ ١٣٩٢/٤/٢٨هـ سجل الوجه قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالغنى محمد عصمت على مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٢ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن ابراهيم حسن عبده الصبيانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٥١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظــام ..

● يعلن منصور مبروك عويص عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٩١٨٠٧٣ خصوصى السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة ..

يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة وله الشكر ..

● تعلن رشيدة زاهد حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٧٩٤٧ في ١٩٨٢ م والصادر من كراتشي فمن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية في جدة وله الشكر .

● يعلن ممتاز على باسم باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٠٤٧٥٥ وتاريخ ٢٤ـ٥ـ١٤٠٤ هـ صادرة من جدة .

يرجو من يجدها يسلمها لادارة الجوازات بجدة وله الشكر .

● تعلن سويتى كرتو أندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر عمره .. فمن يجده يسلمه للسفارة الاندونيسية في جده وله الشكر .

● يعلن محمد أفضل محمد رفيق عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢/١/١٩٣١ في ١١ـ٦ـ١٤٠٢ هـ والصادر من جوازات مكة المكرمة .. فمن يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن مختار أحمد مستفيض الرحمن بنجلاديش الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥١٩٣٤٤ في ١٢ـ٥ـ١٩٨١ والصادر من دكا .. فمن يجده يسلمه للسفارة البنجلاديشية بجدة وله الشكر .

● يعلن على عبدالعال عبدالحميد مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢٧٩٥ / ش١ وتاريخ ١٣ـ٧ـ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجو من يجدها يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد على الله دينو باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٣٨٦٤ / ش ٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله حسين يوقس عن فقد لوحة سيارة تايوتا كورسيدا م ٨٣ رقم ١٢٧٥٢٣٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن بابكر احمد بابكر احمد السوداني الجنسية عن فقد وثيقة عمرة صادرة من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

● يعلن سيد سعد مبروك ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٤٨٨١٣ش١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد يحى المسرحى عن فقد لوحة سيارة تايوتا هاى لوكس م٧٧ رقم ٦٠٠٣٢٤٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن متها نور محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٤٦٨/ش ٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد على محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧٤٠٥٨ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر

● يعلن عبدان سعيد الغامدى عن فقد سجل تجارى رقم ١٢٠٤٢ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر ..

● يعلن سعيد عائض ناصر الشهرانى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٧ رقم ٦٥٢٨٠٧٩ نقل السعودية صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن عبدالرحمن عبدالله عسيرى عن فقد استمارة سيارة كدلك م٧٧ رقم ٢٥٢٥٤٤٥ خ السعودية صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن حسب الرسول حسن موسى عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥١٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/١ هـ صادرة من ابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر .

● يعلن مقرم عزيز الغامدى عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون م ٧٩ رقم ٥٢٤٢٧٩٨ ن السعودية صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

● يعلن اسفان فورد اسفوس لفون عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٦٠٤٤٤٠ خ السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن عتيق عياد البلوى عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م٧٨ رقم ٦٦٠٥٩١٥ نقل السعودية صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن رافع محمد الرفيع عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٦٤٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن سعيد دبوان محمد عقلان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦١٥٧ تاريخ ٨/١٠ ١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر ..

● يعلن محمد عريف الاندنوسى عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان م٧٥ رقم ١٩٢٨٠٠٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن حسن محمد الزبيدى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٧٦٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢٢هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● تنويه ●

نشر بالعدد رقم ٧٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١ هـ اعلان باسم مؤسسة احمد عبد الرحمن ابو شنب الغامدى خطأ والصحيح ورشة الغامدى للالكترونيات .

لذا نشر .

● يعلن حسان محمد المشرف البشير عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٠٩٦٧٤٣ خ السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن على سعيد على الشهرانى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٠ رقم ٦٥٠١٣٦٧ نقل السعودية صادرة من عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز محمد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

● يعلن ظفر اقبال غلام عباس عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٧١٠ش١ تاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن محمد تركى منصور الحازمى عن فقد جواز سفر رقم ١٣٨١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

احوال مدنية

● اسم المولود : ابراهيم عبد الغفور دود خان .

ـ تاريخ الميلاد : ١٣٩٢/٦/١٢ هـ

ـ محل الميلاد : مكة / الطندباوي

● اسم المولود : سكينة عبد الغفور دود خان .

ـ تاريخ الميلاد : ١٣٩٤/٦/٨ هـ

ـ محل الميلاد : مكة / الطندباوي

تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة مكة المكرمة بانه تقدم عبد الغفور دود خان باكستاني الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد من مكتب المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك لامارة منطقة مكة المكرمة / مكتب المواليد / خلال ٣ اشهر التالية من تاريخ نشر هذا الاعلان

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن على بن محمد بن احمد ابومشعوف وانهى قائلا : انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي اخي عبد الله بن محمد بن احمد بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل الطائف برقم ٧٤ في ١٣٩١/١/٩هـ وعن عائشة بنت ظافر بن محمد بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل النماص برقم ٨٠٦ في ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ البلاد الزراعية الكائنة بوادى الميفاء بالظهارة وهى كما يلى : يلي :

١ ـ البلاد المسماة الشعبة عشرى وتحتوى على اثنتا عشرة قطعة متجاورة يحدها جميعا من الشمال ملك احمد بن على وملك ورثة عبدالله بن على بن احمد بحدود منصوبة بطول ثلاثة وستين مترا بشكل منكسر ومن الجنوب ساقية ماء عائد لعبد الرحمن بن على بن هزاع بطول مائة مترا منكسر ومن الشرق محرمها من الجبل بطول خمسة وثلاثين مترا ومن الغرب ثمالة الملك يليها ملك ورثة غرمان بن مصبح بطول ٨١ مترا بشكل منكسر .

٢ ـ القطعة المسماة النقلة يحدها من الشمال محرمها من الجبل بطول خمسة عشر مترا ومن الجنوب ملك ورثة على بن هزاع بحدود منصوبة بطول واحد وعشرين مترا ومن الشرق ملك ورثة عبد الله بن على بن احمد وملك ورثة غرمان بن مصبح بحدود منصوبة بطول اربعة وثلاثين مترا ومن الغرب ملك محمد بن عبد الله مدهمر بحدود منصوبة بطول سبعة عشر مترا ثم ينكسر الحد جنوبا بطول سبعة وثلاثين مترا يليه ثمالة الملك .

وهذه البلاد ملكنا ليس لنا فيها مشارك دخلت علينا بالأرث عن والدنا وهى محياه الاحياء الشرعى من عشرات السنين ارجو اعطائنا عليها حجة استحكام .

والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فعليه تقديمها في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بأنه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن / على بن عبد الرحمن شاهر وانهى قائلا انه من الجارى في ملك موكلى فاطمة بنت على بن عبد الله بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل النماص برقم ١٠٥٦ في ١٤٠٤/٧/٩ هـ وتحت تصرفنا البلاد الزراعية بقرية المهد بنحيان وهى كما يأتى

١/ قطعة الملحة مسقوى على بئر المقصورة يحدها من الجنوب ثمالة ملك فائز بن ظافر بطول اثنين وعشرين مترا وستين سم ومن الغرب ملك سنبلة بنت على بخط رجل بطول ستة وعشرين مترا ونصف المتر ومن الشرق ملك فائز بن ظافر بخط رجل بطول ستة وعشرين مترا ومن الشمال ثمالة ملك محمد بن حتيت بطول اثنين وعشرين مترا واربعين سم

٢/ قطعة الشماء عشرى يحدها من الشرق ملك سعد بن قاسم بخط رجل بطول اثنين واربعين مترا ومن الغرب ملك ورثة محمد بن شايع بخط رجل بطول سبعة وثلاثين مترا ومن الشمال خط سيارة ترابى عرض ثلاثة متر بطول ستة وعشرين مترا ومن الجنوب ثمالتها بطول ثلاثين مترا بشكل منكسر

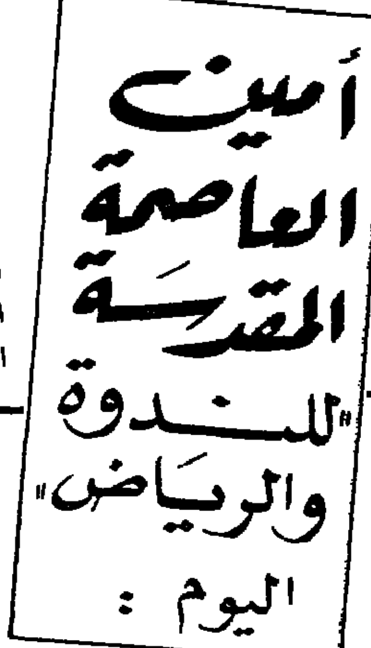
٣/ حبلة الكراع عشرى يحدها من الجنوب ملك ورثة عبد الله بن عثارم برزم بطول ثلاثة وعشرين مترا وثلاثين سم ومن الشمال ثمالتها بطول عشرين مترا ومن الشرق سبيل زراعى بطول ستة عشر مترا وثمانين سم ومن الغرب ثمالتها بطول عشرة أمتار وهذه ملك موكلتى تخصها ليس لها فيها مشارك دخلت عليها بالارث من مخلفات والدها التى قسمت قبل ثلاثين سنة وهى زراعية محياة الاحياء الشرعى من عشرات السنين أرجو اعطاء موكلتى على هذه البلاد حجة استحكام

والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فعليه تقديمها في خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

احوال مدنية

تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المواطن عبد الله هادى مفرح حامل الحفيظة رقم ٤٥١٦ في ١٣٨٠/٥/١٨ هـ سجل ابها مطالبا باضافة الفخذ والشهرة آل دجنه القحطاني ليصبح الاسم بعد الاضافة كالتالى :

عبد الله هادى مفرح آل دجنه القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لأحوال ابها خلال شهر من تاريخ نشره

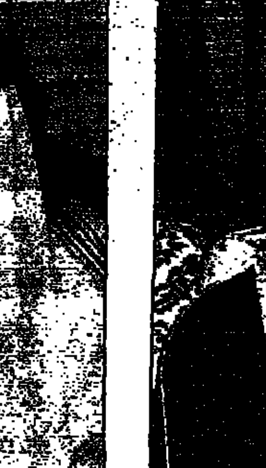
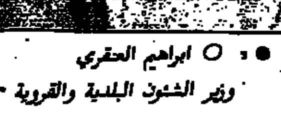


●● تولى حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اهتماما بالغا بمشاريع الحرمين الشريفين ومكة المكرمة شرفها الله تلقى الدعم المادى لتطويرها وتنظيمها خاصة وهى تستقبل على مدار العام المسلمين من شتى انحاء العالم بالاضافة لموسم الحج وامانة العاصمة المقدسة تقوم بدور كبير في الاشراف على دراسة هذه المشاريع وتنفيذها وحتى نعرف القارىء الكريم على مشاريع العاصمة المقدسة من جميع النواحى والخدمات التى تقدمها الدولة لضيوف الرحمن كان للندوة هذا اللقاء مع معالى الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة .. وشاركت معنا في اللقاء الزميلة « الرياض » ..



● جلالة الملك المفدى ●


● سمو الأمير عبد الله ولي العهد ●



● د. O ابراهيم العنقري
وزير الشئون البلدية والقروية .

مشاريع كبيرة رفعت في ميزانية هذا العام

● الحرم المكى ..

تصوير : أحمد محمود

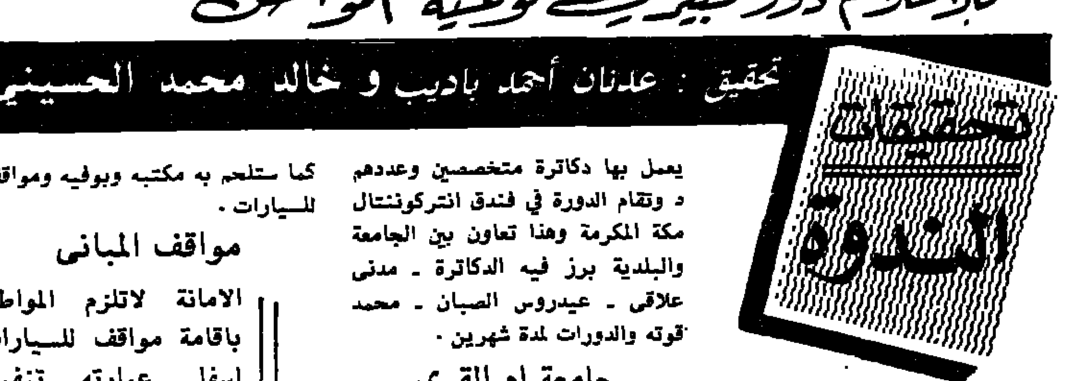
تعاون مع جامعة أم القرى وجامعة الملك عبدالعزيز - وأشكال جمالية للعاصمة

لا تأخير في معاملات المواطنين وعلى المواطن تقدير ظروف الأمانة

مشاريع للنظافة والصيانة والسفلتة والإضاءة .

مكة المكرمة .. أكبر مدينة في صعوبة التضاريس في العالم

للإعلام دور كبير في توعية المواطن



تحقيق : عدنان أحمد باديب و خالد محمد الحسيني

> ٩٧٥ مليون ريال لنظافة المشاعر ومنطقة الحرم الشريف
> ● إيصال الخدمات للمخططات في العمرة والشرائع .. وتقنية أعمال الأمانة .
> ● حدائق وملاهٍ للأطفال الى جانب حديقة المسفلة
> ● تدعيم البلديات الفرعية بالأجهزة والإمكانيات المختلفة

مشاريع رفعت في الميزانية

● بدأنا الحديث مع معالى الامين عن المشاريع التى رفعت في الميزانية هذا العام ؟

× مشاريع كثيرة رفعت في الميزانية استهلكت كثير من جهد الجهاز وكثير من هذه الدراسات لها علاقة وارتباط بمرئيات امانة العاصمة والاستشارى في تخطيط مكة ومرئيات الادارات الحكومية الاخرى التى لها ارتباط بمشاريع مكة مثل :

الدفاع المدنى ، المرور ، احتياج المواسم .

كما شملت مقترحات الامانة ..

شارع ريع ذاخر وهذا اقتراح قديم للامانة وتمت دراسته بالشكل التفصيلى وهو شارع يربط من المعابدة - الزاهر - شارع الحج الذى يخضع حاليا للتوسعة وهناك اقتراحات للامانة لبعض المشاريع في الاماكن الجبلية . وهناك اقتراح للاحياء القديمة مثل شعب على شعب عامر ، جبل هندى . وفي مجال الحركة المرورية اقترحنا استكمال الخط الدائرى الداخلى والمراحل المتبقية منه وهى منطقة ريع الرسام حول جبل الكعبة ، الحفاير . ليتم ربطها بجسر بالانفاق المارة بقلعة جياد . وهناك اقتراح وجود شارعين موازين لشارع الحفاير لما لوحظ من كثافة مرورية ضخمة جدا لاتخدم فقط القادمين من خارج مكة من جهة طريق جده السريع انما ايضا لسكان احياء الهنداوية جنوب شارع الحفاير ويشمل الطندباوى وسكان الهنداوية شمال الحفاير حيث لوحظ ان هذه الاحياء تمتد الى ٣ كم دون وجود شارع وبالتالى يضطر الاهالى للخروج الى الشارع الرئيسى مما يزيد الضغط على هذا الشارع في حين ان الشارع الرئيسى ضيق فاقترحت الامانة شارع موازى لهذا الشارع من الجهة الجنوبية يبدأ من الرصيفة ويرتبط بالمسفلة من جهة الرشد ..

واضاف الامين :

ان الامانة اقترحت شارع اخر يبدأ من الرصيفة ويتقاطع مع المنصور ثم يسير شرقا خلف القشلة الى حارة السادة ويصل الى ريع الرسام ليرتبط بالخط الدائرى المقترح استكماله .

سفلتة المخططات

بالاضافة لسفلتة المخططات وتوسعة المحارق الخاصة بالنفايات وبعض الحدائق الضرورية وتحسين بعض الشوارع بالاضافة لما هو موجود من مشاريع تحت التنفيذ توسعة شارع المسيال الذي سبب حوادث العام الماضى . توسعة مدخل شارع ابراهيم الخليل للنازل من الحفاير وبعض المشاريع المتناثرة كالدراسات والخدمات والنظافة والصيانة .

ماتم اعتماده من المشاريع ١٣ مليون ريال

واضاف امين العاصمة انه تم في هذه الميزانية اعتمادين مشروعين .

١ - الدراسات وتبلغ تكلفته ١٠ مليون ريال خصص منه للعام المالى الجديد ٣ ملايين ريال .

٢ - توسعة مدخل شارع ابراهيم الخليل بتكلفة ٥٠ مليون ريال خصص منه للعام المالى عشرة ١٠ مليون ريال .

أى المجموع = ١٣ مليون ريال هذا ما أستكمل العمل في المشاريع الجارى تنفيذها .

مشروع نظافة وسط مكة المكرمة

واضاف الامين ان هناك تكرار لمشروع نظافة وسط مكة الكرمة لمدة ٤ اشهر بعد ان تم عرضه في مناقصة عامة وتقدمت اليها ٤ شركات وطنية كان اقل اسعارها ٩٩ مليون و ٥٠٠ الف ريال والذى يليه ١٠٥ ثم ١٠٨ ثم ١٢٨ مليون والمشروع يشمل البلديات ١، ٢، ٣ والتى تمثل المشكلة الكبرى في المواسم من رمضان حتى نهاية ذى الحجة اضافة الى المشاعر عرفات - منى - مزدلفة لمدة شهر وقد تم استبعاد بند معين في المشروع ووقع معالى الوزير العقد بمبلغ ٩٧ مليون ريال .

واضاف الامين ان العقد يشمل احياء المسفلة ، جزء من الطندباوى ، حارة الباب ، الشبيكة ، جبل هندى ، الملاوى ، جزء من السليمانية ، اجياد بشر بليلة ، شعب على ، شعب عامر ، كدى ، مدينة حجاج البر في كدى ، قوز النكاسه .. وهذه مناطق تحتاج لكثير من الجهد والعمال .

٦٠ مليون ريال

واضاف الامين ان المناطق في داخل مكة المكرمة تستهلك من العقد حوالى ٦٠ مليون ريال في مدة الشهور الاربعة اى بواقع ١٥ مليون ريال في الشهر الواحد وتشمل على ٣٠٠٠ عامل و ٥٠٠ سائق وملاحظين واداريين ويشمل العقد التطهير بالكلور ويشمل اسكان واعاشة العمال وتأمين عدد من الاليات اى ان عدد العمال يرتفع في شهر الحج الى حوالى ٥٠٠٠ عامل وفي المشاعر لحوالى ٦٠٠٠ عامل بمجموع ١١ الف عامل لوسط مكة والمشاعر ونجاح هذا المشروع يعتمد على التعاون مع بقية الاجهزة العاملة ..

تجهيز المخططات بالخدمة قبل اجازتها

● معالى الامين هل صاحب المخطط مطالبا بتجهيز مخططه بالارصفة والسفلتة واعمدة الكهرباء قبل اجازته من البلدية ؟!

× ليس هناك نظام ينص على ذلك لكن هناك مرونة في التعامل وهذا موضوع تعاونى بين صاحب المخطط والامانة وانا شخصيا اعتقد انه من مصلحة صاحب المخطط تجهيز مخططه بهذا وفي ذلك مكسب له كما وان هذه الخدمات مؤقته حتى تصلها مشاريع الامانة .

مخططات الشرائع والعمرة

واضاف الامين انه قبل فترة قامت الامانة بترسية عمليات سفلتة بعض مخططات الشرائع ومخططات العمرة والمقاول سيقوم بالعمل قريبا ويشمل ذلك ٣ مخططات في الشرائع وفي العمرة مخططين + مخطط شارع الحج بحوالى ٩ مخططات تنتهى في حوالى شهرين من الان .

ملاهى الاطفال والحدائق

● رغم وجود اماكن فسيحة لماذا لاتقوم الامانة بتجهيزها بملاهى اطفال ؟! وكذا الحدائق ؟؟

× بالنسبة للشرائع والعمرة التى الان نحن نواجه مشكلة تغطية وانهاء طلبات المواطنين في هذه المناطق واغلب هذه المناطق مملوكة ونحن لانجد ارضا لعملها مكان للنفايات حتى نعملها حديقة ..

وهناك حدائق في الرصيفة اخرها الحديقة المجاورة لمسجد الامير احمد واخرى في العزيزية وقد قمنا بانزال حديقتين للاستثمار وحديقتين بالمناقصة وقد تم افتتاح حديقة ٥ دقم الوبر ٥ .

حديقة المسفلة

واضاف بأن هناك بشرى للمواطنين في مكة المكرمة بعد اعتماد معالى الوزير لحديقة المسفلة وهناك حوالى ٢٥ مليون ريال لحدائق متناثرة في مكة - وخلال سنوات قادمة تكتمل هذه المشاريع كما تم انزال حديقة في جنوب مكة المكرمة بالمزايدة بمساحة مليون متر مربع ولم تحضر للمشروع اى جهة ..

البلديات الفرعية

يقول معالى الامين ان الامانة تعانى من قلة في الايدى العاملة والبلديات الفرعية تحتاج لدعم ونحن الان ننسق مع معهد الادارة في الرياض لدراسة الهيكل التنظيمى للامانة بهدف تحسين الاعداد ونوعيات الوظائف تمهيدا لعرضها على اللجنة العليا للاصلاح الادارى حتى تعتمد في الميزانيات التى تلى اعتماد اللجنة لها وقد تم دراسة متطلبات كل بلدية فرعية واحتياجاتها من الوظائف ونحن نعرف ان هناك نقص في العرض اما كثرة الطلب ونحن هذا العام طلبنا ٢٥٩ وظيفة اعتمد فقط منها ١٨ وظيفة ..

التعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز

● في السبيل لتطوير معلومات العاملين في الامانة ماذا تم من اجراء في هذا الخصوص ؟

× الان يتم التعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجده فهناك ٤ محاضرات يومية للقياديين والمهندسين والبلديات والجهاز المالى والادارى يعمل بها دكاترة متخصصين وعددهم د وتقام الدورة في فندق انتركونتنتال مكة المكرمة وهذا تعاون بين الجامعة والبلدية برز فيه الدكاترة - مدنى علاقى - عيدروس الصبان - محمد قوته والدورات لمدة شهرين .

جامعة ام القرى

وهذه تتعاون معنا في مجال تخطيط مكة المكرمة مع ادارة المشروع والحقيقة استفاد طلاب الجامعة واستفادت الامانة من ذلك .

مقابلة المواطن لرئيس البلدية

يقول الامين لابد من تنظيم العمل بشكل يعطى الفرصة للجميع سواءاً ادارة اعمال الامانة او لقاء الجمهور وكما نعرف ان هناك لجان واجتماعات داخل وخارج الامانة ونحن في الامانة نعطى الفرصة للمواطن من الساعة ١ نهاية الدوام للقاء المواطنين .

مبنى الامانة

عن مبنى الامانة قال الامين ان مبنى الامانة الواقع في منطقة الجميزة بجوار قصر الامارة سيتم الانتقال اليه قريبا وهو في دور التأثيث وفي المبنى الجديد سيتم تخصيص مكاتب لمراجعة المواطنين اضافة لاوقات معينة لوكلاء الامين وتجهيز مكاتب الامانة لخدمة المواطن كما ستلحم به مكتبه وبوفيه ومواقف للسيارات .

مواقف المبانى

الامانة لاتلزم المواطن باقامة مواقف للسيارات اسفل عمارته تنفيذا للاوامر ؟ واذا استخدم فهو كمستودع ماهى الحلول في رايكم ؟

الشكوى للصحافة

× ردا على هذا السؤال قال الاستاذ فؤاد :

اننى اشكو على الصحافة هذا الموضوع واتمنى ان تقوم بتوعية مناسبة له ولقد قمنا بتطبيق الجزاءات لكن بدون جدوى والامانة لها مشاكلها ولماذا لاتقوم وسائل الاعلام بالتوعية العامة في هذه المجالات ولماذا لايتساعد معنا المواطن ولايضطرنا للمراقبة .

تأخير اعمال المواطنين

● يعانى المواطن من تأخير في بعض ادارات الامانة خاصة الجهاز الفنى . ماذا عملتم لحل هذه المشكلة وماهى الجزاءات التى تطبق على الموظف اذا ثبت انه ساهم في تعطيل معاملة لاحد المواطنين ؟

× بالنسبة للموظفين نقوم بمراقبتهم ولن نسمح لاى موظف بتعطيل معاملة مواطن ونقوم بأحالته للتحقيق عند ثبوت ذلك ولكننى في المقابل اتمنى من كل مواطن ان يعيش يوم واحد في مكتب موظف ويرى ان هناك مشاكل لاداعى لها فمثلاً يقوم مواطن بأشغال البلدية بموضوع تافه ليس عليه أى مشكلة لمجرد احساسه بذلك خاصة في الاستحكامات والتعديات وشئون التراخيص والمساحة .

ونحن مثلاً لايوجد لدينا سوى ساحين اثنين لمقابلة العمل والمواطن لايعذر وهذا لايعد دفاعا عن الامانة ولكن نحن نواجه ضغط شديد جداً جداً مع تقديرنا للمواطن ومطالبته .

السماح للمكاتب الهندسية

في هذا الخصوص يقول امين العاصمة انه وتسهيلا للمواطنين قمنا بالسماح لبعض المكاتب الهندسية بعمل الكروكيات وبعض احتياجات التراخيص على حساب المواطن لمن أراد ذلك ومن لايستطيع عليه مراجعة الامانة .

الجولات الميدانية

● لابد الى جانب انهاء الاعمال المكتبيه لابد لامين العاصمة من الجولات الميدانية التى تمكنه من ملاحظة اعمال الامانة ماذا عن ذلك ؟

× يوميا لابد من قيامى بجولات ميدانية على الشوارع والميادين وملاحظة خدمات الامانة سواءاً صباحا او في فترة المساء او بعد منتصف الليل .

زفلتة الشوارع

● هناك شوارع رئيسية واخرى فرعية تحتاج بعضها السفلتة واخرى تحتاج لاعادة هذه السفلته ؟

× السفلته لها مبالغ مخصصة ولايوجد لدينا بنود لصيانة كافة الشوارع ومايؤثر على السفلته الامطار وبعض العوامل وكما تعرفوا ان ساحة مكة المكرمة منها ٧٠٪ جبال ونحن نضطر للزفلته المؤقته في بعض الشوارع خاصة الفرعية لعدم اكتمال اجهزة الخدمة فيها مثل المجارى والمياه وغيره لان الزفلته الدائمة مكلفة .

٤٥ الف سيارة يوميا في وسط مكة المكرمة

واضاف الامين بأنه تدخل وسط مكة المكرمة يوميا ٤٥ الف سيارة وهذه لها تأثيرها بطبيعة الحال على الشوارع .

مشروع النظافة والصيانة

ولنا امل في المشروع الموافق عليه من المقام السامى والخاص بالنظافة والصيانة والذى نتمنى ان يبدأ العام القادم وهو ثمرة كبيرة ويستمر لمدة ٥ سنوات وستعود ثماره على مكة المكرمة واهلها سواءاً في الحدائق والزفلته او النظافة او الاضاءة والصيانة .

مكة اكثر مدينة في صعوبة التضاريس عالميا

يقول الاستاذ فؤاد توفيق انه وفق الدراسات التى تم اعدادها من قبل الاخصائيين مثل الاستاذ معراج مرزا اخصائى الجغرافية البشرية - اتضح ان مكة المكرمة اكثر مدينة في العالم من حيث صعوبة التضاريس وكذا دراسة اجريت في امريكا .

واضاف ان هناك تقرير آخر من مشروع تخطيط مدينة مكة وهى انه أى مدينة في العالم تزيد نسبة الميول فيها من ١ - ٧ تعتبر معقدة تخطيطيا - ومكة - ٧٠٪ منها ضعف هذا الرقم وهى شديدة الانحدار صلبة الصخور مزدحمة في المواسم وتعيق سرعة المشاريع وهذا يساهم في زيادة التكلفة .

الاضاءة

وهذه لها بنود خاصة ويجرى تركيب اعمدة الاضاءة في جميع الشوارع الفرعية التى لاتوجد بها اضاءة وهناك تنسيق بين الامانة وشركة الكهرباء كما سنلمس فائض من الكهرباء عند انتهاء مشروع التحلية .

تقنية اعمال الامانة

● لمواجهة هذا الحشد من الاعمال لابد من ادخال الكمبيوتر لمساعدة الامانة في تنظيم اعمالها

× البلدية السادسة الفرعية ادخلت الكمبيوتر وبدأنا نحن في الادارة المركزية بالادارة العامة وسيلى ذلك الادارة المالية وستكون برمجة النظافة والصيانة بالكمبيوتر ونحن نحتاج لتدريب موظفين في هذا المجال .

الزراعة

نحن نعرف ان هناك مشكلة في الزراعة في مكة المكرمة وهى نوعية التربة اذ ان كثير من مناطق مكة المكرمة غير قابلة للزراعة يلى ذلك المناخ ثم الماء خاصة ايام المواسم ..

بذور تمتص الماء من الجو

وكل هذه المشكلة وجدنا ان هناك بذور صمغية تمتص الماء من الجو وقد تكون صالحة لمكة ونقوم الان بتجربتها .

١٢٠ الف شتله

ونحن هذا العام زرعنا ١٢٠ الف شتله نتمنى ان نرى نصف هذا العدد يساهم في جمال المدينة .

سلبية دور العلاقات العامة

● نلاحظ انه رغم اهمية دور العلاقات العامة الا ان ادارة العلاقات بالامانة ليس لها اى دور حتى الان وبعد تعيين احد الشباب الاكفاء فيها ماذا سيكون برنامجها ؟

× اعترف ان دور العلاقات العامة مفقود جداً وقد تم مؤخراً تعيين موظف على درجة جيدة وسيقوم بعمل برنامج خاص سيبدأ في المبنى الجديد وانا اتمنى من الزملاء الصحفيين التعاون مع هذه الادارة وبالمناسبة نحن نعد لاصدار كتاب عن مكة المكرمة ومشاريعها مزود بالصور يعد كمرجع لاى باحث .

محطات البنزين

● يلاحظ وجود بعض محطات البنزين داخل الاحياء مما يعرض سلامة المواطن للخطر ؟

× سوف نلاحظ ذلك مع الزام هذه المحطات بوسائل السلامة رغم ان جميع بلاد العالم بها محطات بنزين في الاحياء والان نحن بصدد تنظيم جديد لهذه المحطات وادارة الدفاع المدنى تقوم بدور كبير في ذلك .

هل الامكانيات كل شىء

● دائما مانسمع عن ان سبب اعاقة المشروع كان الامكانيات ونظل نتحدث عن الامكانيات المادية هل هذه الامكانيات كل شىء في نظركم ؟

× هى احد العناصر وهى اهم عنصر والدولة لاتقصر واى عمل له عناصر للنجاح اول ذلك العنصر المادى ويليه حسن الدراسات وتوفر العنصر البشرى .

مجسمات جديدة

بالنسبة للمجسمات والاشكال الجمالية قال امين العاصمة المقدسة ان هناك مجسمات واشكال سوف تشاهد في العاصمة المقدسة قريبا بعضها معمول خارج المملكة وهنا اجدها فرصة لان ادعوا المواطنين للمساهمة في تجميل مكة بتحسين المنازل خاصة التى تقع على الشوارع الرئيسية ولابد للمواطن ان يشارك مع بلده واملنا كبير في المواطنين واضاف بأن المجسمات التى ستوضع في مكة المكرمة ستكون من نفس وواقع تقاليد البيئة .

صحة البيئة

● بالنسبة لصحة البيئة ماهو مخطط الامانة لذلك

× هناك الرش الجوى لقتل الكلاب نشر الكلور والبودرة مع الاهتمام بالنظافة .

رمضان والحج

● عن استعدادات الامانة لرمضان والحج يقول امين العاصمة ؟

× هناك استعدادات في مجالات صحة البيئة والخدمات كافة والنظافة بالتعاون مع الاجهزة الحكومية وهناك اجتماعات للجنة الحج اخرها برئاسة سمو الامير ماجد قبل فترة

البقية ص ١١

> استعداد كبير للحجيج واستكمال مشروع تصريف مياه السيول

● معالى امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق في حديث مع الزميل عدنان باديب



مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

علي حسن فدعق : ما أحوجنا إلى مسارح تلقى التشجيع من الشعب والدعم من الدولة

* يلعب المسرح في حياة المجتمع الذي يحرص على احترامه وجعله أداة اعلامية لإيقاظ المشاعر الوطنية ، ومعالجة قضايا اجتماعية معاشة ، ولقد عنيت الشعوب الحية الراقية بالمسرح بناء وروايات تعرض على خشبته فمنذ عهد (اليونان) وهم أولى الشعوب التي عنيت بالمسرح وألقت كل ثقلها على ترسيخ اهمية المسرح ودوره الفاعل في المجتمع .


* جلالة الملك فهد .. رجل الفكر والعلم والمنطق

ولما كان المسرح وجد قبل الآف السنين وعنيت به كل شعوب الأرض لعدة اغراض يؤديها ، اجتماعية ، ودينية ، وترفيهية ، وسياسية ، ولكل شعب من الشعوب لون من ألوان المسارح حسب طبيعة الحياة التي يحياها ذلك الشعب والسلوكية التي يمارسها فالشعوب التي يغلب عليها الطابع الديني كانت الطقوس الدينية تمارس على المسرح وتلقي على اداء الطقوس هالة من الجلال والاحترام في نفوس النظارة ، والشعوب التي تعني بالفلسفة كالشعب اليوناني كانت المناقشات والمناظرات تدور غالبا على خشبة المسارح حتى انهم احيانا اتخذوا من الأرض العراء مسارح لنشر اغراضهم وطرائق فلسفاتهم فمثلا (الصينيون) القدامى اتخذوا الرمزية منحى هاما في حقيقة مسارحهم ثم اخذ الانجليز اخيرا بعد الشعوب العريقة كالشعبين اليوناني والصيني اخذوا يستغلون المسرح كأداة لاصلاح عيوب مجتمعهم ومحاربة العادات السيئة عندهم ومحاولة القضاء على تحكم الاقطاع الذي كان المجتمع الانكليزي يئن من وطأته وسيطرته واستغلاله للانسان العادي سيء الحظ ، كما ان المسرح الانجليزي قاوم رجال الكهنوت الذين كانوا يسيطرون بخرافاتهم على السذج وضعاف العقول حينذاك .

أما في البلاد العربية فلم تنشط المسارح فيها الا مؤخرا وهي نقلت من (الغرب) خاصة من شواطيء البحر الأبيض صاحب الحضارات وعلى الأخص من ارض اليونان والرومان ثم اخذت المسارح تنمو بمصر شيئا فشيئا ولعبت دورا هاما في حياة مصر السياسية والاجتماعية .

ثم تنوعت أغراض المسرح (بمصر) من تراجيدية الى (كوميدية) حيث ان المجتمع المصري يميل الى حياة الفرح والانفتاح وهكذا اخذ المسرح طريقه الى البلاد العربية في (سوريا) و (العراق) وبصورة بطيئة الحركة لأن الجدية تغلب كثيرا على طبيعة هذين الشعبين لطبيعة موقعهما الجغرافي ايضا .

واما نحن في المملكة العربية السعودية فالمسرح عندنا تعثر كثيرا خاصة بعد محاولة الاستاذ احمد سباعي الذي نال الجائزة التقديرية من الدولة ، فلقد انشأ اول مسرح في المملكة بمكة المكرمة وفي مدخلها عند ما يسمى بالبيبان وحاول بعض الرجال الذين لا يؤمنون بالمسرح ولكن المسؤولين لم يمنعوه نهائيا وبدأ المسرح يأخذ طريقه في المدارس والجامعات الآن ، ولكن ما احوج هذه البلاد الى مسارح تلقى التشجيع من الشعب والدعم من الدولة حتى يؤدي المسرح دور التوعية في حياة شعبنا اجتماعيا .. خاصة واننا نتعرض كثيرا لعادات وتقاليد وافدة الينا مع السادة الوافدين ، ومع تطور الحياة تتطور المفاهيم ايضا اذن لابد من استمرارية التقويم للحياة الاجتماعية ولابد من التصدي للعادات الوافدة ... والمسرح يقوم بهذه المهمة الصعبة كوسيلة اعلامية معبرة وحية امام الجماهير ، فواجب الشعب تشجيع المسرح بالانشاء وواجب الدولة بالدعم والرعاية والحماية ايضا ، ونحن الآن نعيش في ظل قيادة رجل فكر ، وعلم ، ومنطق ، انه الملك (فهد) الذي ارسى قواعد التعليم والمعرفة في بلدنا حفظه الله ووفقه لخير وطنه ورعاية مواطنيه باهدائهم مرافق جديدة ومعالم تقدمية تدفع بالمسيرة الحضارية نحو مستقبل أكثر اشراقا ..

والله الموفق .

مجلة كراسات السينما

○ باريس — حول الموجة السينمائية التى انتشرت في السينما الفرنسية خلال الخمسينات تدور الموضوعات التى تناولتها مجلة كراسات السينما التى صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية .

وتحتوى المجلة على عدة موضوعات تاريخية تعرض لتاريخ السينما الفرنسية خاصة في نهاية الخمسينات بالاضافة الى نبذة عن المخرجين السينمائيين الذين كان لهم الفضل في انتشار الموجه الجديدة التى تركزت في احداث ثورة في عالم التكنيك الفنى للاخراج السينمائى والتى مضى عليها اكثر من ٢٥ عاما .

كما يتضمن العدد مقارنة بين السينما الفرنسية في الخمسينات والسينما اليوم .

افلام الرسوم المتحركة تضر بنفسية الطفل ؟

○ واشنطن — وصفت اللجنة المشرفة على المصنفات في التلفزيون الامريكى افلام ديزنى لاند للرسوم المتحركة بالعنف الشديد .

وجاء في التقرير ان بعض مشاهد الافلام مثل مشهد الذئب الذى يسقط في الماء المغلي بانه شديد العنف لنفسية الطفل وان هذه الافلام على مستوى عنف الاعلانات التجارية وان هناك محاولة للقتل كل ستة دقائق وبعد مشاهدة ٥٠ ساعة للقناة التى اطلق عليها قناة ديزنى لاند وخصصت لافلام الكارتون وجدنا انه يرتكب ١٩ عملا عنيفا خلال الساعة الواحدة .

أسبوع بيتهوفن في بون

* صورة الميدالية الذهبية

○ بون — عبدالمقصود حبيب

* بون — في اكتوبر القادم سوف تقيم ولاية (نورد راين فستفالن) اكبر مهرجان من نوعه في مدينة بون احتفالا بذكرى الموسيقار العظيم بيتهوفن ، ويعتبر هذا المهرجان واحدا من عدة عروض ثقافية كبيرة تحت شعار (ثقافة نورد راين فستفالن ٨٤) تشترك فيها الجمعيات والمدن والمراكز الثقافية في الولاية وذلك لاضفاء جو من التحسين والتطور لوجه الحياة الثقافية في المنطقة .

ولود فيج فان بتهوفن من كبار الموسيقيين الالمان على مر العصور وقد ولد في بون في عام ١٧٧٠ وتوفي في عام ١٨٢٧ ومن أهم مؤلفاته السيمفونيات التسع أروعها السيمفونيات الثالثة والسادسة والتاسعة التي هي بعنوان نشيد الفرح .

وفي اسبوع بيتهوفن سوف تقام الاحتفالات في منزله في بون الذي هو الآن متحف باسمه حيث يفتح ارشيفه للعرض على الجمهور وفي القاعة الموسيقية الكبرى المسماة باسمه ايضا حيث تتولى ست فرق للكونسرت عزف موسيقى بيتهوفن من سيمفونيات وسوناتات واوبرات كما تقام عروض فنية وندوات متخصصة في الدراسات الموسيقية وسوف يشترك في هذه العروض فرق موسيقية من باريس وهولندا وبريطانيا والنمسا وعدد من العازفين الدوليين على الآلات المنفردة من بينهم عازف البيان المصري رمزي يسي وعازف الكمان الأمريكي منوحيم يهودين والفرنسي ايديث بايمان .

وفي غضون ذلك الاسبوع سوف يتم الاحتفال بمرور ربع قرن على انشاء قاعة الموسيقى الكبرى في بون المسماة (قاعة بيتهوفن) التي اقيمت في عام ١٩٥٩ على شكل (بيانو كبير) ويترأس هذا الاحتفال عمدة مدينة بون الدكتور دانيلز الذي يسلم ميدالية ذهبية خصصت لهذه المناسبة .

البعض يحبونها ساخنة

* نيويورك — تكرم الأوساط الفنية الامريكية كل من الممثل توني كيرتس والممثل جاك ليمون بمناسبة مرور ٢٥ عاما على عرض فيلم البعض يحبونها ساخنة .. الفيلم الذي حقق نجاحا عالميا ومازال يعرض بدور السينما حتى الآن .

الجدير بالذكر ان الممثل توني كيرتس يعالج منذ شهر في مصحة (بتي فورد) للعلاج من ادمان الخمر مع كل من الممثلة اليزابيث تايلور والممثل بيتر لوفورد وسوف يخرج من المصحة لحضور حفل التكريم ثم يعود اليها .

«الجشع» تدور حوادثه في الجزائر

* باريس — احرز المخرج السينمائي الفرنسي هنري فرنوي نجاحا عظيما من خلال فيلمه الجديد «الجشع» الذي يلعب بطولته الممثل الفرنسي الشهير «جان بول بلموندو» وقصة الفيلم تدور احداثها في الجزائر في ١٩٤٣ حيث تقوم مجموعة من الجنود الفرنسيين بالبحث عن كميات من الذهب المهرب والتي تقدر بحوالي ٦ مليار سبيكة

على مسئوليتي — أنمار

○ النقد .. والناقد الفني

قضية بدأت مع بداية الفن « بشتى أنواعه » وظلت معلقة بدون حلول جذرية حتى الآن .

وقد سبق وان نوقشت هذه القضية على صفحات الجرائد عدة مرات .. وظلت تتكرر وتعيد نفسها مرات ومرات .. ويظل السؤال الحائر يتردد على الاحداق تارة وعلى سنة الاقلام تارة اخرى . لماذا لايوجد الناقد الفني الذى يستطيع ان يمارس كتاباته الفنية .. بأصولها .. وقواعدها ؟

كان البعض يختلفون مع ما سبق ، ورأيهم : ان الناقد الفنى الذى نطالب به موجود ، بل ومتوفر على الساحة الفنية !!

— وقد يكون هذا الرأى هو الاقرب الى الصواب .. ولكن هكذا ظلت الآراء تتفق وتتخالف وتتعالى الاصوات احيانا ثم تنخفض .. ولم نتوصل الى حل يرضي جميع الاطراف ! ان الوتر الحساس الذي تجنب الجميع ان يضربوا عليه هو .. ان دخول (كبار المسؤولين) في المجال الفني أدى الى عدم قدرة الناقد الفني على ممارسة كافة صلاحياته .

وبصراحة .. عندما يكتب أحد (كبار المسؤولين) عندنا كلمات غنائية .. سواء أكانت جيدة أم مهترئة .. وتغنى فان الناقد الفني لايستطيع ان ينقد هذه الكلمات حتى لايقحم نفسه في متيهات هو في غنى عنها .

وهذا هو الخطأ .. اذ يجب ان يمارس الناقد الفنى واجبه على كل من يدخل الى الساحة الفنية بغض النظر عن مركزه الاجتماعى او المالى .. فمن كان عطاؤه جيدا اتخذ الى الثناء سبيلا ومن كان عطاؤه رديئاً .. رُدّ اليه محمّلا بالنقد الهادف الذى يوقفه عند نقطة الاختيار ليفكر هل هو قادر على الدخول الى الساحة الفنية !! أم أنها رغبات يجب ان لاتجد القبول الفني طالما انها ليست بمستواه . فالفن للفن هذا هو المبدأ العام على الساحة الفنية ومن يريد ان يفرض نفسه من غير عطاء صادق فلا مجال له وهذه هي القضية التى يجب ان يناقشها النقاد الفنيون بكل صراحة .. بعيدا عن المجاملات .. والمحسوبيات . والله من وراء القصد .

* * *

○ ان كل من تحدثوا عن مسرحية المهاييل التي اقيمت في الرياض .. كانوا يكيلون الاطراء والمديح الى الفنانين الذين ادوا هذه المسرحية والمخرج الذى ابدع في ايصالها الى المشاهدين والكاتب الذى قدمها لنا لتجسد المواقف والاخطاء الاجتماعية في قالب (كوملاى) جديد .

نحن لاننقص من حقوق هؤلاء شيئا بل انهم يستحقون ما قيل عنهم .. ولكن الرجل الذى أجاز هذا النص الايستحق فعلا ان نقدم له بطاقة شكر كالتي قدمت (للزيانى) مثلا . لان خليل الزيانى أحدث قفزة جديدة في افق الكرة السعودية جعلت الجميع يعترفون له بالجميل وكذلك الذي أجاز نص المسرحية (المهايبل) فقد احدث قفزة رائعة في رحاب المسرحية السعودية .. ويجب ان ينال ولو جزء من التكريم على الصفحات الفنية اعجابا به وتقديرا لشجاعته في البدئ بهذه الخطوة .

ان الامر في واقعه ليس بهذه الصعوبة ، لان العمل المسرحى عندنا ملتزم وهو بعيد كل البعد عن ثلاثية النظريات وهذا البعد هو ما نطالب به ايضا ولكن المسؤولية الاجتماعية تحتم علينا ان نناقش على جنبات المسرح المواضيع الاجتماعية التي تلامس الواقع يومياً .. وليس بالضرورة اذا منعنا الكتابة عن مشكلة اجتماعية معينة ان تختفى .. بل على العكس .. انها ستتفاقم وتنتشر عندما يكون خلف الكواليس ويعانى ملامستها الفرد .. الذي يتعايش معها ويقاسى منها ويعرفها جيدا .

فعندما نرحب بمسرحية (المهايبل) لانحيي فيها المسرحية لذاتها فقط بل للخطوة الصحيحة التى يجب ان تتبع في مناقشة القضايا الاجتماعية على الساحة الفنية . ودمتم

لوحات جدارية وقطع سيراميك تراثية .. تصنعها يد امرأة !!

○ رسالة بغداد الفنية :

انتقالات العين والنفس تتحدد دائماً نحو الأعمال التي تشد الانسان وتجعله يهفوا نحو تلك الأعمال التي يعطيها صاحبها ما تستمعه من اجادة وابداع تجسد ما يطمح له الفنان الصانع لتلك الأشكال فتخرج كما كان يريد ان تكون ويصب فيها كل ما يملكه من أدوات صنعته هذا ما جسدته الفنانة السيدة سهام السعودي في معرضها الجديد الذي احتل القاعة الكبرى من المتحف الوطني للفن الحديث من لوحات جدارية وقطع سيراميك وخزف وأعمال تأخذ من يشاهدها ويتمعن بها وقتا طويلا فكل جدارية اوقطعة خزف أو سيراميك تحكي قصة وذات معاني ودلالات عميقة وأصيلة .. أصالة التراث الذي تعشقه وتتطلع الى ابرازه من خلال أدوات صنعها بيدها وفكرها وحسها وتأملاتها ..

فالمعرض اكثر من معرض وضم اعمال جيدة ومواضيع وأشكال مختلفة المعاني التي تصب في الوطن والفداء والشجاعة والتراث والأصالة التي تنهل من التراث العربي الاسلامي .. وتجعله منطلقا لأعمال متألقة تبرز الحضارة العربية الاسلامية وتشد الناظر اليها وتبهره .

* ومعرض السيدة سهام السعودي مدرسة في السيراميك وأستاذته في معهد الفنون الجميلة قدمه الفنان نوري الراوي مدير قصر الثقافة والفنون بقوله :

وما اسعدنا حينما نراها مبهورين مأخوذين بتشكيلاتها متعشين بأريج ترابها التراثي العميق .. هذا التراب الذي يهدد «الكمبيوتر» بسلبنا اياها مذاقات فطرية ورائحة تراثية لا لشيء الا لأن رذاذاً عطريا يعلق بأهدابنا ويمس شغافنا وينقل الينا ذبذبات قلوب الأسلاف وربما نبض دمائهم التي ابدا ما شاخت .. ولهذا فلقد قلت لسهام .. في ذلك المساء انك بمثل هذا العمل تقتلين فراغ الجدران العراقية وتحيين الرؤية الميتة في النواظر وتيقظين غريزة اللون في النفس التي اصابها النضوب من طول ما استغلت ذاتها في مراشفة منجزات العصر فما خلق هذا اللون الحي من ألوان الفن لا ليذكر عيوننا بأن الحياة جديرة بأن تعاش وبأن شجرته التي تمد جذورها عميقا في سهوب مستوطنات ما قبل التاريخ الافدينية هي شجرة الحياة ذاتها التي نتعلق بها ونختص ..

○ الفنانة سهام السعودى

غير ان ابواب البستان تنفتح تلقائيا مع ندى الفجر حيثما الشمس غافية والقمر في محيط الليل مغيب ولكن القلب ما زال ينبض ساهراً وكأنه يخترق سدف تلك الظلمات بأشعاره العشيقة كفارس مغوار من فوارس العصور .

ويضيف الفنان نوري :

— ألا فلتظل ساهرا ايها القلب ما دمت قد حببت كل هذا الصمت وانت تغني في هدأة الليل ليلاك .. ما دمت تلمس اوراق هذه الشجرة الاسطورية التي تعيش في ظلال سحرها القيم وأنت ساكن تلتقط بكل احساسك المتفتح تلك الموسيقى الأثيرية الآتية من نواعير الحياة الجميلة .

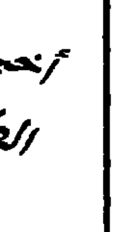
زرقة تتفتح في قلب الليل من فيروز الجوامع وليلاك الحدائق وشذر الأصابع الوردية ونار التنانير فغدا ستقول شيئا تذروه رياح النسيان أو تكتب همسة ما ان تلتقطها نظرات العشاق حتى ترتشفها من صفحة الورق الغيمي ..

ألا ان شمسا صغيرة تبزغ من قلب هذا البستان وان شجرة الأساطير تسقط اوراقا من الخزف هنا في هذا المعرض .

* بقي ان تعرف اعمال ولوحات الفنانة السعودي الجدارية الكبيرة موضوعة في أكثر من موقع عام من بغداد والعراق .. في مبنى معرض بغداد الدولى وأمانة العاصمة ومدينة العاب محافظة واسط ومطار صدام الدولى ومبنى المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

سامي عاشور

أخبار الطائف الفنية



* الشيخ صالح عبدالعزيز

* عبداللطيف الغامدي

الطائف : عواطف بياري

* تم تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح عبدالعزيز السالم ومدير تعليم البنات بالطائف يوم السبت الماضي ١٤٠٤/٧/٢٧ هـ افتتاح المعرض الشامل الفني لمدارس الطائف التعليمية للبنات لكافة المراحل وذلك بالمدرسة الأربعون الابتدائية بالريان وقد اشتمل المعرض على اشياء عديدة كالفنون التشكيلية والمجسمات الجميلة وأنواع الزخارف الفنية من التراث القديم وعمل بعض النسيج وقد استمر المعرض الفني حتى يوم الثلاثاء الماضي .

* الزميل سعد حسين الشهراني مندوب اقرأ الفني بالطائف تم اختياره للاشراف على صفحات المصيف التي تصدرها ادارة الغرفة التجارية بمجلتها الشهرية حيث ان هذه الصفحات .. صفحات ثقافية وفنية وعلمية وتتكون من ١٦ صفحة شهرية هذا وسوف تحرر اولى هذه الصفحات في العدد القادم من شهر شعبان .. الجدير بالذكر ان الأستاذ سعد الشهراني هو الشاعر المعروف وعضو المنتدى الشعري بجمعية الثقافة والفنون بالطائف وسوف يصدر له قريبا ديوان شعري من قبل الجمعية .

فيلم الحب على الطريقة الألمانية يثير الجدل في المانيا

○ احدث الافلام السينمائية التى تثير المناقشات بين النقاد الفنيين فى المانيا هو فيلم المخرج البولندى الشهير اندريه واجدا وهو بعنوان (الحب في المانيا) وتشترك في بطولته نجمة المانيا الشهيرة (هانا شيجولا) ٣٧ سنة الحاصلة على جائزة مهرجان كان السينمائى الدولى الاخير عن دورها في فيلم (حكاية ميرا) للمخرج الايطالى (ماركو فيريرى) كأفضل ١٣ ممثلا وممثلة في العالم الذين ساهموا بقسط كبير في تطوير الفن السينمائى .

وفيلم (الحب في المانيا او الحب على الطريقة الالمانية يحكى قصة حب ممنوع بين شابة المانية وشاب بولندى من سجناء الحرب العالمية الثانية وكفاح هذه الفتاة من اجله واصراره على قضية وطنه .

ويرتبط التاريخ الفنى للممثلة (هانا شيجولا) بالمخرج الالمانى الراحل (فاسبندر) الذى توفى في العام الماضى وهو دون الخامسة والثلاثين من عمره فقدمت معه انجح افلامها منها (زواج مارى براوى) و (لولا) و (ليلى مارلين) .

وبعد حضور العروض الاولى لفيلم (الحب في المانيا) غادرت هانا شيجولا الى باريس لتستقر هناك ولتنطلق كما تقول من بلد الاناقة وفي جعبتها عروض للمشاركة في بطولة عدة افلام سينمائية في العاصمة الفرنسية .


○ الممثلة هانا شيجولا

○ المخرج اندريه واجدا

بانوراما

يكتبها: صالح ابراهيم

فاتن حمامة آن لها ان تستريح

الإفراج عن فاتن حمامة ليلة القبض على فاطمة

نجاح كبير لسيدة الشاشة يجعلنا نطلب منها المبادرة بالإعتزال

○ ○ في توقيت غريب وتزامن واضح شغلت صفحات الصحف والمجلات العربية سواء تلك التي تصدر في ديارها او في المهجر .. شغلت باحاديث مطولة عن سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة والمناسبة فيلمها الجديد « ليلة القبض على فاطمة » الفيلم رقم ٩٠ في مسيرتها الفنية الطويلة على مدى خمس واربعين عاما منذ كانت الطفلة الصغيرة التي ظهرت مع محمد عبدالوهاب في يوم سعيد .. معظم هذه الاحاديث كما لاحظ القارئ متشابهة وكلها تشرح وجهة نظر لم تتوانى السيدة فاتن على ترديدها طوال السنوات الماضية .. وتجيب في ذات الوقت حول اقلاعها عن الظهور في الافلام .. والاجابة كما هي .. المستوى الرفيع الذى تبحث عنه صاحبة « الخيط الرفيع » اختلاف ذوق المشاهد .. عدم وجود الامكانات الحديثة في السينما العربية .. اختلاف الزمان الان عن ذي قبل .. ولكن السيدة فاتن لم تتطرق في احاديثها الى نقطة هامة وهي ان افلامها التليفزيونية الاربع حكاية وراء كل باب التي أنتجتها منذ اعوام قريبة لم تنجح .. وكذلك فيلمها الاخير ولاعزاء للسيدات انصرف عنه المشاهدون بعد ثلاثة اسابيع من العرض .. وسمحوا لفيلم سطوحي فوق الشجرة ليونس شلبي ولبلبة بالبقاء على شاشة سينما قصر النيل لمدة ٣٨ اسبوع ..

○ ○ بالنسبة لي شخصيا .. لفت نظري تشابه هذه الاحاديث الصحفية مع السيدة فاتن حمامة الى درجة التكرار واثارة التساؤل من قبل عما اذا كانت سيدة الشاشة قد ادلت بهذه الاحاديث فعلا ام انها على الاقل مجهزة من قبل كحملة علاقات عامة لمساندة فيلمها الاخير ليلة القبض على فاطمة ليحقق النجاح بعد الفشل الذى حققته افلامها الاخيرة .. ومهما كان السبب تستطيع القول بان الافراج عن قدرات فاتن حمامة الفنية قد حدث ومن اوسع الابواب .. مع القبض على فاطمة في ليلة قمرية للذهاب بها الى مستشفى الامراض العقلية لدرجة اننا اصبحنا نخشى عليها وعلى مكانتها من المغامرة في فيلم جديد بعد مايقرب من نصف قرن من العمل في الحقل السينمائي .

عمل جيد كسبه المشاهد

○ ○ ومع اعتراضي على كثافة الاحاديث الصحفية والحملة الاعلامية المصاحبة للفيلم .. الا ان هذا لايمنع من ان المشاهد قد كسب عملا جيدا .. تكتمل فيه مواصفات العمل السينمائي بكل حرفية وكلاسيكية .. عمل يقف كعلامة مميزة امام طوفان من الافلام الروائية التي تغمر سوق الفيديو وسوق السينما .. والتي لايتحرج اصحابها من المطالبة على صفحات الصحف باخراجها من العلب وعرضها على مشاهدي الشاشة الفضية .. ثم يحذرون عنها باضجة المعروفة .. اعذرونا لقد كنا في مرحلة الانتشار .. علينا ان ندقق الاختيار الان .. تعدكم باننا سننتج لانفسنا القصة المناسبة .. ولكن اين المؤلف اين النص ..اين المخرج .. الخ .. « ليلة القبض على فاطمة » تجمع ايضا ميزة افتقدتها افلام اخرى .. ونعني بها امكانية ان يحمل المرء الفيلم الى منزله لتشاهده اسرته .. وربما السبب في هذا ان فاتن فنانة اصيلة تحرص على مستوى عملها من جميع النواحي بما فيها النواحي الاخلاقية .

○ ○ ماذا يقول الفيلم الذى عادت به فاتن حمامة الى الشاشة بعد طول غياب . الاصل عبارة عن قصة قصيرة للسيدة سكينة فؤاد الكاتبة المعروفة ابنة بورسعيد وهي تقدم شريحة لعائلة موجودة في كل زمان وفي عدة امكنة .. هذه الشريحة تلتقي وتتصارع عند تعدد المصالح .. وقد تصل الى تدمير الفرد الذى يقاوم ان لم يكن بالقتل فبالايداع في مستشفى الامراض العقلية .. العائلة بشكل مصغر تضم فاطمة الفتاة التي تركت مدرستها لتتحمل مسئولية تربية شقيقها الصغير جلال وشقيقتها الاصغر عائشة .. وتسعى جاهدة الى توفير المستوى الكريم لعيشتها حتى ولو حرمت نفسها ليس فقط من وجبة طعام بل من لحظة سعادة كانت ستحياها مع خطيبها سيد الصياد « شكرى سرحان » من خلال الفلاش باك وما يترتب عليه من صعوبة في التركيز للمشاهد اختار المخرج بركات تدفق الاحداث بعد مقدمة سريعة النبض مالت الى استخدام اسلوب الافلام البوليسية . فاطمة تقف على احد الاسطح وتهدد بأنها سترمى نفسها من مواجهة الذين حضروا للقبض عليها وايداعها مستشفى الامراض العقلية .. وبخبرة طويلة في العمل السينمائي ومقدرة واضحة جمع بركات كافة ابطال الفيلم الرئيسين والفرعيين حول فاطمة وتخلص من عدم التركيز بتوالي تصحيح الاحداث على السنتهم .. حتى صلاح قابيل

(جلال) كان ايضا حاضرا كنموذج بالرغم من انه كان بانتظار عودة رجاله ومعهم فاطمة مقبوضا عليها .. بعد ان قالت فاطمة كل مالديها وقالت لكل الناس كامل ما تعرفه عن جلال الذين ظنوه بطلا .. وهي التي صنعته كذلك تصعد بشموخ الى سيارة الشرطة وتلتف حولها حلقات الاهالي وقد تسللت الحقيقة الى مشاعرهم واختلطت بها .. ولم يشأ بركات ان يتوقف بفيلمه عند هذه اللحظة المناسبة وبعد ان قدم لنا مائة وعشر دقائق من الفن السينمائي .. اذ زاد الفيلم دقيقتين ليوضح للمشاهد صدق ما توقعته فاطمة بتقديم جلال للمحاكمة بعد عام من هذه الواقعة .. وهذه الاضافة بالرغم من مساندتها للشعور بالعطف مع البطلة الا انها بمثابة جانب تجميلي وتميل زائد كان من الافضل الاستغناء عنه لان السينما كما نعلم هي فن المحاكاة . وليس الحكاية .. وان اسوأ ما يواجه الفيلم الناجح هو تسلل عنصر المباشرة أو الوعظ المباشر اليه ..

○ شكرى سرحان
نكهة خاصة لاداء الادوار

سيمفونية ممتعة لطاقم من الرواد

○ ○ وبالطبع فالفيلم لايخلو من الملاحظات التي تتلخص في ان الطاقم العامل به سيحسب بها خاصة .وان معظم العاملين بالفيلم هم من الذين حملوا مسيرة السينما العربية على اكتافهم طوال النصف قرن الاخير « تقريبا » فتيما عدا المؤلفة التي اعلنت رضائها عن تحويل القصة الى عمل سينمائي « راجع مانشرته الصحف في هذا الصدد » والتي سعدت بالاهتمام الكبير الذى حظي به عملها الاول للسينما .. نجد الطاقم الاساسي للفيلم يضم :

اولا : المخرج المعروف هنرى بركات صاحب النصيب الاكبر من بين الذين عملت معهم فاتن حمامة .. فهو الذى قدم فاتن في دعاء الكروان .. عندما لعبت دور آمنة .. وعلق على الدور الدكتور طه حسين قائلا لقد استطاعت فاتن حمامة ان تلمس بانامها الرقيقة وروحها الوثابة شخصية امنة الخوبية كما تصورتها بالضبط .. وكما هو معروف فمع دعاء الكروان دخلت فاتن الى مرحلة جديدة في تاريخها الفني .. لم تؤدى فيها سوى الادوار المتميزة وتفرغت للعمل تقريبا مع بركات فيما عدا مرات قليلة عملت فيها مع حسين كمال .. وعلى اية حال فقد عملت معه في فيلميها الاخيرين اريد حلا ولاعزاء للسيدات مما يؤكد الصلة الطيبة بينهما وان بركات هو اكثر المخرجين فهما لامكانيات فاتن من وجهة نظرها على الأقل .. كما يلفت النظر هنا ان بركات هو صاحب سيناريو الفيلم مما اتاح له المزيد من الحركة ويحمل في ذات الوقت النصيب الاكبر من المسئولية عن نجاح الفيلم او فشله ..



○ على الشريف
حيوية متدفقة من كتلة ضخمة

ثانيا : الحوار والمعالجة السينمائية للقصة تولاها احد كبار كتاب الدراما .. عبدالرحمن فهمي وقد استطاع ان ينقل ما ارادت المؤلفه قوله .. واستفاد من الاسقاطات النفسية والزمنية كما نقل مجتمع الصيادين وترابطه الى الشاشة بامانة .. واهتم بالتفاصيل وان كان توضيح الاتجاه بين الخير والشر (شخصية فاطمة وشخصية جلال) قد جعلاه فيما يبدو يقع في اخطاء تاريخية متعددة ويمزج مراحل الاحداث ويتجاوزها احيانا ثم يعود اليها مرة اخرى .

ثالثا : التصوير السينمائي .. اكد الحاج وحيد فريد عميد المصورين السينمائيين قدراته وجدارته وخبرته القديمة .. وهو لم يقدم بورسعيد من الناحية السياسية .. بل ركز على الدخول الى اعماق الحياة البسيطة وصور الجانب الاخر للذين مازالوا يعيشون في منازل متواضعة .. وبالرغم من هذه الواقعية الا ان الكادر السينمائي لم يفقد جماله او رقته أو حساسيته .. انتقل بجرأة الى الشارع .. ولم يلجأ كثيرا الى المناظر الداخلية كما دمج بعض الاحداث الدرامية بالاحداث التاريخية مستخدما الافلام التسجيلية المتوفرة عن هذه الفترة .. وابتعد كثيرا عن الاقتراب من وجه فاتن .. ولكنه قدم مشاهد اللقاء بينها وبين سيد بروعة واضحة .

تداخل وتناغم في الاداء

○ ○ اما بالنسبة للممثلين المشاركين في ليلة القبض على فاطمة لابد ان نسجل التداخل الرائع في الاداء بين الادوار الاولى والثانية بحيث اقترب الجميع من درجة الاداء التلقائي الرائع المليء باصالة الخبرة من سيدة الشاشة العربية .. الجميع كانوا بحق نجوما . تناغم الاداء لم يسرق احد الكاميرا من احد .. مما جعل الاداء يقترب من اسلوب اداء الدراما اليونانية وقد تخيلنا انفسنا امام عرض جماعي للكورس اليوناني .. ولذلك نستطيع فقط اضافة عبارة نصف بها اداء كل ممثل .. ولنبدأ بالبطلة :

• • فاتن حمامة اريج الخبرة ممتزج بعطر الموهبة والتمكن وعودة موفقة بفيلم جماهيري بعد غياب « تجريبي » طويل .. قدمت كعادتها اكثر من درس لممثلات السينما العربية .

• • شكرى سرحان اصالة في الموهبة وبساطه في التعبير .. عابه الشيب الذى ظهر عليه مبكرا .

• • محسن علم الدين يكفي انه اكتشاف يوسف شاهين .. يقفز بخطى واثقة نحو النجومية

• • صلاح قابيل امتياز بعد درجة التخصص في اداء هذه النوعية من الافلام .. يذكرنا بادواره في افلام نجيب محفوظ .

• • على الشريف هذه الكتلة الضخمة التى تتحرك بحيوية ابن العشرين .. عملة نادرة كلما احتفظت بها ذادت قيمتها .

• • محمد رضا ممثل كبير لم يختبر !!

• • نعيمة الصغير خرجت من ثوب الدلالة والسنيده .. الى دور انساني ملء بالمشاعر والحيوية .. وجدت نفسها من جديد ..

• • ليلى فهمي دور جديد اشاعت البهجة في لحظات ظهورها .. اعطت ابعادا جديدة لادوار الكوميديا .

لكن هناك اخطاء رئيسية

اما التقدير العام للفيلم فلن نستطيع « البحبحة » معه الى درجة الامتياز لان الفيلم بالرغم من حرفيته الجيدة الا انه شابه ثلاث اخطاء رئيسية ..

الخطأ الاول : هو عدم اجادة اللهجة البورسعيدية من قبل جميع الممثلين في الفيلم .. فيما عدا فاتن حمامة التى استفادت من قيامها بنفس الشخصية عندما تحولت القصة الى تمثيلية اذاعية .

الخطأ الثاني : الفجوة الواضحة في التطور الزمني لشخصية جلال .. حيث ظل محسن علم الدين داخل الشخصية الى زمن غير ملائم قد سلمها لصلاح قابيل .. بالرغم من انه قام بالشخصية في مرحلة مقتبل الرجولة وهى المرحلة التى لايتغير فيها شكل الانسان بصفة جذرية كان من الافضل لو استمر محسن علم الدين او انيط الدور بصلاح قابيل في مرحلة مبكرة .

الخطأ الثالث : الخطأ في سرد المعلومات التاريخية والخلط بين مراحل تاريخية مختلفة واختصار بعضها والتطويل في البعض الاخر لضرورات فنية مما افقد القصة في احيان كثيرة مصداقيتها .

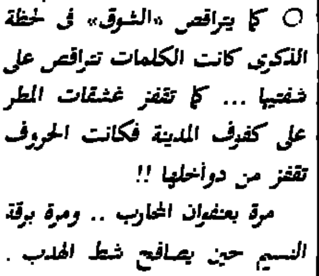
○ ○ ولكن .. يظل فيلم ليلة القبض على فاطمة عملا متميزا تفخر به السينما العربية .. وتظل ايضا علامات الاستفهام عن هذه الحملة المدافعة عن الفيلم وكثافتها قائمة .. وتظل كذلك الأصالة وروح الهواية تحددان متى يكون الفيلم ناجحا ومدى يكون مجرد تجميع لشتات متناثر يطلق عليه اسم الفيلم مع كثير من التجاوز .

صالح ابراهيم

ابتسام لطفي .. في لحظة صفاء تقول: ولو لم يكن الحب معاناة .. لما كان حلوا

أغنياتي المسافرة على ضفاف الآهة

تمتد هويتها من أعماق الحزن





○ كما يتراقص «الشوق» في لحظة الذكرى كانت الكلمات تتراقص على شفتيها ... كما تقفز غشقات المطر على كفوف المدينة فكانت الحروف تقفز من دواخلها !!

مرة بعنفوان المحارب .. ومرة برقة النسيم حين يصافح شط الهدب . ومرة بريح الخزامى المهاجر على مساحات الصحارى تغني للامل عندما تبتسم لها الدموع ويعبر رنين صوتها جسور الجفاف حين ترقى على شواطئها الجراح .

حاولنا ونحن نصافحها بوروده ان توقف ثواني الصمت وتسافر معنا على دروب البوح .

لم نكن نتلهف لخبر اغنية او لهوية فنية ولا لبطاقة شخصية بقدر ماكنا نريدها ان تنقش في عيون الخطوة معنا حكايات الزمن .. وحداء السفر . ومواويل الليل الحزين وان ترسم لنا من الداخل هوية معينة تجعلنا نستقرء منها بعض السطور .

فتعالوا معنا من خلال هذه الاوراق المبعثرة امام ابتسام لطفي لنرى ماذا ستقول عن الليل والسهر والحزن .. واغنيات الشوق المسافرة .

○ من انت ؟؟

ـــ انا مسحة حزن تتأرجح .. على مراكب شوق لايتوقف .. من على مراكب الشوق تسافر آهاتي اغنيات تحمل بقايا المعاناة والالم والتعب .. واحاول من خلال هذه الاغنية رسم الصورة بكل الصدق وبكل الاحساس الى من يعاني .. ويتألم .. ويسهر .. ويسهد .

○ ما هوية هذا الحزن ..؟؟

ـــ انه حزن شرقي .. انسيت اننا شرقيين .. عاطفيين .. عاشقون المرارة .. عاشقون المعاناة .. ومن هذا العشق تستمد حياتنا معانيها وتستمد اشياؤنا منطلقاتها ولو لم يكن الحب معاناة لما كان حلوا .

○ وما هوية اغنياتك المسافرة ؟

ـــ اغنياتي المسافرة على ضفاف الآهة تمتد هويتها من اعماق الحزن . فمن ابتسامة الدموع استلهم اغنياتي .. وحين تنزرع على كفي جراحي احس طعما اخر للكلمة وللنغمة يملأ كل الابعاد .. انها اغنيات تبحث عن الأمل .. وعن الحياة في ظلال اليأس والألم .

○ متى كانت لحظة احساسك الفني ؟

ـــ منذ صغري واعماقي تشهد لحظة ميلاد احساسي الفني ومع دقات الثواني على جدار الزمن تستمر لحظة ميلاد الفن في اعماقي .. وتتجدد .. وتنمو .. انني في كل لحظة احس الفن .. واتعشق الفن .. واهوي بروحي في اعماق هذا الفن . اما اذا قصدت بالسؤال تحديد الانطلاقة من حيث كونها نشاط حملني كفنانة الى اذان المستمعين فاقول لك ان هذه البداية كانت قبل اكثر من عشرين سنة .



○ وماهي ايحاءات مشوارك الفني ..؟

ـــ في احدى وعشرين سنة احسست انني تغيرت احدى وعشرين مرة .. في كل سنة اكتسب خبرة وازداد عمقا واحدث تغيرا . وحين اقف الان بتأمل اجد ثلاث مراحل متميزة على صدر هذا المشوار .. الاولى مرحلة البداية .. حيث الافراح والتقليد والسقوط في احتضان الكلمة المعجوجة .. انها المرحلة الجريحة التى لازلت اذكرها بمسحة ندم وجرعة مرارة . ورغم انها مرحلة بداية ورغم انني اقفلت الباب وشديت الرحال عن مراتع هذا النوع من الغناء الا ان الثلاث سنوات كانت اكبر ما تستحقه هذه المرحلة .

المرحلة الثانية وفيها تفتحت الزهور على ضفاف المشوار واحتضنت امواج الأثير آهاتي الباحثة عن وجود بعد تهجيرها من بدايات كنت اعيشها مكرهة .

وفي هذه المرحلة احسست في دواخلي عشق الادب .. لقد ولد في هذا العشق العمق وقوة التصور .. وشفافية الاختيار لما يرهف الحس والذوق .

والمرحلة الثالثة وهى المرحلة الحالية .

○ ويبدأ سفر الصوت

○ صوتك المتوهج على نغم الاغنية السعودية .. الم يذق تجربة السفر الى شواطيء نغم اخر ..؟

ـــ نعم حدث . ولكن كنت احسب الف حساب وحساب لقد ترددت ورفضت فالسفر في حضن التجربة الجديدة لابد ان ينطلق من منطلقات النجاح .. وحين جاء العمل الذي احسست بانه يمكن ان يحمل لي نقلة معينة قبلت .

لقد كانت النقلة برسم الشاعر الغنائي الكبير احمد رامي وبنغمة الموسيقار المرهف رياض السنباطي في قصيدة « وداع » وهو العمل الذى اعلقه بكل اعتزاز وسام على مشواري الفني .

○ وبعد هذا السفر ؟؟

ـــ اتذكر ان الموسيقار رياض السنباطي كانت تلفه مواضع الخوف قبل عمل الاغنية .. وهذا مازادني اصرارا على رسم الابداع ليتكامل هذا العمل .. وبعد التسجيل جاءني السنباطي وقال بالحرف الواحد « ابتسام سامحيني .. لقد ظلمتك »

بل واكثر من هذا اصبغ على العديد من الالقاب منها « شادية العرب » وقال عني ايضا « هي من تغني بدموعها قبل ان تغني بصوتها »

○ من اين يستمد الفنان مشكلته ..؟؟

ـــ ان المشكلة هي الفنان الذي يقول « الكيف » لا « الكم » ليس المطلوب ان تغني ولكن المطلوب كيف تغني ؟؟ مع الاسف الان مشكلة الفنان في « الكم » يملأ جيب الفنان ويجعله يعيش . ولكن السؤال هو على حساب من يعيش ؟ بالطبع انه يعيش على حساب سمعته ولو نظر الفنان الى الكيف لما كانت هناك مشكلة .

○ ولكن كيف ؟؟

ـــ عن طريق حماية الفنان اولا وذلك بضمان مستقبله حتى يستطيع ان يفصل بين نظراته الى المادة ونظرته الى العمل الفني . ثم اتقان الفنان لعناصر العمل الجيد واعلاءها رفض اي عمل يفتقد الى التكامل والجودة .

○ وماذا عن هجرة الاغنية السعودية ؟؟

ـــ بنظرة الى الاغنية السعودية نجد ان طائرها « النورس » قد طار الى كل الشطآن .. وحلق في الافق بكل اقتدار . واخذت طيورنا المهاجرة تنتقل من مكان الى مكان .

(ولكن .. !!)

اترك هنا علامة استفهام تلمس اجابة من ارائكم الشخصية .

○ مصارحة .. واتهام

○ يقال بان ابتسام لطفي استمدت نجاحها من افتقار الساحة الفنية الى الاصوات النسائية ..؟؟

ـــ نحن لانعاني من انعدام الصوت النسائي .. نحن نعاني من الشح في الصوت الذي يعرف كيف يخطو ؟ وكيف يشق الطريق بنجاح ؟ سامحك الله ..

اسألوا اعمالي .. انها تحكي قصة مع التعب .. والكفاح الدائم خلف النجاح .

○ حين تتناثر امام عينيك هذه العبارات بماذا توحي اليك ؟؟

• الليل .. واحة ينقش عليها السهارى حكايات الآهة والألم .

• الموسيقى .. النبع الذي اهرب اليه من ظمأى النفس .

○ ابتسام لطفي .. صوت يحاول ان يقول شيء .. قد يكون قال بعض شيء .. ولكنه يحس بانه ينقصه الكثير اذا اراد ان يقول .. او يقول مايريد .

○ المرأة .. مصدر الهام الرجل ونبض اتجاهه العاطفي .

اللقاء الأول للثنائي "امام ونجم" مع الجمهور العربي في باريس

○ ○ باريس ـــ في اول لقاء له مع الجمهور العربي في باريس الهب الثنائي المصري الساحر المكون من الشيخ امام عيسى والشاعر محمد فؤاد نجم حماس عدة مئات من المثقفين والطلبة العرب الذين غصت بهم قاعة احد اكبر المسارح في ضاحية باريس .

وكان الثنائي المصري الذى يرافقه ضابط الايقاع محمد علي قد وصل الى العاصمة الفرنسية في الاسبوع الماضي بعد ان سمحت لهم السلطات المصرية بذلك لاول مرة اثر تدخل السلطات الفرنسية لديها .

وملأت حنجرة الشيخ القاعة على مدار ساعتين حيث غنى لمصر وقطاع غزة ولمن سماه بـ « البطل الخالد الاسلامبولي » الضابط المصري الذى قاد عملية اغتيال الرئيس الراحل انور السادات وكذلك غنى للمناضلين الفلسطينيين الموجودين الان في المعتقلات كما غنى للبنانيين الذين يقاومون الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان او للذين قال عنهم بانهم « فرسان الامة العربية » وقد علا التصفيق عندما غنى الشيخ قصيدة قديمة هي احدى القصائد التى قامت عليها شهرته في السبعينات والتى يقول فيها للعمال والفلاحين الكلمة للنار والحديد .

وتخلل الحفل الغنائي قصائد ساخرة جديدة لاحمد فؤاد نجم انتقد فيها عدة جوانب من المجتمع المصري الحالي منها اتفاقية كامب ديفيد وسياسة الانفتاح الاقتصادى التى رأى انها ادت الى « الانحلال الخلقي » .

ويذكر ان الثنائي كان قد حاول مرارا في السابق ان يلبي دعوات عديدة أتته من خارج مصر الا انه كان يمنع عن السفر او يوضع في السجن .



العرضة .. هي قصة الحرب

هذا الفن هو رقصة العرب ونشيدها والاصل فيه ان يقف صفان متقابلان وكل واحد في الصفين يمسك بيد الاخر، يغنون بصوت واحد متناغم، ويتحركون على ثلاث حركات متكررة.
الحركة الاولى : ان يرمى كل واحد بكتفه الايمن على كتف زميله دفعة واحدة.

والحركة الثانية : ان تعتدل مناكبهم ويرفعوا ركبهم في نظام واحد.
والحركة الثالثة : ان يرمى كل واحد بكتفه الايسر على كتف زميله دفعة واحدة.
ثم يعودون للحركة الثانية فالاولى فالثانية فالثانية وهكذا.
وبين الصفين فريق في صف واحد يضربون

الطبول بنغمة واحدة تارة قياماً وتارة يجلسون ويقفزون في ثلاث خطوات ثم يعتدلون وربما عملوا شكلا دائريا في قفزاتهم ثم اعادوا نظام الصف الواحد بحركة منظمة بارعه.
وبين كل صف من الفريقين وبين صف اصحاب الطبول أناس يلاعبون سيوفهم

ورماحهم او عصيهم ومن يلاعب سيفه في دائرة العرضة يوصف بانه يتنكس او يتهزع.

والعادة — في الاصل — ان من يلاعبون السيوف من ذوى الشجاعة او الوسامة او الجاه وشاعر

العرضة يقف بين الصفين ويلقن أحد الصفين شطراً واحدا من البيت يرفعونه

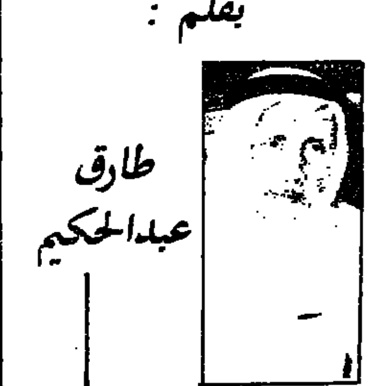
فوراً ثم يلقن الصف الاخر نفس الشطر ثم يعود للصف الاخر يلقنه الشطر الاخر وهكذا.

وربما عرف الصف نص الشطر فرفعه مغّنياً به قبل ان يصل الشاعر الى الصف وربما كان يملى

الشعر من حفظه وربما كان من شعره يرتجله ارتجالا.

والاغلب في شعر العرضة ايام العرب انه من شعر الشاعر نفسه -كما ان الاغلب في شعر العرضه ايام السلم انه من محفوظات الشاعر الا ما كان من باب المناقضات وتبدأ العرضة في أغلب الاحيان قبل توزيع الصفوف بشيء يسمونه (الحوربه) وهو شبيه بالموال لعازف العود -- وصفة هذه الحوربه ان يجتمع الفريقان ويرفعون الشاعر على اكتافهم عن الارض وينزلونه وهكذا وهم في كل مرة يمولون الى ان يفتح على الشاعر باللحن الذى يريدونه فيرفع صوته باللحن ثم يجاوبونه وبعد دقائق تلعب الطبول ويرقص اللاعبون على وقعها وتثور النخوة في الرؤس --
والعادة ان الفريق يردد الشطر مرتين وثلاثا واربعا وخمسا وستا - على الاكثر - اذا كان الشعر من محفوظات الشاعر -- اما اذا كان الشعر من ارتجال الشاعر فانهم يرددون الشطر ما شاء الله الى ان يفتح الله على الشاعر بالشطر الآخر.
وتستمر العرضة محصور الغرض لا يتعدى الفخر والحماسة والتغنى بالبطولة وربما صحبه شيء من التهديد او التعيير ولفن العرضة حالات :
منها ان يكون الفريقان مشاة تحت الراية وذلك عند الخروج للحرب.
وقد يكونون مشاة على شكل دائرى وذلك بعد القفول من المعركة بالنصر وربما كان في وسط الصفوف زعيم من العدو يضربونه بسيوفه مع ايقاع الطبل وهذا لا يحدث الا نادراً في حالات التشفى.
وربما كانوا قياما يرقصون ولا يمشون وهو الاغلب وقد تقوم العرضة الحماسية احتفالا بزعيم او في افراح عيد ولكن غرضها لا يخرج عن الفخر والحماسة.
وشعر العرضة على قافيتين كل شطر على قافية لا نعرف ان العرضة اقيمت على غير الشعر ذى القافيتين. وشعر العرضة يسمى حربيا لان مناسبات العرضة - في الاصل الحروب والمعارك.
وعادة الزعيم اذا نوى العرب ان يعلنها بالعرضة ليثير حماس جماعته والاغلب هنا ان يكون شعر العرضة تهديداً وتعييراً للخصم.
سميت العرضة عرضه لعدة احتمالات اولها : انها سميت عرضه لان ابطال العرضة يتمايلون.
والعرب يسمون الناقة التى تأخذ

بقلم :



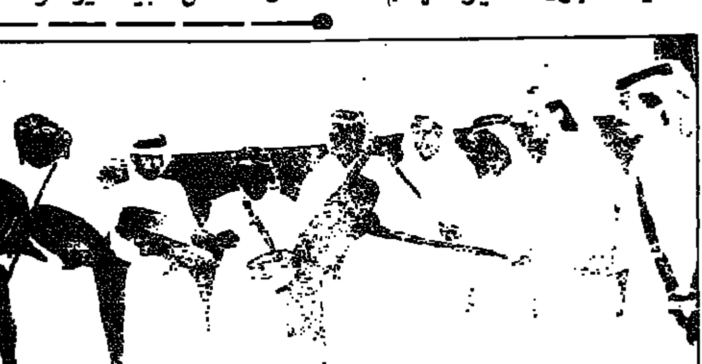
طارق عبدالحكيم

يمينا وشمالاً ولا تلزم المحبة : عروضا، كما ان العرض في العربية ان يذهب الفرس في عدوة وقد أمال رأسه وعنقه ويمشى مشى الخيل عرضنه.
قال بن فارس : عرض الفرس في عدوه عرضا اذا عدا عارضك صدره او مائلا برأسه.
وثانيا : ان ابطال العرضة ينحوا بعضهم نحو بعض في الحركات ففى معجمات اللغة عرض عرضه بمعنى نحا نحوه.
وقال بن فارس : عرض يعرض - بكسر الراء - ان تجعل عرضك بإزاء عرضه.
وثالثا : ان هذه الرقصة الحربية استعراض لرجال العرب -- قال بن فارس عرض الجند ان تمرهم عليك وذلك كأنك نظرت الى العارض من حالهم.
ورابعاً : ان ابطال العرضة يستعرضون سيوفهم في الملعبه -- قال النابغة الذبيانى
لهن عليهم عادة قد عرفتها --
اذا عرضوا الخطى فوق الكواثب

أوزان العرضة :

ملاحظة : يجب ان تلحن كل قصيدة ماذكرها وتكتب بالنوته ليقارن المشاهد الوزن باللحن.
جميع شعر العرضة يرد على وزن :
فاعلاتن — مفاعيلن
ه ه ه — ه/١ ه: ه/

كقول عبدالرحمن البواردى :
خـان فينـا وهو منـا
شـرع السيف باشـتاله
فالاصل في العرضة — فاعلاتن - مفاعيلن.
او بالعكس -- مفاعيلن فاعلاتن.




● العرضة الجنوبية (عرضة البادية)




● ان يقفوا صفاً امام صف

الا ان هاتين التفعيلتين تتفاوتان في شعر العرضة فقد يرد اللحن على وزن : فاعلاتن - مفاعلن - مفاعيلن
ه/ه/ه - ه.ه:ه: - ه:ه/ه

كقول الشاعر :
يا نديمى ترحل وافتهم منا
راعى القيل لا قواله فقاضيها
يا نديمى على من شامخ نابه
نازح الدار مرواحه يقربها
يا سحاب من الضيرين له حنه
مدلهم وبرقه يشعل اشـعال
يا سحاب تقيل ونو غضبان
فوق صنعا . تعرض والغضب هله
يوم عدى الرقيبة راس مشذوبه
قال زلوا وجاء للجيش زرفالى
تركوا يا لا بتى من قعد عنا
طردة الخايب عن السوق ما دونه
وقد يكون العروض على :

مفاعى ه/ه

كقول الشاعر :
يا نديبى على بعض العـايف
حره تقطع الدوا لبعيـد
وقد يكون العروض والضرب معاً على
مفاع ه/ه ه

كقول الشاعر :
بشر الطير وان دلى يحوم
بالعشا جاد عين له شمام
وقد يكون اللحن على هذا الوزن
فاعلاتن - فاعلاتن - مفاعيلن -
مفاع ه/ه/ه - ره/ره ره - //ه د

كقول الشاعر :
قل ترى المحمل معه لاية عيوا عليه
يا شهب البارود والدرج فصال العظام
وقد يكون العروض : معا ه//
والضرب : مفاع // د ه

كقول مبيلش :

عود ياللى ما تميز محمد من حمد
وتدعى بالدين والدين عن مثلك بعيد
وقد يكون اللحن على وزن
فاعلاتن - مفاعيلن - مفاعى

كقول الشاعر :

كله لعين من هلت عبرها
جادل خضيت بالكف حنا
وقد يكون اللحن على وزن :
مفا - فاعلاتن - فاعلاتن

كقول الشاعر :

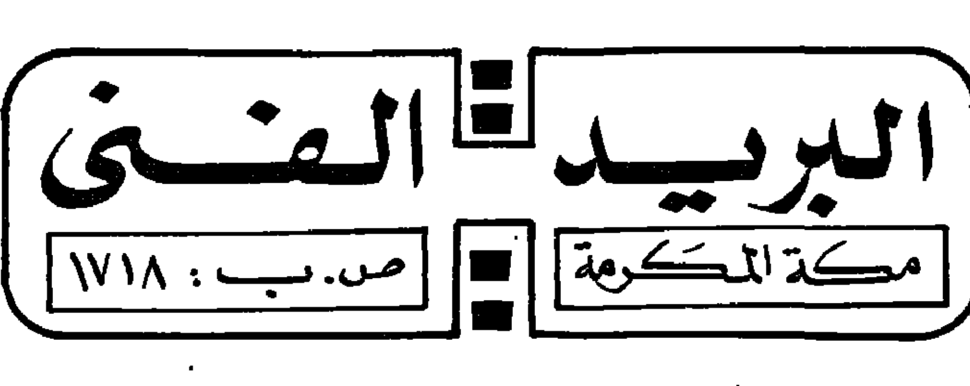
على شأن ذود في عزيبه
نهده على عشب المسايل
وقد يستعملون فاعلاتن
- هكذا فالاتن

كقول الشاعر :

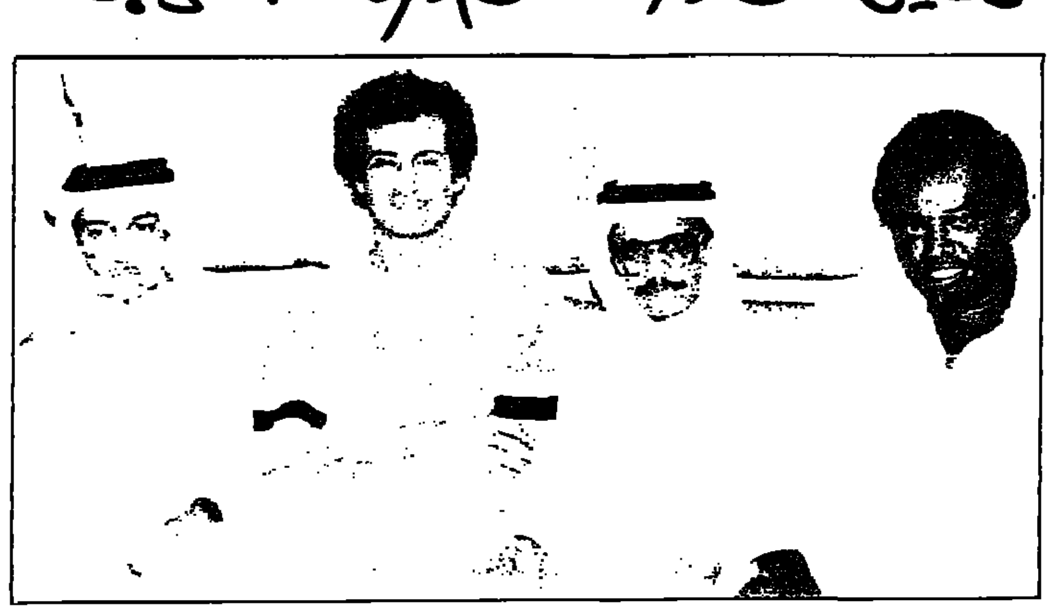
صافي الجوهر عادة هل الضيرين يروونه
من تولينا ماعودوا ربعه يشيلونه
ومن كل ما سبق ترى ان الاصل في وزن العرضة فاعلاتن مفاعلين او العكس --

تاريخ العرضة :

مصاحبة الشعر والرقص للنقر على الطبل في مناسبات العرب ليس جديداً في تاريخ الفن العربى -- والمتبع لتاريخ الطبل عند العرب سيشرف على هذه الحقيقة.
اما مصاحبة الشعر والرقص للنقر على الطبل في مناسبات العرب باللحن والكيفية المعروفة عند أهل نجد فنعتقد انه حديث لا يتجاوز مائتى سنة منذ بدء الشعراء ينظمون على قافيتين ودليلنا على ذلك أمور :
أولها : ان اوزان شعر العارضة لم نجدها مطلقاً لافى الشعر العربى الفصيح ولا في الشعر العربى الملحون.
وثانيها : اننا لم نجد شعراً عامياً ينطبق على لحن العرضة في قديم الشعر العامى النجدى.
وثالثها : اننا لم نجد في الفنون العربية اى فن تنطبق اوصافه على فن العرضة.
رابعاً : اننا اخذنا معنى كلمة العرضة من معجمات اللغة مباشرة ولم نجد لها مصطلحاً فنياً قديماً -- وهذا يدل على ان العرضة اصطلاح جديد -- وصلى الله على سيدنا محمد --



تعليق على ورقة من أوراقات الكرابجة



○ احمد المهندس ، طلال مداح ، هانى مهنى ، سامي احسان

○ في عدد ماضى « لندوة الفنون » قرأت مقالا للاستاذ احمد المهندس بعنوان « ورقات فنية » في الحقيقة الورقة التى اعجبت بها — وهى الورقة الرابعة في يدى المهندس — هى ماذكره عن حلقات طلال مداح التى تنشر في المجلة بقلم الاستاذ جلال ابو زيد .. وفعلا فان الحلقات غير مترابطة ، والاحداث غير متسلسلة وعندما قرأتها شعرت بالفوارق الزمنية ولكن لعدم اختلاطى بالفنان طلال مداح لم استطع ان أحكم بشيء الا بعد ان كتب المهندس هذه الملاحظة تأكدت منها .. ولكن ما استغرب له لماذا يهاجم جلال ابوزيد المهندس ذلك الهجوم الكاسح الغاضب وينقلب دفعة واحدة على المهندس بعد ان كان يطرى عليه !! وليس هناك من سبب لهذه الثورة فالمهندس صديق طلال ايضا ويعرف حلقات حياته .. « مجرد سؤال »

جياد

ثلاث رسائل فنية



○ عبادى الجوهر

○ محمد السراج

○ محمد المغيص

○ الرسالة الاولى :
عزيزى الفنان عبادى
لقد اصبحت تشكل مثلث القمة السعودية في الغناء جوار استاذك طلال مداح ورفيقك محمد عبده وهذا بلاشك لم يأتى عن طريق الصدفة او عن ضربة حظ ولكن بعد جهد وكفاح طيلة سنين عديدة استطعت من خلالها ان تثبت انك الفنان المنفرد بلونه وطعمه الخاص .. والمتذوق للفن يلمس هذا بكل تأكيد انك يا عزيزى تذكرني بالفنان الراحل فريد الاطرش والذى كان يشكل مثلث القمة المصرية في الغناء جوار المرحومة ام كلثوم والمرحوم عبدالحليم حافظ واذا كان هناك كلام يقال فليس اكثر من ان اقول لك سر على طريقك ومنهجك الذي رسمتها .
○ عزيزى عبادى
انني سعيد ان اراك على الساحة الفنية التى غابت عنها النجوم فانت النجم الذى يشع نوره دوما وارجو ان تظل دائما وابدا مشعا في سماء الفن .
وفقك الله وسدد خطاك والى الامام يافريد السعودية
وقد ما تقدر تحاول لاتقصر ؟

○ الرسالة الثانية : عزيزى الفنان محمد السراج

لست ادرى ماذا اقول فانت جوهرة نادرة قلما يجود بها الزمان فهل تتخلى هذه الجوهرة في بورصة الفن حتى تتعب محبيا من كثر البحث والتنقيب عنها او ان هذه الجوهرة لاتحس ولاتشعر بقيمتها ولذلك تختفى في دولاب الحياة منتظرة من ينتشلها .
عزيزى محمد
انت لولا اختفائك عن الساحة الفنية لكنت الان تنافس على القمة جوار المثلث السعودى طلال مداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر فعد واملأ حديقة الفن غناءا وطربا بتغريدك الشجى ياكنار السعودية فهل ستعود سؤال يحتاج منك الى اجابة ولكن ليس على طريقة « على العموم مشكور كل يوم تقول بكره »

○ الرسالة الثالثة : عزيزى الملحن الشاب محمد المغيص

لقد نزلت الى الساحة الفنية بخطوات والقة واثبت وجودك بكل جدارة واستحقاق وسط عمالقة من ملحنينا المحليين ولن اذكر احدا على سبيل المثال فالكل معروفين ولكن اذا كان هناك وسام تقدير فانت بلاشك تستحقه دون غيرك فالكبار في غفوة لاندري متى منها يفيقون .
عتبى عليك .
هو اختفاء الحانك في الوقت الحاضر بعد ان كنت شعلة متوهجة من النشاط والحماس ولا ادرى ان كنت في البداية تبحث عن الانتشار وبعد ان نلت مرامك بدأت تخفق وتكاد تركن الى الكسل والخمول مع الباقين .
او انك تأخذ قسطا من الراحة بعد ذاك العمل لتزاول عملك من جديد وبروح جديدة وثابة متطلعة الى كل ماهو جديد وهذا ما ارجوه .
عزيزى محمد
من كل قلبى اقول هنيا لك بالمكانة التى وصلت اليها فنحن نحتاج الى شباب امثالك يثبتون يوم بعد يوم وجودهم في شتى المجالات ليسهموا في نمو بلدهم وليزيدو في اشراقها ولمعانها بكل ما يملكون من طاقة ليرفعوا رايتها في جميع المحافل وليأكدوا انها البلد التى تعطى ابنائها كل الفرص وتفتح امامهم ابواب المستقبل على مصراعيه دون مقابل .

نور الليالى

الحب

الحب هو كلمه تخرج من ثغر ..
الحب هو دمع على الخد النثر ..
الحب عش صغير معلق في الشجر ..
الحب قصة جميله رواها لنا القدر ..
الحب لو مكان في قلوب البشر ..
الحب لو ألوان رسمها لنا القمر ..
الحب وقته الليل وعنوانه السهر ..
الحب عمره طويل ويحلو مع السمر ..
الحب حكم الله في خلق البشر ..

عبدالوهاب منصور علوي
الفلاح الثانوية

انتظرنى في التأنى السلامة

○ انتظرنى ماعليك الملامة
انتظرنى في التأنى السلامة
انتظرنى وعلى شفايفك ابتسامة
لاتسمع لكلام النـاس
لابكره تفقـد . الاحساس
خلـيك على وائك
وصلك باب اليـأس
وتبقى في نظر عينـى
زهــرة الجلاس
ياصاحبـى وحـدى
يابـو ريحه وردى
يدك على يدى
ونـطير ونهدي
نقول لكل النـاس
دى حبنـا عذرى
بس .. انتظرنى ..
وما عليك من الملامة

محمد احمد الجعبى

تنام الليل

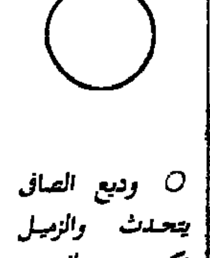
غيرت طبعك ليه ..
لما قربت جبك ..
وبعدت عني .. ليه ..
وقلبي سأل .. عنك ..
فكرت حبي .. زال ..
واني زعلت .. منك ..
لكـن قلبك مـال ..
وغـرك جمال حسنك ..
غيرت طبعك ليه ..
ما دريت الي في حبك ..
أسهر أقاسي .. الويل ..
وانـت .. ولا همك ..
مـرور تنام الليل ..
ما ترحـم .. ولا بتحن ..
لعيون دمعها يسيل ..
لكني .. أنا أحبك ..
حتى لو يموت .. الخيل ..
وقليل منك يكفينـي ..
لو حتى بنظرة عين ..

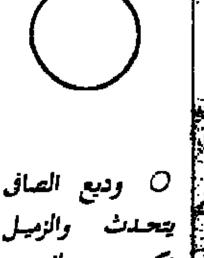
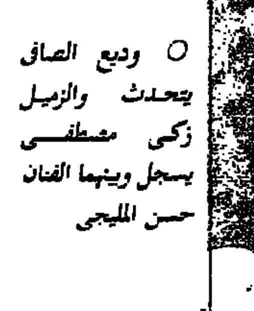
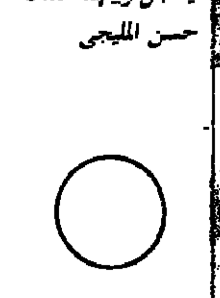
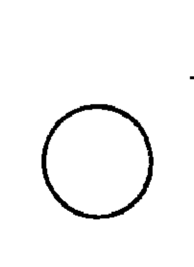
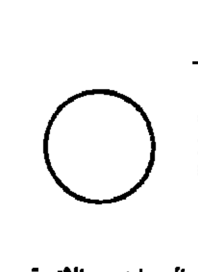
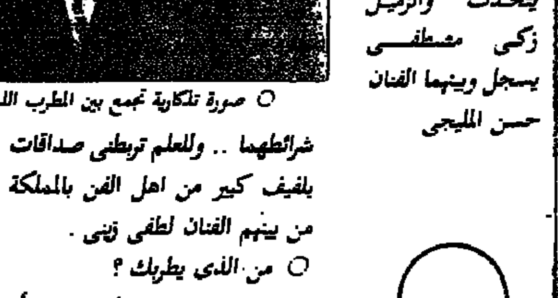
الغريب

وديع الصافي يغنى الأطلال وسيرة الحب ويحتفظ بشرائط طلال مداح ومحمد عبده



القاهرة : زكى مصطفى
○ ○ خلال زيارة لمبنى الاذاعة المصرية بكورنيش النيل بالقاهرة .. وفي استديو ٣٥ التقيت بالمطرب اللبنانى الكبير (وديع الصافى)
بعد كلمات الترحيب قال لي (مطرب المطربين) كما لقبه الموسيقار محمد عبدالوهاب .. او (ابو كلثوم) وهو اللقب الذى اشتهر به في كل الاوساط الفنية
— انتهيت من تسجيل اغنية «الاطلال» وهى كما تعلمون .. رائعة ام كلثوم والشاعر الدكتور ابراهيم ناجى والموسيقار رياض السنباطى رحمهم الله جميعا .. وقريبا باذن الله .. سأسجل ايضا اغنية (سيرة الحب) تلحين بليغ حمدى ..
وسألته ما هو سر اختيارك لتسجيل اغانى ام كلثوم بصوتك ؟
— تحية واحتراما وتقديرا لهذه الاعمال الكبيرة التى لن تتكرر .
○ ورأيك في الذين غنوا من قبل لأم كلثوم ؟
— كل من قلدوها او حاولوا الوصول الى مكانتها لم يحالفهم التوفيق ..
○ والاغنية السعودية .. هل تسمعها ؟
— طبعا يا اخى .. وبدون مجاملة .. لقد انطلقت الاغنية السعودية في السنوات الاخيرة وانتشرت في كل مكان .. حتى في اوروبا .. ويعجبنى جدا صوت الزميل العزيز طلال مداح .. واستمتع باغنيات محمد عبده .. وأنا احتفظ في مكتبى بمجموعة كبيرة من شرائطهما .. وللعلم تربطنى صداقات بلفيف كبير من اهل الفن بالمملكة من بينهم الفنان لطفى زينى .
○ من الذي يطربك ؟
— محمد عبدالوهاب وأم كلثوم .. ولا احد غيرهما .. لكن هذا لايمنع ان هناك اصوات اخرى جميلة .. مثل : سعاد محمد ونجاح سلام ووردة
○ بماذا تنصح الاصوات الجديدة ؟
— بالثقافة الموسيقية اولا .. ودراسة (علم النغم)
○ واخر اخبارك ؟
— احفظ هذه الايام اغنية جديدة من تلحين وتأليف الشاعر الغنائى المصرى احمد علام .. تقول كلماتها :
ما بين الخضرة والميه وضى البدر
ونسمة حب جمعنا في ليلة قدر
قابلت الحب اللى في بالى .. ايام وليالى
والسعد نادانى وقابلتك ياحبيب العمر
ياطلعة البدر البهية
يابسمة الحب الندية
يانغمة الأيام على
يا حبيبى

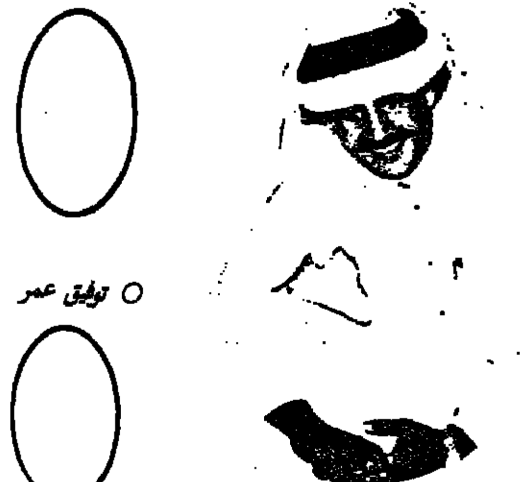







○ وديع الصافى يتحدث والزميل زكى مصطفى يسجل وبينهما الفنان حسن المليجى



○ صورة تذكارية تجمع بين المطرب اللبنانى وديع الصافى والفنان السعودى لطفى زينى

ثلاث رسائل فنية



○ توفيق عمر







○ سعيد بصيري

○ الرسالة الأولى الى الفنان عبدالله راشد

عودتك للساحة الفنية .. كانت موفقة .. وموفقة .. اثبتت للجميع أشياء كثيرة .. أهمها ان صوتك متمكن .. وأداؤك جيد .. وان مكانك لا زال شاغرا .. في انتظارك رغم غيبتك الطويلة .

السؤال الذي يشغل المهتمين بالفن ما هي اسباب اصرارك على الوقوف في الظل طيلة السنوات الماضية .. فالفنان اذا تعامل مع الفن .. كوسيلة بدون غاية يكون قوي العزيمة .. ويستمر بكل اصرار .. ويتجدد في كل وقت وانت — كما اعرف — من هذا النوع .. فلتكن عودتك اذاً بداية الانطلاقة دون توقف .. والعطاء .. بكل سخاء .. والتواجد في كل مناسبة .. فلديك كل مؤهلات العطاء .. والسخاء .. والتواجد .

عشت .. للفن

○ الرسالة الثانية الى الفنان سعيد بصيري

وبقيت وحدك في الساحة .. تؤدي المنلوج .. على طريقة ابن البلد .. المتمكن .. بكل عفويته .. وطيبه .. عندك مؤهل .. تقمص

○ عبدالله راشد

الشخصية واتقان الأداء .. ولك سابق خبرة .. في الالقاء والتمثيل .. ولكنك .. مقل .. ومبتعد في اكثر الأحيان .

لابد من البحث عن النصوص التي تعالج بها المشكلات الاجتماعية .. لتقدمها وتطبع شخصيتك الفنية في الأذهان .. بكل اقتدار .. وتبقى للمنلوج روح الاستمرارية .. فهو فن عميق .. ينبثق من مجتمعنا الكبير .. ويحتاج اليه مجتمعنا الكبير .. لأنه متنفس .. يتألق بالابداع ويحظى بالاعجاب .. أما ابتعادك .. فلا يبرره انشغالك .. فهل فهمت ما اعنيه .. انك وحدك في الساحة الآن .. فلا تدع الفرصة تفلت من يديك .. وواصل .. ولو اضطررت الى معاندة نفسك وارغامها على العطاء .. مع التطوير .. والتجديد .. ولك تحياتي

○ الرسالة الثالثة الى الفنان توفيق عمر

ما قدمته .. من الحان .. جميلة .. في المدة الأخيرة .. أضاف الى عدد الملحنين .. ملحنا في مشواره .. اشياء كثيرة من عوامل النجاح .. أهمها الاجادة .. والاتقان .. وحتى اكون صريحا معك .. ارجو ان تجعل بينك وبين الغرور حاجزا .. بل حواجز كثيرة .. فالغرور مقبرة الطموح .. شيء واحد أحب ان تتعامل معه دائما .. في عطائك الفني .. هو القناعة .. بما تعمل .. والرضاء بما تقدم فكلمة مبروك .. واحسنت لن تسمعها من الكل .. ولكنك تستطيع ان تنتزعها من الكل .. بالتزامك .. واستمرارك .. مع الاستفادة بتوظيف اتجاهك في روافد الثقافة فهي الدافع الأكبر .. لاظهار عمق ما تقدمه وبطاقة التعريف بالجهد الذي تقدمه أمام الجميع ..

ولك في الختام تحيات مقرونة بالاعجاب

ابن البلد

ذكريات فنية

بقلم: محمد بن شاهين

مجتمعاتنا وقبل مدة من الزمن ليست بالقصيرة كانت على مستوى عال من الالفة والمحبة .. بمعنى ان دوافع هذه الاجتماعات هو الحب والوفاء بعيداً عن أية أغراض شخصية وهذا ما اعرفه من خلال تأقلمي في هذه الأجواء المجردة من كافة الأهواء والأغراض فكثيرا ما طلب مني اغنية عاطفية أو أنشودة شعبية فاستجيب لهذا المطلب بالطبع دون مصاحبة أية آلة موسيقية ما عدا (الرق) الذي يسمونه (الطار ابو شناشن) ولكي أصل الى صلب الموضوع أقول بأن من ضمن المجتمعين أشخاص متوفرة في أعماقهم اساليب المرح البريء وكان من ضمن هؤلاء محمد سبيل وحسن سيدي وسائق سيارة اسمه (المنديلي) وهؤلاء الثلاثة الأشخاص كانوا يقومون بأدوار ان صح هذا التعبير كلها مرح بريء .. وبالطبع في هذه الحالة أتوقف أنا شخصيا عن القيام بأداء أية مقطوعة غنائية أو شعبية نظرا لأن الوضع قد تغير من غناء وتطريب الى تمثيل يثير الضحك باسلوب لين ودوافع حقيقية ليست قابلة لأي نوع من أنواع الاستهزاء وتمر الساعة تلو الساعة والمجتمعون منسجمون وحتى ساعة متأخرة من الليل يعقبها طبعا تناول الطعام ثم انصراف كل واحد الى داره وما اريد أن أسجله هو ان التجاوب والانسجام الذي كان موجودا بيننا وقبل ردح من الزمن قد انعدم وما اعرف لذلك سببا الا طغيان المادة على كل المثل والأخلاقيات ولا حول ولا قوة الا بالله والى لقاء باذن الله .

مع الأيام

بقلم عبدالله مبارك يامفلح

ما من كلمة سواءاً كانت في جريدة او مجلة أو كتاب تتحدث عن الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب الا استغرق معها مشدودا بذهني وبكل قواي لسبب اجهله .. فما تكاد تقع عيناي على مثل ذلك الا وأكون قد انغرست في الموضوع بدون سابق انذار .. اعيش معه واتفاعل به .. وقد أوعز ذلك لحبي الشديد لكل ما يمت من قريب او بعيد لسيرة حياة هذا الفنان العملاق .. وقد كانت لي هذه الوقفة عندما تصفحت مؤلف الصحفي الكبير الاستاذ مصطفى أمين (مسائل شخصية) الذي اتحفني به تهامة باهدائه في الفترة الأخيرة والذي ضم باباً خاصا عن بداية حياة عبدالوهاب الفنية والتي تدل على عصاميته وعلى كفاحه حتى وصل الى القمة .. وأصبح الانسان الذي لا ينازع في عالم الفن والموسيقى — والتي ارجو ان تكون درسا لكل فنان ناشيء يرتقي درجات السلم الفني — حبه .. حبة .. كيف لا وهو الذي بدأ حياته الفنية عندما كان عمره بين ١١ — ١٢ عاما .. عندما كانوا يلبسونه بدلة سموكن .. ويضعون على رأسه الطربوش ويطبقون على اصابعه منشة ويلبسونه باقة منشاة وكرافتة حتى يبدو كبيرا وطويلا .. وكان يغني :

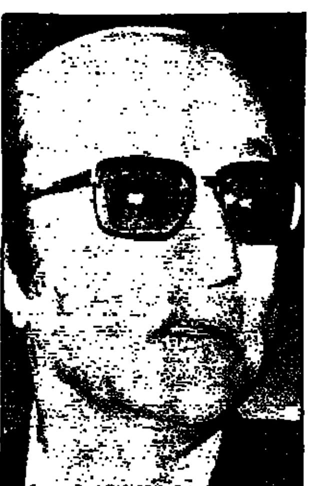
عذبيني في مهجتي .. فمهجتي في يديك
وأمريني .. فالقلب .. طوع يديك

الى جانب اغنية اخرى تقول : سمحت بارسال دموعي محاجري .. وكانت هذه من اغاني الشيخ سلامة حجازي .

هذا الفنان الذي اصطحبه امير الشعراء احمد شوقي الى عالم الباشوات والبكوات .. والأدباء والصحفيين والفنانين .. والشعراء .. والذي يقول عنه — عبدالوهاب — انه استفاد من هذا الجو وكأنه دخل عدة مدارس وجامعات في وقت واحد .. ثم سفره الى باريس مع شوقي وهذا شيء لم يكن يحلم به أي مطرب حيث فتح عينيه على عالم الفن والموسيقى والاوبرا والغناء ومسارح كالقصور .. وفنانون كالأمراء والسلاطين .. وفي ذلك الوقت كان يتقاضى اجره نسبة مئوية ضئيلة من الايراد يقسم على العاملين معه وقد وصل الى سبعة قروش اجره من الثلاثة او الأربعة الأيام التي يغني فيها .. شرب بها عصير القصب .. وبعد دخوله النادي الموسيقي الشرقي والذي يعتبر ناديا ارستقراطيا كل اعضائه من أبناء الباشوات وأغنياء الطبقة العالية حيث فهم البشارف والسماعيات في البعد ياما واغنية كادني الهوى حتى أصبح أساتذته يقولون عنه يا سلام ؟! الولد ده يغني بالظبط مثل عبده الحامولي ولم يكن هو يعجبه ذلك .. حيث جدد وطور في أغانيه التي تتماشى وما يحتمل في نفسه من شغف وحب للموسيقى الى ان تدرج في الغناء في مسرحية كليوباترا على المسرح ثم ما قدمه من اغاني مثل ياجارة الوادي ، وبلبل حيران ، وكلنا يحب القمر ، وخايف اقول اللي في قلبي حيث سطع نجمه في سماء الفن ، مما جعل الغيرة والحسد يدخل بعض النفوس لمن كان يقف معه وأولهم منيرة المهدية التي كادت ان تتسبب في حدوث مكروه له عندما ارتمت عليه بجسدها الذي يبلغ ٩٠ كيلو بينما لا يزيد وزنه عن ٤٥ كيلو الى جانب الكثير من انواع المضايقات التي كادت ان تودى بحياته ورغم ذلك اجتاز الطريق بين الاشواك والمشاحنات وطلع علينا بأروع أغانيه مثل : الجندول التي تعتبر طفرة هامة في حياته .. طفرة القصيدة المعبرة لا القصيدة المغناة الى جانب الكرنك ويفكر في اللي ناسيني .. ولاء موش انا اللي ابكي واغنيته هو افتكرلي علشان ينساني وغيره الكثير من الأغاني الراقية التي خلدت كفاح هذا الفنان الذي اصبح قدوة لكل فنان يريد ان يرسخ قدماه في عالم الفن .

والى لقاء في ايام قادمة .

* امير الشعراء احمد شوقي



* محمد عبدالوهاب

في بريطانيا: تقدم مذهل لدوران دوران وريتش على القمة مرة أخرى!!
في أميركا: منافسة حادة بين .. ريتش وكوكلتز على القمة

: هاني بوقري

كالعادة دخلت هذا الاسبوع خمس اغان جديدة وذلك من بين أحسن عشرين أغنية في بريطانيا خلال الفترة من (٢٦) ابريل الى (٣) مايو وذلك حسب مبيعات الاسطوانات مما أدى ذلك الى خروج خمس أغان من دائرة السباق بعضها لعدم نجاحها والأخرى لنهاية تعملقها !!

ومن بين الخمس الأغان التي خرجت كانت مفاجأة غير متوقعة بخروج فرقة (الغاب باند) بأغنيتهم : «Samedays» التي دخلت السباق في الاسبوع القادم والتي كانت تحتل المركز السابع عشر لكن لعدم نجاحها خرجت فورا .

كما خرجت فرقة مادونا التي كانت تحتل المركز العشرين باغنيتهم : Lucky Star وتبعتها بالخروج فرقة وآزر غيرلز باغنيتها : It's Raining Men التي كانت تحتل المركز الثامن والعشرين .

وخرجت ايضا فرقة كولشر كلاب باغنيتهم It's Amiracle التي لاقت رواجا كبيرا في سوق المبيعات .

أما الأغنية الخامسة التي خرجت من السباق هي اغنية فرقة بانوراما المندهشة باغنيتهم : Robertdeniro's ومن بين مفاجآت دخول الخمس الأغان الجديدة هو تعملق أشهر الفرق البريطانية على الاطلاق (دوران دوران) Duran Duran بقفزتهم الغير عادية حيث حلت اغنيتهم الجديدة The Reflex اي الخيال بالمركز الخامس فور دخولها الى السباق وهو انجاز مثير ومذهل جداً .

* في المركز العشرين جاءت الأغنية الجديدة الأولى للفرقة النسائية (بوئتر سيستر باغنيتهم : Automatic اي (الحركة الراقصة) .

في المرتبة التاسعة والعشرين تراجعت فرقة (ذا كيو) من المركز الرابع عشر بأغنيتها :Kat Filla في المرتبة الثامنة عشر يحله المغني نيك كيرشو باغنيته الجديدة (الثانية في الـTop بعنوان :Dancing here أي (هنا نرقص) ويدخل ميرشو بهذه الأغنية الجديدة بعد نجاح اغنيته السابقة Wouldn't It Be good في المرتبة السابعة عشر تراجعت فرقة آس . او . اس باند من المركز الثالث عشر التي دخلت بالاسبوع الماضي باغنيتهم Just Be good to me أي كن طيبا معي .. التي لم تلاقي نجاحا فور دخولها ! في المركز السادس عشر تحتله فرقة (سبشل اي . تي . اي) من المركز التاسع باغنيتهم الجديدة Nelson Mandela وفي المركز الخامس عشر جاءت الأغنية الثالثة الجديدة لهذا الاسبوع لفرقة (ذا بلوبلز) .. باغنيتهم :Iam Foling في المركز الرابع عشر تراجعت فرقة (سكريتي فولتي من المركز العاشر باغنيتهم : Wood Beez في المرتبة الثالثة عشر



* نيك كيرشو هل ينجح باغنيته الجديدة كما نجح في الأولى !



* فرقة فلاينغ فيكس واغنية جديدة بالمركز الثالث عشر .

جاءت الأغنية الرابعة الجديدة لفرقة (فلاينغ فيكس) باغنيتهم When you Un Your Love في المرتبة الثانية عشر جاءت فرقة (روفس وشكاكان) اللذان تراجعا من المرتبة الثامنة بأغنيتهما :Ent Nobady في المرتبة الحادية عشر فرقة (ذا بلاهوبخ) التي قفزت من المرتبة الخامسة عشر باغنيتهم Dont Tol mey وفي المركز العاشر كانت المفاجأة الكبرى حيث قفزت فرقة (اوركستر مانوفال ان ذا دارك تسع مراكز باغنيتهم المثيرة :Lako Moccasin أي السرعة الحركية للرقص .

في المرتبة التاسعة تراجعت فرقة (ذا فيش موود) ثلاث مراكز باغنيتهم :People Are People التي انخفضت شعبيتها !

في المرتبة الثامنة تراجع المغني (كابتن سنسبل) مركزاً واحدا بأغنيه :Klaet It's Allover في المرتبة السابعة : تقدمت فرقة (كول اندغانغ) السمراء المشهورة اربع مراكز بأغنيتهم الجيدة :Int He Heart أي (في الأعماق) في المرتبة السادسة تراجع المغني البريطاني (شيكن ستيفنز ثلاث خطوات بأغنية Alove Worthwaiting For وفي المرتبة الخامسة كانت المفاجأة العظمى والتقدم المذهل لفرقة (دوران دوران) التي جاءت بهذا المركز فور دخولها بأغنيتهم الجديدة The Reflex والتي ستكون على قائمة المنافسين من أجل الوصول للقمة في المرتبة الرابعة : جاءت فرقة (تومسن تويتز التي تراجعت مركزين فقط باغنيتهم : You Take Me Up أي (خذني معاك) .

في المرتبة الثالثة تقدمت فرقة كوين العملاقة من المركز الخامس بأغنيتهم : I went Break Free في المرتبة الثانية تقدم المغني فيل كولنز مركزين نحو القمة باغنيتهم العذبة والرقية جدا Against Allodd وفي Stake Alkat Mey Now القمة ظلت أغنية المغني المشهور ومحبوب المعجبين ليئل ريتشي على الصدارة وللاسبوع السادس على التوالي ولم تتزحزح عنها بأغنية : Hello I'snt ME You Loking For .



* فرقة (دوران دوران) وتقدم مذهل جدا نحو القمة !

ويتسع السؤال هل سيصمد ريتشي على القمة ام يصعد فريق (دوران دوران) الذي فاجأنا بدخولهالمركز الخامس دفعة واحدة ؟!

في الولايات المتحدة الامريكية لم تحدث أي مفاجآت مذهلة بين احسن عشرة اغان هناك فلقد خرجت فرقتين وحلت اغنيتين جديدتين وكانتا الفرقتين الخارجتين هما (اليورثمكس) باغنيتهم : He Recomesthe Rainagain وريك وول باغنيتهم : Some Body's Watc Hing Me في المرتبة العاشرة كانت اول الاغان الجديدة وللمغني الاسباني الأصل والمعروف (خوليو ايغلسياس) باغنيته الرقيقة Toold Girls I Love Bevor والتي ستكون الحصان الأسود في التوب وفي المرتبة التاسعة تراجعت فرقة (بونتر سيستر ثلاث مراكز باغنيتهم : Automatic وفي المرتبة الثامنة تقدمت المغنية تريسي اولمان خطوتين باغنيتها : They Dont No في المرتبة السابعة كانت الأغنية الجديدة الثانية لفرقة (ذا كارز) احد فرق الروك المشهور هناك .. بأغنيتهم الجديدة :You Make Think في المرتبة السادسة : تقدم المغني المحبوب (ريك سبرينغفيلد) مركزين نحو القمة باغنيته : Love Same Body في المرتبة الخامسة : ظلت فرقة كولشر كراب على مركزها كما هو باغنيته : Miss Me Blind في المرتبة الرابعة ظلت اغنية فرقة (تومسون تويتز) Hold My Now كما هي على مركزها السابق في المرتبة الثالثة : تراجع المغني كيني لوغان مركزا واحدا باغنيته الشهيرة Foot Loose في المرتبة الثانية تقدم ليئل ريتش نحو القمة ومن المركز الثالث باغنيته Helloوالتي تلاقي رواجا وشعبية

على إيقاع الإبداع الفني



بقلم: محمد طلعت

قال : والآن بعد ما استطاعت «ندوة الفنون» ان تستقطب في حلقات متابعة عدداً من الأدباء والمفكرين والنقاد بطرح آرائهم النيرة وتصوراتهم المستقبلية حول فكرة انشاء مسرح سعودي موضحين كل الحلول المناسبة لرسم معالم الطريق الصاعد الى خشبة المسرح الوطني .. فهل سيتوقف هذا الموضوع في دروب الصمت ويتلاشى في ردهات النسيان دون تقديمه الى المسؤولين في وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون .

قلت : لا اعتقد ذلك فلقد أشبع موضوع انشاء مسرح وطني يخدم المجتمع الاسلامي بالآراء القيمة .. والنقاش الهادف .. على أساس انه مسرح .. نحتاج اليه كوسيلة اعلامية كبيرة .. وناجحة .. لايصال القيم .. والأهداف السامية الى الأذهان كما وانه وسيلة قوية وقادرة .. على التأثير في الرأي العام .. واقناعه وتكثيف كل الجهود .. لاظهاره .. وانجاحه ويكون ذا فاعلية يؤدي مهمته في شرح الواقع وتصوير وترغيب وتحذير لمرحلة حياتية ماضية .. أو حاضرة .. أو متوقعة .

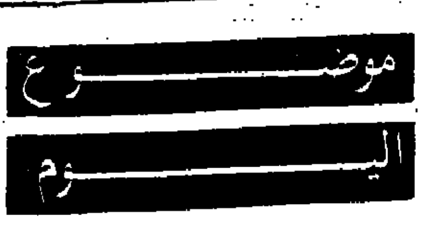
كما يعتبر المسرح .. في عصرنا الحاضر وسيلة من وسائل التربية والتعليم والاصلاح الاجتماعي شريطة الالتزام بالآداب الاسلامية في الموضوعات والقصص حيث يشكل انعكاسا طبيعيا لصور موجودة داخل المجتمع قد لا ترى الا بحدقات أعين فاحصة لا يجسدها .. سوى الرؤيا الحقيقية .. المتمثلة في الصفوة الثقافية النابضة في حروف المفكرين والأدباء لتجسيدها ويتبع هذا التجسيد والتحليل المعالجة لكثير من الهموم والشؤون الحياتية .. التي يتطلب معها بالضرورة وجود المسرح فهو كأهمية قصوى نجد انفسنا في حاجة اليها .

قال : فعلا .. وهذا ما اورده الأدباء والمفكرين والنقاد .. في بحثهم لهذا الموضوع ولكن الشيء الذي دفعني لبحث هذا الموضوع ومناقشته هو خشيتي من ضياع هذا الجهد الكبير المدعم بالنظريات والآراء وفقده لطعم الاثارة والموضوعية والجدية التي لازمته .. واظهرته كضرورة لها وجود في واقعنا .. وأمام هذا الفيض من الآراء الهادفة والمتزنة .. وأمام ما يحققه وجود المسرح كأداة ثقافية تقدم البدائل الاصلاحية وتقوم الاعوجاج .. بطريقة مقبولة .. وهادفة في حدود ما تقضي به تعاليم ديننا الحنيف وآداب الاسلام .. والاخلاق السامية والمضامين المبدعة التي تميز هذه البلاد عن غيرها وتجعلها قدوة في كل مجال .

قلت : وهل لديك اقتراح أو مبرر بقاء صورة انشاء المسرح ماثلة امام الجميع حتى يتحقق انشاءه وحتى لا تموت هذه الفكرة .. النابعة من احساس الاحتياج الى وجوده ضمن اطار الأمور الجديدة .. المحدثة .. العصرية .. المباحة .

قال : هو .. رجاء .. وليس اقتراح .. ان تقوم جريدة «الندوة» مشكورة بترشيح نخبة من المهتمين بفكرة انشاء المسرح بجمع وتلخيص جميع ما نشر وتقديمها الى مقام وزارة الاعلام وجمعية الثقافة .. والفنون .. وتكون بذلك قد كللت جهد «ندوة الفنون» في هذا البحث الهام .. واعطت له حيوية الدراسة من قبل المسؤولين .. وتكون بذلك ايضا سباقة في تقديم خدمة للمجتمع السعودي في هذا العهد الزاهر .. الذي أفسح فيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم مجالا للأدب والثقافة .. برعايته .. واهتمامه .

قلت : انه مطلب .. وجيه ارجو ان يتحقق .



« لم يعرف الحجاز فن الطباعة الا في عام ١٣٠٠ هـ اذ فيه استحضرت الحكومة التركية مكنة بدال صغيرة ، ثم في عام ١٣٠٢ استحضرت مكنة متوسطة من النوع المعروف في المطابع بالفرناوى مقاس ٨٢ في ٥٧ سنتم • وبعدها بعدة سنوات استحضرت مكنة حجرية مقاس ٥٠ في ٧٠ وقد اطلق عليها المطبعة الاميرية .

ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي الى أفضل النتائج .....

محمد سعيد عبد المقصود وتاريخ الطباعة

رقيب اليوم

عبد الله ابراهيم رجب

اجتمع للمرحوم محمد سعيد عبد المقصود خوجه صفتان فهو رجل علامه -- ورجل رائد وندر ان تجتمع الصفتان في شخصية واحدة ، ولكن الله يميِّز بفضله من يشاء من عباده .

والاستاذ محمد سعيد عبد المقصود من اوائل الادباء في بلادنا ، وأكد هذه الحقيقة التى ظلت سنوات خافية على الكثيرين (المؤتمر الاول للادباء السعوديين) الذى انعقد عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) في مكة المكرمة بدعوة من جامعة الملك عبد العزيز فقد اعتبر محمد سعيد عبد المقصود احد تسعة ادباء جرى تكريمهم - من المتوفين - تقديرا لجهودهم في ارساء قاعدة الادب في ظل الدولة السعودية .

والادباء الاخرون هم :

حمزه شحاته - خالد محمد الفرج - الطيب الطاهر الساسى - عبد الحميد احمد الخطيب - محمد سرور الصبان - محمد عبد الله بن بليهد - محمد بن عبد الله بن عثيمين - محمد عمر عرب .

وصراحة ان محمد سعيد عبد المقصود ذو اثر في الحركة الادبية ، وسبق ان قلت عن الرجل انه لم يأخذ نصيبه من البحث والدراسة ، واعتقد انه آن الاوان لتحقيق بعض ما يستحقه هذا العلامة والرائد الكبير (يرحمه الله)

ومحمد سعيد عبد المقصود اشتهر بكتاباته التاريخية التفصيلية الدقيقة ، ومن ذلك بحثه القيم عن (الطباعة في الحجاز) المنشور في صحيفة صوت الحجاز عام ١٣٥٧ هـ (١٩٣٩ م) ونظرا لما لهذا البحث من اهمية مصدرية في موضوع فن الطباعة فأنا اعيد نشره - هنا - حتى يستفيد منه كل من له اهتمام بهذه النواحي التاريخية . وهذا نص المقال :

« لم يعرف الحجاز فن الطباعة الا في عام ١٣٠٠ هـ اذ فيه استحضرت الحكومة التركية مكنة بدال صغيرة ، ثم في عام ١٣٠٢ استحضرت مكنة متوسطة من النوع المعروف في

« وفي عام ١٣٢٧ أسس المرحوم الشيخ ماجد كردى اول مطبعة في مكة المكرمة وقد زودها بأدوات كثيرة وانفق عليها اموالا باهظة سعيا وراء تحسين هذا الفن وانتشاره ، وفي العام نفسه تأسست في جده مطبعتان اهليتان احداهما مطبعة الاصلاح ، والاخرى مطبعة شمس الحقيقة وقد كان لكل منهما شركة تجارية تتولى اعمالها ، وفي عام ١٣٢٨ تأسست في المدينة المنورة مطبعة أهلية صغيرة ، وفي عام ١٣٣٥ أسس فخرى باشا في المدينة مطبعة حكومية صغيرة .

« وقد كانت عموم هذه المطابع تسير على الطرق العتيقة في الطباعة وشعبها . وبالرغم من ذلك فقد أدت خدمات وطنية حسنة بالنسبة للوسائل الاقتصادية والحياة الثقافية والملابسات السياسية التى كانت تكتنف هذا الوطن - وقد ضعفت احوال المطابع الاهلية في زمن الحكومة الهاشمية . اما المطبعة الاميرية فقد كانت تؤدى اعمالها الحكومية بآلاتها وادواتها التركية --

« وبعد ان استتب الامر لحكومة جلالة الملك اطلقت على المطبعة الاميرية (مطبعة أم القرى) واعطت فن الطباعة عنايتها ، فاستحضرت وزارة المالية في عام ١٣٤٥ مصباح طبارة من سوريا وعقدت معه اتفاقا على تعليم بعض الحجازيين فن الحفر وعمل الطوابع ، وفي عام ١٣٤٦ أسس معالى وزير المالية قسما خاصا لهذا الفن . فكان اول قسم انشىء لهذا الفن في الحجاز ، وكانت هذه الخطوة أكبر دليل على رغبة معاليه في العناية بهذا الفن وتحسينه .

« ومن هذا التاريخ بدأ التفكير الحكومى يتجه نحو ترقية هذا الفن وتحسينه وانتشاره ، ففى عام ١٣٤٧ استحضرت حكومة جلالة الملك مهندسا وعمالا فنيين في صف الحروف وزودتهم بالادوات اللازمة لهذا القسم ، ووكلت اليهما تعليم قسم من ابناء البلاد فقاموا بمهمتهم خير قيام - ومن هذا العام تغيرت الطرق القديمة لصف الحروف بالطرق الحديثة - ولم يقتصر جهود الحكومة على تحسين هذا الفن وترقيته في مطبعتها الرسمية بل شجعت على تعميمه في عموم المطابع الاهلية فخصصت وزارة المالية مبلغا من المال يصرف اعانة لكل من يريد تعلم هذا الفن بمطبعة ام القرى فكانت هذه الخطوة خطوة موفقة لتعميم هذا الفن وترقيته ، ومن هذا التاريخ بدأ التجديد يسير في مطبعة ام القرى يسير سيرا حسنا . وقد كان عام ١٣٥٤ بحق عام انقلاب هام في تحسين وسائل الطباعة وترقيتها اذ تم فيه استحضار عدة مكنات طباعة من الطراز الحديث وبمقاسات مختلفة واستبدلت ادارة المكائن بالماتور بدلا من اليد وفي عام ١٣٥٦ انشأت مطبعة ام القرى بتعضيد معالى وزير المالية وتشجيعه قسما خاصا للتجليد ، واستحضرت له ادوات حديثة كاملة ، وانشأت له بناية خاصة في اعلى مطبعة ام القرى .

« وفي عام ١٣٥٧ ارسلت حكومة جلالة الملك بعثة الى الجارة الشقيقة مصر - مؤلفه - من سبعة اشخاص للتخصص في فن الطباعة وشعبه ، وقد التحقت هذه البعث بالمطبعة الاميرية في القاهرة ، فتخصص السيد محمود احمد حافظ في فن التجليد والطوى ، والسيد محمد خير في فن الحروف وتوضيب الفرم ، وعبد الرحيم ملا (ملاه) في طبع الملون والبارز ، والسيد محمد رواس في المكنيك ، والسيد سعد الدين اسعد في سبك الحروف ، والسيد حسن خشيفاتى ومحمد حامد عوض في الطبع على المكائن باختلاف انواعها » .

« هذا قسم من العناية الحكومية عن فن الطباعة بالمطابع الحكومية ، اما عنايتها وتشجيعها للمطابع الاهلية فعظيم جدا . اذكر منه ما يحضرنى الآن : في عام ١٣٤٧ سمحت الحكومة بانشاء شعبة في مكة المكرمة للمطبعة السلفية وأعفت عموم ادواتها وآلالتها ومكائنها من الرسوم الجمركية . كما اعفتها من التأمين المالى الذى يقضى به القانون ، تشجيعا لهذا الفن وترقية له . وفي ١٣٥١/٦/٢٧ وافقت الحكومة على قرار مجلس الشورى رقم ٦٦٢ تاريخ ١٣٥٠/١١/١٣ باعفاء ورق الطباعة العائد للكتب الدينية من الرسوم الجمركية . وقد كان لمعالى وزير المالية في هذا موقف مشرف - وفي عام ١٣٥٥ اسس السيد عثمان حافظ مطبعة طيبة في المدينة المنورة فاعفتها حكومة جلالة الملك من الرسوم الجمركية وتفضل معالى وزير المالية فأصدر امره بنقلها على السيارات من ينبع على حسابه الخاص . كما اعفتها وزارة المالية من التأمين المالى الذى يقضى به القانون وفي عام ١٣٥٥ استحضرت الشركة العربية للطبع والنشر عدة مكائن مع ادواتها وآلاتها . فشجعتها الحكومة واعفتها من الرسوم الجمركية والتأمين المالى

« هذا قليل من كثير من جهود الحكومة لتحسين فن الطباعة في هذا الوطن وترقيته ، واذا اضفنا الى هذا المشاريع الجديدة التى يفكر حضرة صاحب المعالى وزير المالية الجليلة في انجازها في عام ١٣٥٨ هـ منها وهى ارسال بعثة للتخصص في فن الحفر وعمل الاكليشهات بعموم انواعه وشعبه ، وانشاء بناية عظيمة لمطبعة ام القرى ، واستبدال ادارة الماكينات من الماتور الى الكهرباء ، واستحضار مكائن وادوات كثيرة لترقية الطباعة والتفنن في اساليب تحسينها وفرض حماية جمركية على المطبوعات الاجنبية سعيا وراء تحسين حالة الطباعة في الحجاز ندرك مبلغ جهود معاليه في تحسين هذا الفن وترقيته والسير به الى الهدف الاسمى نجح الله الاعمال الحسنة » :

● نزار قباني



● ملاحظة :

تم نقل هذا المقال عن كتاب (الصحافة في الحجاز) للدكتور محمد عبد الرحمن الشامخ .

الناس والهاتف

● منذ دخل الهاتف حياة الناس اصبح شيئا مهما لا يمكن الاستغناء عنه طيلة ساعات الليل والنهار -- ويجد العاشقون الطريق الى بعضهم بعضا بعيدا عن اعين الرقباء -- وفي قصيدة (تلفون) للشاعر العربي الكبير نزار قباني يخاطب بلسان كل عاشق محبوبته قائلا لها :

همستك الحلوة في الهاتف
احلى من المعزف والعازف
لثغاء -- قولى انني ذرة
على عقيق الأحمر الواجف
لا تقطعي سحبة قيثارة
عني --- دمي للموعد الخائف
حنجرة رائقة --- زقزقت
في مسمعى . كالوتر الراجف
منْ صاحب الميعاد ؟ مجهولة
تمثلت كالحلم الطائف
فم يناديني حنون الصدى
الى لقاء مزهر وارف
أكاد استنشق رغم المدى
رائحة القيمص والسالف
لهاثها عندي -- وأنفاسها عندي
وحُمّى صدرها العاصف
قد التقينا قبل ان نلتقى
على شريط دافيء عاطفي
تفجر السلك ندىً -- واكتسى
براعما --- من بوحك الخاطف
ان توجدي وحيدة -- ليلة
فزقزقي --- قلبي على الهاتف

* يوميات ملاح (الحلقة الخامسة)

الليـة الاولـي فـي الفندق الموحش ؟ !

يحيى حسن ملاح

كان الطقس في استكهولم العاصمة السويدية لا بأس به بالنسبة لصاحبنا .. حيث كانت درجة الحرارة (٢٢) درجة مئوية فوق الصفر تقريبا .. الشمس بازغة ، مرسلة خيوطها الذهبية والاشجار مفتحة يانعة وقد لاحت على الوجوه ابتسامات عذبة لاستقبال استكهولم لهم بذلك الطقس .

أخذ طريقه بين الركاب الى الصالة .. وجد من يناديه باسمه وكان المنادي رجلا ذا كه سمراء عرف فورا أنه كان في استقباله كما عرف انه عربي ايضا وانه أحد موظفي السفارة المحليين وكان يرافقه رجل أشقر ، عرف فيما بعد انه سائق السفارة .. اتجه الاثنان الى قاعة استقبال خاصة بضيوف الشرف من وفود وزوار وغيرهم .. فيما أخذ السائق بجواز سفره لانهاء اجراءات المطار واحضار الحقائب ايضا . ولما كان جواز سفر صاحبنا سياسيا لم يتأخر السائق كثيرا وعاد معلنا انهاء جميع الاجراءات . وانصرف الجميع من قاعة الاستقبال ليستقلوا سيارة ألمانية الصنع من نوع المرسيدس .. وأخذ السائق يتجه بالسيارة الى قلب المدينة مدينة جذوع الاشجار .

كان الطريق من (ارلندا) الى قلب المدينة الحادثة الصاخبة يصلح لتقديم جزء من استكهولم الى القادم اليها من بعيد .. حقول ممتدة على جانبي الطريق اشجار الغاب الخضراء تبدو للناظر اليها وهي تتباهى بطولها على حشائش الحقول القصيرة القامة كأولئك الاغنياء الاغبياء الذين ينظرون الى الفقراء من الناس بشيء من الاحتقار !!

وهكذا كان الطريق حتى تبدو المباني الشاهقة رويدا رويدا أو قل تلك البيوت الخشبية الصغيرة التي تعلن للقادم عن دخول ضواحي المدينة .

وبعد مضي نحو خمس واربعين دقيقة توقفت بهم السيارة في شارع يسمى (بانيركاتان) أمام مبنى لا يختلف عن بقية المباني السويدية الواقعة في قلب المدينة ذات الطابع الفني المعماري القديم وان كانت ايدي الحداثة امتدت اليها ، وفي الطابق الثاني وفي الشقة رقم (٢) حيث مكاتب السفارة في ستكهولم . استقبلهم عند الباب رجل ذو عينين حادتين يتدلى من وسطه مسدس لامع . فهم صاحبنا انه احد حرس السفارة .. فتح لهم الباب .. أدخل صاحبنا الى مكتب القائم بالاعمال وكان استقباله له بابتسامة عريضة أحس من خلالها انه التقى بأخ كريم . وتجاذبا اطراف الحديث عن الرحلة والوطن وكان الوقت الساعة الرابعة بعد الظهر تقريبا حيث انتهاء الدوام الرسمي للعمل بالسفارة .. حينها استفسر صاحبنا عن مقر اقامته وأي فندق يا ترى كان قد تم له الحجز فيه ؟ الا انه فوجيء بالحاح الاستاذ القائم بالاعمال على تناول الغداء معه في داره في ذلك اليوم . والحق انه كان مجهزا لتلك الدعوة الكريمة حتى انه عندما اجرى اتصالا هاتفيا مع أهل داره لم يزد على كلمات (الجماعة وصلوا) وذلك باللكنة المكية المعروفة . حيث انه من ابناء مكة المكرمة .

بعد تناول طعام الغداء .. طلب صاحبنا الاذن بالمغادرة الى مقر اقامته وكان قد عرف انها باحدى غرف فندق (دوموس) فاذن له بعد الحاح .. ومن ثم تفضل بايصاله الى الفندق ..

أول شيء احسه عندما دخل الى غرفة الفندق انه داخل الى قبو موحش الغرفة مظلمة الا من ضوء مصباح من النوع الصغير كما يحلو للبعض ان يسميها .. ورائحتها رائحة شيء لا تحبه النفس ولا تهواه .. وفي هذا الفندق ليس باستطاعتك ان تمارس هواية التمتع بالوجبات أو حتى المرطبات في الغرفة فعليك أن تخدم نفسك بنفسك وفي مطعم الفندق الصغير والذي يشبه حانة من الخانات !

اندست يد صاحبنا في الحقيبة الكبيرة فتش بين جنباتها .. اخرج شيئا معدنيا بيده أنه براد الشاي الصغير ولما كان صاحبنا (كيف شاي) .. فمسكين هذا البراد الصغير الذي حكم عليه أن يكون رفيق سفر رغم أنفه !!

احتسى كوبا من الشاي فيما أخذ يفكر في الغرفة والفندق وأخذ يتساءل عن نوعية هذا - المقلب - الذي أعده له الزملاء باختيارهم لهذا المكان . فبرغم الابتسامات التي طالما تعامل معها .. ضحك ولكن على نفسه ولم ينم حتى الصباح . كما انه لم ينم طيلة ليالي الاسبوع الاولى فللطقس مؤثراته على أنف صاحبنا الذي ألف نسيم الشمس المحرقة .

الحق المؤكد بالحب المبكر للأهل وللارض

السعيد الشرباصى

الوطن هو البيت الكبير ، وهو الوجود العريض للانسان الاصيل -- والنفوس العظيمة لاتفاخر الاخرين بذواتهم ولا بآبائهم ، ولا بأحسابهم وانما تعتز بأوطانهم --

ففى الوطن تتركز المفاخر والمآثر والموارد والمصادر ، وهو للانسان الماضي والحاضر ، والامل والمستقبل ، والارض والأهل --

لانه يعيش فيه ، وتنبت جذوره من أرضه ، ثم هو لفروعه وأحفاده المجال والحياة ، والنماء والبقاء .

والصدق في حب الوطن مكرمة تؤدى الى مكارم ، لان هذا الحب العميق الصادق هو الذى يدفع بأبناء الامة الى الدفاع عن الحمى ، والذود عن الحرمان ، ثم الاستشهاد من اجله والتضحية بكل مايملكون في سبيله .

والدين للمؤمن المخلص ، الموصول الأسباب بخالقه حقا وصدقا هو أشد العوامل وأقوى الحوافز التى تحرك المرء للدفاع عن الوطن ، وعن مقدساته لان المؤمن لايجد المجال لعقيدته ولايمانه الا في وطن حر منيع .

والعقلاء من ذوى الطباع السليمة لايسألون أنفسهم لماذا يحبون أوطانهم لان ذلك يكاد يكون غريزة مستقرة في الطبع السليم -- وهو أمر لاينفرد به الانسان ، بل يشاركه فيه الحيوان بفطرة الله التى فطر الناس والخلق عليها .

واذا كان من الحب ماهو ميل وانجذاب و اندفاع --
ومنه مايكون حب اجلال واعظام واكبار .
ومنه مايكون حب اعزاز وانسجام وارتباط .

فان حب الوطن يشمل كل هذه الانواع لأن في الوطن تتبلور عقائد الانسان ومبادئه وفيه كل أحبابه وأصدقائه ورفاقه . وفيه أهله وزوجته وذريته ، وفيه سكنه وعيشه ووجوده .

وعندما يحب وطنه فهو يرضى كل تلك الرغبات دفعة واحدة ، وبعاطفة أصيلة مركزة .

وأنه ليشعر بالسعادة الغامرة عندما يتحدث عن وطنه سواء استمع لمن يتكلم عنه أو تكلم هو عنه -- لان الحديث عنه أنشودة ، والكلام فيه ترانيم --

نسيم العافية :

والذين يحرمون من الصحة يشعرون بقيمتها بعد هذا الحرمان -- ولذلك يقولون .

« الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه الا المرضى » -- وكذا التاج العظيم الذى نلبسه جماعات وأفراداً ، وهو تاج الوطنية . فانه يتألق ضياء ولمعانا عندما نبتعد عن الوطن .

ولا غرابة أن نجد الابناء الاوفياء عندما يسافرون الى بلاد أجنبية ويبتعدون عن أوطانهم لحين ، من أجل أداء واجب كلفوا به ، أو من أجل الحصول على خبرة أو معرفة فان الحنين الى أوطانهم يكوى جوانبهم ، ويؤرق جفونهم -- ويبدؤون من اللحظة الاولى للفراق يعدون الايام والليالى بل والساعات ، انتظارا للحظة العودة الى الوطن الغالى المحبوب .

ولقد قرأت عن قصة فتى من قرية فلسطينية تدار فيها طواحين بوقود مجفف من روث البهائم وتتصاعد منه عند الاحتراق رائحة حادة وقاسية -- وقد ترك الفتى قريته الى « يسافا » وهى أجمل مدينة على شاطىء البحر الابيض المتوسط -- ردها الله عاجلا الى الام الكبرى -- وبعد أن أقام اياما بها أصيب بالمرض والضعف ، فألح على من حوله بأن يعيدوه الى قريته -- وعندما عاد الى قريته ودنا منها هبت روائح الطواحين الشديدة ولكن الفتى فتح لها صدره ، وأخذ يستنشقه بعمق وقال :

هذا نسيم العافية -- أنه نسيم بلدى --

وماهى الا أيام وزال عنه المرض ، وعادت اليه صحته --

واذا كنت قد قرأت هذه القصة في كتاب الا أننى رأيتها كواقع في صورة أخرى -- وذلك عندما كنت أجلس بغرفة هيئة التدريس بأحدى كليات جامعة الامام محمد بن سعود -- وقد خلت الغرفة ، ولم يبق بها من يشاركنى الجلوس الا طالب بكلية العلوم الاجتماعية بقسم التاريخ كان في انتظار أحد الاساتذة لمراجعته في بعض الامور .

وفجأة وجدته يقترب منى ويتحدث الى ، ويفتح قلبه لى :

وكما قلت : ان الحديث عن الوطن أعظم من الحديث عن المحبوبة وأشهى وأكرم --

لهذا بدء الطالب يحدثنى عن وطنه ، وحبه له ، واعتزازه به .

ثم بدأ يذكر لى قصة فراقه لهذا الوطن وذلك حينما دعاه قريب له يعيش في منطقة بعيدة عن وطنه لقضاء عدة أيام معه .

وأستجاب لدعوة قريبه وسافر اليه -- وعلى الرغم من ان المكان الذى يقيم فيه قريبه كان على درجة من التقدم الحضارى ، الا أنه ضاق به الى حد كبير ، وبعد يوم أو يومين أخذ يتذكر وطنه الصغير ويحن اليه حنينا قويا ، جعله لايهدأ في نومه -- ثم قال الطالب : وبينما اتقلب على الفراش ليلا ، لاأستقر ولا أهدأ ، أدخلت يدى في جيبى -- فاذا بى أجد بداخله بعض التراب المنسى في جيب ثوبى من تراب بلدى ، فأمسكت به بين أصابعى بكل قوة وبكل حرص ، وأخذت أشمه --

أنه تراب وطنى -- -- وانى لأجد له طيبا أعظم من كل طيب --
وما جاء الصباح حتى عزمت على الرحيل للعودة الى بلدى --

الأرض والناس :

وليس من السهل الفصل بين البيئة وأهلها ، ولا بين المكان والسكان ، ولا بين الوطن والمواطنين -- لأن الارتباط العام قائم بين الوطن وملابساته --

ولقد جيء ليزيد بن عبدالملك وهو بدمشق بجارية أصلها من « المدينة » وكانت تحب وطنها حبا جما حتى مرضت فغنت ذات يوم ، وقد غلبها الحنين الى أصلها ، ومما قالته في ذلك :

حلفت برب مكة والمصلى
وأيدى السابحات عداة جمع
لأنت على التنئى - فأعلميه
أحب الى من بصرى وسمعى

ويوم جمع هو يوم عرفه -- ثم تنهدت -- فأراد يزيد أن يسترضيها ، بأن يحضر لها ماتريده من وطنها فقالت له :

« انما أردته بساكنيه -- -- » وهذه الأجابة تذكرنا بقول

الشاعر :

أمر على الديار ديار ليلى
أقبل ذا الجدار ، وذا الجدار
وما حب الديار شغفن قلبى
ولكن حب من سكن الديارا



اعداد : رقية ناظر

اختبارات آخر العام ..

مشاعر الانتظار .. بوشاح الأمل

الكفاح في سبيل النجاح هومختصر مكان يكابده ابناؤنا أحباؤنا طوال عام دراسي ينتظرون فيه حصاد ثمارهم ونجاح أعمالهم - وبلوغ غاياتهم - ولتكن هذه الايام القليلة الحاسمة من عمر هذه السنه الدراسية تعبق بأريج الثقة النابعة من نفوسكن ايتها الامهات العزيزات تجاه ابنائكن - ولتكن اياما تتداخل فيها مشاعر الانتظار القلق بوشاح الأمل .

ولا شك أن الامل بالنجاح والثقة يكبحان جماح الخوف والقلق الذى يعيشه ابناؤنا بهذه الفترة الحرجة - والثقة بأبنائكن هى المحرك الاساسى للطاقة الفياضة المخزونة في نفوسهم ولكنها تحتاج لينابيع الحب لتكلل العمل بالفوز والظفر - ولا شك عزيزاتى الامهات انها اياما عصيبة يشوبها الكثير من الخوف على مستقبل ابنائنا ولكن علينا أن نكون حريصين اشد الحرص على الا تنعكس مخاوفنا على مشاعر ونفوس ابنائنا طلابنا الخوف قد يعتبره ابناؤنا الطلاب معيارا لعدم ثقتنا بهم - وبقدرتهم على التحصيل العلمى الصحيح - وبالتالى عدم وصولهم للغاية المنشودة .

عزيزاتى الامهات - ابناؤكن في هذه الفترة الحرجة نظرا لقرب الامتحانات النهائية فهم على مفترق طرق بين الفشل والنجاح فلنغرس في نفوس ابنائنا الثقة بالنفس ونجعل شعارهم المثابرة ومقاومة الخوف لنكلل مساعينا ومساعى طلابنا الأحباء بالفوز والنجاح - وتعرفن جيدا أن نجاح ابنائكن وساما يدل على انتهاجكن أفضل الطرق لتذليل العقبات وتأمين وصولهم الى بر الأمان .

عزيزاتى الامهات - اجعلن ثقتكن بأبنائكن هى الطاقة المولده لروح معنوية عالية - وثقة كبيرة غالية بأنفسهم للوصول لهدفهم ونجاحهم وهذا لابد حاصل اذا كان هناك تضحيات من طلابنا الاعزاء وتصميم يآزره -- وارادة تواكبه -- ولاشك سوف توصلهم الى مواكب الظفر والفوز وتحقيق المأرب وهذا مانطمح اليه جميعا ونحصل عليه بأذن الله .

ناديه العتيبي
الاخصائية الاجتماعية بمستشفى الملك فهد بجده

اذا أردت أن تطاع

. بعض الناس يطلبون المستحيل ويتألمون اذا لم تتحقق رغباتهم وقد يحزنون كثيرا لهذا . والواقع ان المرء اذا اراد ان يطاع فلابد من ان يطلب المستطاع فقط ولا شيء غيره . واذا هو تجاوز ذلك فان من المفروض ان يتوقع عدم تحقيق رغباته ومطالبه . ومن المفروض ايضا ألا يتألم ولا يحزن اذا وجد ان طلبه مستحيلا . ومن يكن غير ذلك لا يجد سوى التعب ولا يجنى سوى الألم والندم . فليس كل ما يطلبه الانسان يمكن الحصول عليه حتى ولو توقع ذلك . فقد تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن . ولكلا تتبدد الامال وتهدر الكرامة يجب الا تتجاوز المطالب الممكنة الى المستحيل حفاظا على الكرامة وتحقيقا للمطلب .

ما دخل الزوجة في إنجاب الإناث؟

أنجبت له سبع بنات .. فتزوج ..
فوضعت الثانية بنتين "توأم"!!

بقلم رقية ناظر

متى يدرك الجهله هذا فيقتنعون

• قبل أيام بلغنى خبر طلاق سيدة من زوجها والذى قيل انه بسبب انجابها سبع بنات - وزواج الزوج من اخرى كى تنجب له ذكراً .

وهذه الحادثة ذكرتنى بحوار دار بينى وبين سيدة اعرفها وذلك قبل عدة اعوام - وسأنقل لكم تفاصيل هذا الحوار وماذا حدث بعد ذلك ليتأكد أولئك الذن يعترضون على مشيئة الله - ويحملون الزوجة وحدها مسئولية انجاب البنات او الذكور - وكأن لها الارادة في ذلك .

قالت محدثتى وهى سيدة تجاوزت الستين من عمرها بقليل اننى أشعر بالالم يعتصر نفسى كلما وضعت زوجة ابنى بنتا وقد انجبت حتى الآن ست بنات - ولم تنجب ولداً - ولهذا فأنا أفكر في تزويج ابنى من اخرى لعلها تنجب له ولدا ذكرا يكون امتداد للعائلة .

قلت متسائلة -- ومن أين اتت زوجة ابنك المسكينة بالبنات الست -- اليس ابنك والدهن -- ألسن بناته ؟

قالت بلى -- ولكنها لا تنجب ذكرا .

قلت -- ومن أين تنجب ذكراً اذا كانت مشيئة الله أرادت ان يكون نسل ابنك من الاناث ؟

قالت منفعلة -- لا -- ليس هذا نسل ابنى ولكنه نسل زوجته فهى كوالدتها لا تنجب الا الاناث - ولن تنجب ذكرا حتى ولو انتظر ابنى عشرات السنين - - واعتقد ان من حقه ان يتزوج بأخرى - وان ينجب ولداً تقر به عينه - فالرجل لا يفرح الا بالولد وان كان يعطف على البنت ويظهر حبه لها .

قلت لها -- أنت ياصديقتى انسانة مؤمنة تصلين وتصومين فكيف يكون هذا هو مستوى تفكيرك ؟

قالت -- أجل انا مؤمنة والحمد لله - ولكن لا تقولى أن هذا نسل ابنى فزوجته هى من انجبتهن

قلت -- تقصدين حملتهن وولدتهن -- هذا صحيح ولكنهن نسل ابنك - وقد قال جل شأنه في كتابه العزيز من نطفة اذا تمنى - وقد أثبت العلم ان النطفة هى نطفة الرجل - فكيف تلقين بلومك على زوجة ابنك - ولا دخل لها في تحديد نوعية ما تحمل بين احشائها - ولا تدرى اذكر أم انثى -- وكل ذنبها عندك انها حملت وولدت فحرام ما تقولين -- وحرام ما تفعلين بزوجة ابنك المسكينة وما يدريك ان تزوج ابنك بأخرى ماذا ستنجب له فقد تنجب اناثا ايضاً .

قالت ثائرة - اذكرى ربك فليست كل امرأة نسلها من الاناث - ولن ازوجه الا بمن تنجب أمها ذكوراً --

قلت -- لها لا تتحدى مشيئة الله يا صديقتى فقد لا يتحقق أملك ما دمت كذلك ولو تزوج ابنك العديد من السيدات -- كونى راضية بارادة الله وغير معترضه على مشيئته وهو قادر سبحانه على ان يهب ولدك ذكراً من زوجته هذه التى هى في اعتقادك لا تنجب سوى الاناث فقد قال سبحانه في كتابه العزيز يهب لمن يشاء اناثاً ويهب لمن يشاء الذكور .

فلا تجرحى مشاعر زوجة ابنك - ولا تحطمى قلبها ونفسها ولا تحاولى هدم بيت ابنك وتشتيت صغاره بجهلك --

قالت -- ليس قبل ان أجرب - ان أزوجه بأخرى -- فأن انجبت ولداً فللزوجة الاولى حرية الاختيار في البقاء او الانفصال - وان لم تنجب الاخرى ولداً ففى امكانه تركها اذا شاء .

الى هنا انتهى ما كان بيننا من حديث - فكرت كثيراً في نظرتها الخاطئة وتفكيرها القاصر - وحزنت جداً لحال تلك الزوجة التى تتحمل متاعب الحمل وآلام الوضع ثم بعد ذلك ترى نظرات اللوم في أعين كل من حولها - لانها أنجبت بنتاً وكانها المسئولة عما تنجب دون زوجها شريكها في ذلك المولود - او على الاصح السبب في وجود المولود اياً كان نوعه .

مر على لقائى بتلك السيدة ما يقارب ثلاثة اعوام - وذات يوم التقيت باحدى جاراتها عن طريق الصدفة فسألتها عنها وعن زوجة ابنها فأخبرتنى انها استطاعت اقناع ابنها بالزواج من أخرى ففعل وانجبت الزوجة الثانية طفلتين بنتين في بطن واحد بعد مرور عام عل الزواج --

ضحكت وانا أسأل تلك الجارة عما فعلت صديقتى -- قالت -- جن جنونها -- ولكنها عادت فاستغفرت ربها وندمت على ما فعلت - وحاولت ان تصلح ما فسد بينها وبين زوجة ابنها الاولى - وقد ترك الرجل الزوجة الثانية وعاد الى ام بناته - وقد أكرمه الله بولدين ذكرين من الزوجة الاولى التى كانت في نظر الجميع لا يمكن ان تنجب الا اناث .

أحسست بالالم يعتصر قلبى لحال الزوجة التى طلقت لانها أنجبت سبع بنات - فليت الجهلاء يدركون ان المرأة لا دخل لها فيما تنجب - وان النسل هو للرجل حتى لا يقعوا في مثل هذا الخطأ الذى يذهب ضحيته أطفال أبرياء ولا راد لمشيئة الله وارادته .



شعرك يا سيدتي

قشور شعر الرأس

هذا المرض يصيب الشعر الدهنى كما يصيب الشعر الجاف وفي هذه الحالة يحدث اختلال في وظيفة الغدد الدهنية بسبب عدم كفاية الافرازات الحمضيه الدهنية ، وهذا القشور تظهر عند بعض الاشخاص بين سن الحادية عشر - والثامنة عشره وتكون حينئذ دهنيه ، وهذا هو السبب في أن هذا الظاهرة تنجم عن اختلال التوازن الهرمونى وانها ذات علاقة بالحالة الغددية والعصبية لأنها تبدأ عادة بالظهور في سن المراهقة - وتظهر القشرة كلما حك المرء رأسه - وقد تتسبب في حكه ملحة بحيث يكون من العسير عدم الاستجابة للرغبة في الحك - وعلاج القشرة يتوقف الى حد بعيد على معرفة نوعها - وما اذا كانت دهنية أو جافة - ولمعرفة ذلك يمكنك أن تضعى قليلا منها على ورقة شفافه - ورقة سيكاره مثلا وتضغطيها فاذا تركت بقعا على الورقة كانت دهنية والعكس بالعكس - واذا كانت القشرة جافة فيجب أن يتم التمشيط بلطف وان تستعمل مواد ملطفة مع زيت الخروع وفيتامين (ف) والغليسيرين وغليسيرولى النشا البسيط - أما اذا كانت القشرة دهنية فان التدليك يتم بواسطة مركبات تستطيع اذابة الشحوم والشامبوان الجاف .

من أرشيف الطبيب

ارتباط الأمراض النفسية بالأمراض الباطنية

د . سعيد عبدالعظيم محمد
استاذ الامراض النفسية بجامعة القاهرة

كثيرون من المرضى الذين يترددون على العيادات الباطنية مصابون بأمراض باطنية نتيجة حالات نفسية وأمثلة هذا كثيرة مثل : أمراض الجهاز الهضمى (كقرحة المعدة والتهاب الاثنى عشر واضطراب القولون العصبى .) وهناك أيضا الاضطرابات التى تصيب الجهاز الدورى مثل : (ضغط الدم المرتفع - والذبحة الصدرية) وأمراض الجهاز التنفسى مثل : (أزمات الربو العصبية) وأمراض الجهاز الجلدى مثل : (الأكزيما والارتكاريا والهرش والحكة) وأمراض كثيرة مرتبطة بالحالة النفسية (كالثعلبية مثلا وسقوط الشعر في معظم الأحيان يرتبط بتعب نفسى وتوتر عصبى يستمر لفترة طويلة أو قصيرة) .

والمريض عادة لا يتنبه لأن هناك سبب نفسى وراء هذه الامراض فيتجه الى العيادات الباطنية أو الى الممارس العام - وكلما كان الممارس العام لديه وعى وثقافة وعلم بالارتباط بين الحالة النفسية والحالة الباطنية يكون أكثر قدرة وتمكنا من السيطرة على الحالة ويستطيع اعطاء المريض الخدمة المناسبة بمعنى أن الطبيب في هذه الحالة لايعالج العرض الباطنى فقط بل يعالج شخصية المريض والارتباك العصبى والنفسى الذى دفعه لهذا - اذ كثيرا من الاحيان تتكرر هذه الاعراض اذا ما عاود المريض نفس النظام ونفس الارتباك الذى يعيش فيه - فلو جاء المريض الى الطبيب النفسى محولا من قبل الطبيب الباطنى - فالطبيب النفسى يستطيع من خلال دراسة لحالة المريض وحياته وارتباطاته السابقة ومن خلال دراسته للتاريخ الأسرى للمرض - بمعنى وجود أمراض نفسية في نفس الاسرة ويستطيع الطبيب أن يكون فكرة عن الحالة النفسية التى تصيب المريض وعادة نجد في معظم هذه الاحوال نوعا من التوتر العصبى المزمن المتميز بالقلق النفسى أو الأكتئاب - ويكون المرض الجسمى أى المرض الذي يصيب الجسم هو جزء من هذه المشكلة ككل - ومن هنا فالتعاون بين الطبيب الباطنى والطبيب النفسى يؤدى الى نوع من تكامل العلاج - ويستطيع المريض أن يأخذ علاجا متكاملاً وبالتالى تكون هناك خطة لئلا ينتكس المريض في المستقبل .

وبذلك نحاول الاقلال من الانتكاس أو بعض الادوية - والعلاجات المستخدمة تتضمن بعض العقاقير الطبية وأنواع من العلاج النفسى مثل العلاج النفسى السلوكى - أو العلاج النفسى الفردى - بمعنى ان الطبيب يجلس مع المريض يدرس مشاكله الاجتماعية والنفسية فيساعده كثيرا ليتخفف من القلق والتوتر - والعلاقة النفسية الجيدة بين المريض وطبيبه تجعل المريض يستطيع تفهم نفسه وتفهم مشاكله حتى بدون اللجوء لكثير من الأدوية والعقاقير - فيستطيع المريض أن يتعايش بشكل أفضل مع مشاكله في المستقبل - وهذا هو المدخل الصحيح لتواؤم أو تزاوج الطب النفسى والطب الباطنى - وبمعنى أصح لفائدة المريض في النهاية - والأمراض النفسية جسميه أو المرتبطة بين الجسم والنفس عادة تأخذ فترة زمنية معينة . وقد تتكرر من وقت لآخر - وقد وجدنا في بعض الحالات أنها ترتبط أحيانا ببعض فصول السنة كدورات معينة يمر بها الجسم كقرحة المعدة التى هى تختفى في بعض الفصول ويكثر ظهورها في البعض الاخر - لارتباط الجسم بدورة كونيه أو دورة قمرية تؤثر في جسم الانسان وقد تجعل الانفعالات النفسية تكثر في بعض الفصول وهناك نقطة مهمة ظهرت في الفترة الأخيرة هى الارتباط بين فصائل الدم وانواع الامراض الجسمية حيث وجد أن كثيرا من الناس الذين يحملون فصيلة دم من مجموعة (٥) هم أكثر عرضة لقرحة المعدة - فنوعية فصائل الدم أصبحت من المؤشرات للأستعداد للأصابة بمرض أو بأخر - وعادة في الفحص النفسى للمريض لايكتفى بالمقابلات الشخصية التقليدية بين المريض والطبيب بل يلجأ الطبيب للاختبارات النفسية بمعنى دراسة متقنه يقوم بها الأخصائى النفسى المتخصص المتمرس في دراسة الاختبارات النفسية - وهذه توضح جوانب شخصية المريض - بمعنى الشخصية القلقة والشخصية المكتئبة حيث تظهر بوضوح على محاور الاختبارات النفسية وتبين مستوى ذكاء المريض ومدى قدرته على تفهم المشاكل - وهناك سمات أخرى من القلق أو الاكتئاب تظهر على البطاريات الأختبارية وما اذا كان لدى المريض استعداد للمرض النفسى الشديد أو العقلى - فأحيانا يكون المرض العقلى كامن وغير واضح أنما الظاهر هى الاعراض الجسمية أو النفسية البسيطة - فالبطاريات الاختبارية تكشف الشكاك بشكل واضح وتحول للطبيب مهمة أعطاء المريض العلاج المناسب . واصابة المريض بالحالة النفسية أو عرض آخر ثالث عن طريقها كقرحة المعدة أو الضغط العصبى لايمنع الطبيب الباطنى من أعطاء العلاج للمريض وصاحبه العلاج النفسى واذا استطاع الطبيب السيطرة على المرض الباطنى تدريجيا يمكن التخلص من العلاج الباطنى ويكون العلاج النفسى في أقل الصور . وستكون الفائدة في النهاية للمريض .

كلمة للحرة

اعزائى : أن السعادة التى كثيرا مانبحث عنها ونتمنى أن نعيشها هى مجرد احساس مرده القناعة والرضا بالواقع وليس للغنى أو الفقير اى دخل في هذا الاحساس - لذا فالسعادة لاتباع ولاتشترى بالمال ولا بالجاه وكم من غنى فاقد الاحساس بالسعادة رغم كثرة ماله - والسبب هو عدم رضاه بواقعه وعدم اقتناعه بما منحه الله لسواه - فنراه تعسا حزينا متألما يبحث عن السعادة من خلال مفهومه لها يبحث عنها وكأنه يحاول الحصول عليها بماله الكثير وجاهه العريض - ولكنه ومع كل هذا قد لايجدها - وان جاب البلاد بحثا عنها أو بذل المال في سبيل الحصول عليها .

وكم من فقير يتمتع بنعمة الاحساس بالسعادة رغم فقره وحاجته حتى انه الاخرين قد يحسدونه على هذه النعمة التى قلما يجدها أنسان وقد يعجبون أشد العجب لفقير يشعر بالسعادة تملأ نفسه وحياته مع أنهم لايجدون في حياته ما يمنحه مثل هذا الاحساس من وجهة نظرهم والواقع أن القناعة والرضا هما عنصران أساسيان لحياة سعيدة هادئة

فلو أن كل أمرىء رضى بواقعه وقنع بما أعطاه الله من رزق ولم يتطلع الى مالدى الآخرين - لأصبح في عداد السعداء دون ماحاجة الى المال الذى قد يذهب حياته في جمعه - أو الجاه الذى يرهق نفسه وتفكيره في الحصول عليه - ومثلما السعادة احساس فالشقاء أيضا قد يكون هو الاخر مجرد احساس وكم من شقى يشعر بشقاء لا وجود له الا بداخله - والسبب هو عدم القناعة والرضا بالواقع - وتقبله مهما كانت الظروف ضرورى للحياة دون منغصات .

طبق الاسبوع

حساء القلقاس : -

المقادير :

ثلاثة فناجين من الماء المغلى - ثلاثة فناجين من اللبن - ثلاثة فناجين من القلقاس المفروم - ثلاثة ملاعق كبيرة من الزبد - ملح - كرافس - مقدونس مفروم - بصله مخروطه .

الطريقة : -

يوضع الماء المغلى في غلاية مزدوجة ثم يضاف اللبن والقلقاس وبقية المواد -- ويغلى الجميع من خمس الى عشر دقائق ثم يتبل ويقدم .

تعليم الفتاه

ان الهدف من تعليم الفتاة هو ولادة جيل واع على مستوى كبير من الثقافة والفهم لأمور الحياة

وأن البعض من الناس يرون أن تعليم الفتاة لافائدة منه ! كيف لافائدة منه ؟ أليست هذه الفتاة هى فتاة اليوم وأم الغد ؟ والتى سوف تنشىء من تحت يدها أجيال المستقبل وعماد الوطن الذين يجب أن يكونوا هم أيضا على مستوى من الوعى والادراك والثقافة وقد قال الشاعر في تعليم الفتاه :

الأم مدرسة اذا أعددتهـا
أعددت شعبا طيب الاعراق

محاسن معتوق بالبيد

أفراح

مكة المكرمة - تم عقد قران الآنسة صباح ابنة الشيخ فردوس خليل الرحمن على الشاب أحمد جابر الحارثى وقد أقتصر الحفل على الأهل والاقارب .

تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيده

مراعاة المشاعر .. أقصر طريق لكسب القلوب

صديقتى بعض الناس لايحترمون مشاعر الاخرين ظنا منهم أنها لاتعنيهم في شىء والواقع - أنه مثلما نود أن يراعى الآخرون مشاعرنا لابد لنا من مراعاة مشاعرهم واحترامها لانحتقر امامهم من يحترمون -- ولا نظهر كراهيتنا لمن يحبون واذا رأينا حزينا -- لانظهر فرحنا لحزنه ولا لألمه - ولو كان من ألد أعدائنا -- لأن في كتم مشاعرنا التى تجرح مشاعر غيرنا دليل على تأدبنا -- واذا صادفنا من فرح بما يحزننا ويؤلمنا دون علمه بذلك فمن المفروض علينا أن نكتم عنه تأثرنا وحزننا لئلا نكون سببا في ضياع فرحته .

ان الناس كل الناس يحبون ويحترمون من يحترم مشاعرهم وهذا هو اقل مايجب على الانسان نحو أخيه الانسان ومن مراعاة مشاعر الآخرين أن تشاركى جارك حزنه وتظهرى له ذلك ان فقد عزيز لديه أو لمرض الم به - ولا ترفعى صوت مذياعك أو تلفزيونك بما يضايقه ويضاعف المه وحزنه - وتأكدى من أنك متى أحترمت مشاعر الآخرين فان الاخرين سيحترمون مشاعرك ماداموا يلمسون ذلك تذكرى هذا جيدا ياصديقتى - لتكسبى القلوب عن طريق مراعاة المشاعر .

قد تشعرين بالسعادة تغمر قلبك ونفسك وانت تضحين من أجل اسعاد غيرك حتى ولو كانت هذه التضحية بسيطة في نظرك - فقد يعتبرها من تضحيه من أجله تضحية كبيرة لما قد تحقق له من منافع - فلا تبخلى صديقتى بتضحية صغيرة من أجل سعادة كبيرة تقدمينها هدية منك هديه لأخيك الانسان .

بريد القراء

● الاخت / مريم سعيد الغامدى - جده

- أهلا ومرحبا يا اخت مريم - اما بالنسبة لمواضيعك التى اشرت اليها فهى لم تصلنى حتى الآن - وثقى من اننا لن نتأخر عن نشر ما هو جيد ومفيد

● الاخ / مصلح عبيد من مكة المكرمة --

- للفنون صفحة خاصة بها يمكنك ارسال شعرك الفنانى اليها او الى الصفحات الادبية بالجريدة - وشكرا على مشاعرك الطيبة .

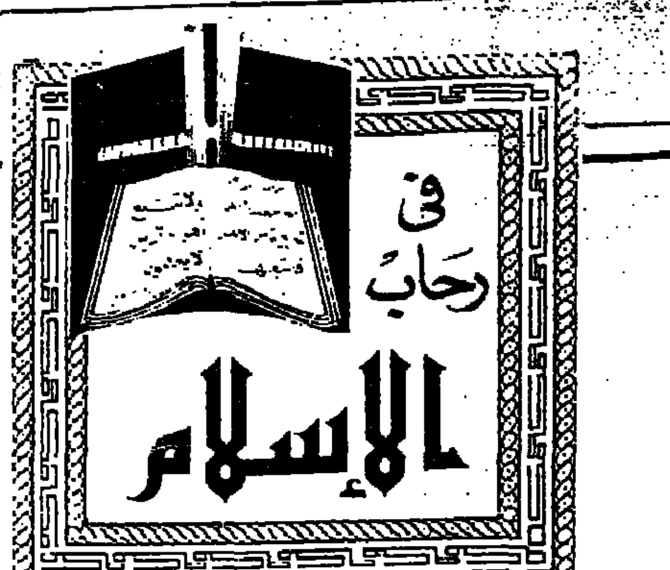
ردود خاصة

● الاخت / سامية عبد الحميد من جده --

- سنعرض مشكلتك على احدى الاخصائيات الاجتماعيات وستوافيك قريبا بالاجابة ان شاء الله

● الاخت / صفية سلمان من الطائف --

- سيطرح سؤالك قريبا على احد الاطباء المختصين وسيكون ذلك قريبا باذن الله



في رحاب الإسلام

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن ابي هريرة رضى الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :
- من أحق الناس بحسن صحابتي قال : أمك . قال ثم من ؟ قال أمك . قال ثم من ؟ قال أمك ..
- قال ثم من ؟ : قال أبوك

ابن تيمية .. رائد الإصلاح الإدارى

يعتبر كتاب السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية لشيخ الاسلام ابن تيميه من اهم الكتب التي تتحدث عن الاسس والمبادئ الشرعية التي ينبغي ان يقوم عليها النظام الاداري الاسلامي ..

د. محمد الرضا
عبدالرحمن الاغيش

فقد بدأ كتابه بقوله تعالى « ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا ● يا أيها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الأمر منكم .. فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر . ذلك خير واحسن تأويلا » سورة النساء الاية ٥٨ . ٥٩ .

وذكر - رحمه الله - مما جاء في تفسيرها قائلا : قالت العلماء نزلت الاية الاولى في ولاة الأمور عليهم ان يؤدوا الامانات الى اهلها -- واذا حكموا بين الناس أن يحكموا بالعدل -- ونزلت الاية الثانية في الرعية من الجيوش وغيرهم -- وعليهم ان يطيعوا أولى الامر الفاعلين لذلك في قسمهم وحكمهم ومغازيهم وغير ذلك -- الا ان يأمروا بمعصية الله -- فاذا أمروا بمعصية فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق -- الى ان قال « واذا كانت الاية قد اوجبت اداء الامانات الى اهلها والحكم بالعدل فهذا اجماع السياسة العادلة والولاية الصالحة -- وحتى تؤدى الامانات على الوجه المطلوب فقد نادى رضي الله عنه بالعمل على اصلاح الاحوال التي كانت سائدة في عهده حيث انتشر الفساد وعمت الفوضى بلاد المسلمين في مشارق الارض ومغاربها -- ويرى انه لا صلاح ولا اصلاح الا بالرجوع الى الكتاب والسنة والعمل بما جاء فيهما -- ولهذا فقد بين الاسس الشرعية التي تؤدي الى اصلاح الاحوال في كل زمان ومكان ونذكر منها مايلى :

اولا : استعمال الأصلح للعمل :

يقول الامام ابن تيمية رضي الله عنه : فيجب على ولي الأمر ان يولى على كل عمل من اعمال المسلمين أصلح من يجده لذلك العمل لقول النبي صلى الله عليه وسلم « من ولى من امر المسلمين شيئا فولى رجلا وهو يجد من هو أصلح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله » .

ويحث ابن تيمية ولي الامر على استعمال الأصلح قائلا : « ويجب عليه البحث عن المستحقين للولايات من نوابه على الأمصار -- من الامراء الذين هم نواب ذي السلطان والقضاة . ومن أمراء الاجناد ومقدمي العساكر الصغار والكبار وولاة الاموال والوزراء والكتاب والشادين(١) والسعاة على الخراج والصدقات وغير ذلك من الاموال التي للمسلمين -- وعلى كل واحد من هؤلاء أن يستنيب او يستعمل أصلح من يجده وينتهي ذلك الى ائمة الصلاة والمؤذنين والمقرئين والمعلمين وأمير الحاج والبرد(٢) والعيون الذين هم القصاد وخزان الاموال وحراس الحصون والحدادين الذين هم البوابون على الحصون والمداين -- ونقباء العساكر الكبار والصغار وعرفاء القبائل والاسواق ورؤساء القرى الذين هم الدهاقين(٣) فيجب على كل من ولي شيئا من امر المسلمين من هؤلاء وغيرهم أن يستعمل فيما تحت يده في كل موضع اصلح من يقدر عليه ولا يقدم الرجل لكونه طلب الولاية او سبق في الطلب بل ذلك سبب المنع .

ثانيا : تحري الامانة

وقد دلت السنة على ان الولاية امانة يجب اداؤها -- فقد روي البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال عليه الصلاة والسلام « اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قيل يارسول الله وما اضاعتها ؟ قال اذا وسد الأمر الى غير أهله فانتظر الساعة » وورد في صحيح مسلم قوله عليه الصلاة والسلام لابي ذر رضي الله عنه عندما طلب منه ان يؤمره « إنها أمانة -- وانها يوم القيامة خزي وندامة الا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها » ويقول الله سبحانه وتعالى في سورة الانفال أية ٢٧ « يأيها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وأنتم تعلمون » .

ثالثا : اجتماع القوة والامانة :

وقد استنتج الامام ابن تيمية هذا المبدأ من القرآن الكريم ويقول في ذلك « فان الولاية لها ركنان : القوة والامانة واستدل على ذلك بقوله تعالى في سورة القصص أية ٢٦ « ان خير من استأجرت القوي الأمين » والقوة في كل ولاية بحسبها -- فيقدم في كل ولاية الأصلح -- فاذا تعين رجلان أحدهما أعظم أمانة والآخر أعظم قوة قدم انفعهما لتلك الولاية -- واقلهما ضررا فيها -- الى أن يقول : وان كانت الحاجة في الولاية الى الأمانة اشد -- قدم الأمين مثل حفظ الأموال ونحوها -- فأما استخراجها وحفظها فلابد فيه من قوة وأمانة -- فيولى عليها شاد قوي يستخرجها بقوته وكاتب أمين يحفظها بخبرته وأمانته -- الخ .

رابعا : اختيار الأمثل فالأمثل للعمل :

يقول ابن تيمية : اذا عرف هذا فليس عليه - اى ولى الأمر - أن يستعمل الا أصلح الموجود -- وقد لا يكون في موجوده من هو صالح لتلك الولاية فيختار الأمثل فالامثل في كل منصب بحسبه -- واذا فعل ذلك بعد الاجتهاد التام وأخذه للولاية بحقها فقد ادى الأمانة وقام بالواجب في هذا وصار في هذا الموضع من ائمة العدل والمقسطين عند الله --

خامسا : ارتباط معرفة الاصلح بأهداف الولاية :

ونجد الامام ابن تيمية يقرر مبدأ هاما وهو أن معرفة الاصلح تتأتى بمعرفة اهداف الوظيفة ووسائل تحقيقها -- فيقول : وذلك - اي معرفة الاصلح - انما يتم بمعرفة مقصود الولاية -- ومعرفة طريق المقصود فاذا عرفت المقاصد والوسائل تم الامر -- الخ .

فالامام ابن تيمية يرى ان الهدف العام انما هو اقامة الدين الذي به قوام سياسة الدنيا -- ولهذا يقول في موضع أخر -- فالمقصود الواجب بالولايات اصلاح دين الخلق -- الذي متى فاتهم خسروا خسرانا مبينا -- ولم ينفعهم مانعموا به في الدنيا . واصلاح ما لا يقوم الدين الا به من أمر دنياهم هو نوعان : قسم المال بين مستحقيه -- وعقوبات المعتدين فمن لم يعتد اصلح له دينه ودنياه.

سادسا : العمل على تأهيل عمال الدولة حسب الوظائف المطلوبة :

ولم يقتصر ابن تيمية على ذكر واجب ولى الأمر في توليه الأصلح بل تعدى ذلك الى وجوب الاعداد والتأهيل -- ليوفر لأعمال الدولة من يتولاها من القادرين على القيام بها فيقول : ومع انه يجوز تولية غير الاهل للضرورة اذا كان أصلح الموجودين فيجب في ذلك السعى في اصلاح الاحوال حتى يكمل في الناس مالابد لهم من أمور الولايات والامارات ونحوها .

وبهذا فان الامام ابن تيمية قد حاز قصب السبق في دعوته للاصلاح الاداري في النظام الاسلامي .

١ - الشادي : الجامع للشيء من علم وأدب ومال .
٢ - البرد : جمع بريد . من ينقل الرسائل ونحوها الى المدن والقرى
٣ - الدهاقين : جمع دهقان . يطلق على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال

أمين العاصمة

بقية ص ٦

وهناك اجتماعات فرعية مثل الحج شرف كبير وخدمة للوطن .

تصريف مياه السيول

حول مشروع تصريف مياه السيول قال الاستاذ فؤاد توفيق ..

ان المرحلة الاولى قاربت على الانتهاء وسيبقى عقد استكمال كافة الشوارع وهذا ضمن مشاريع الامانة التى رفعت للميزانية وقد طلب سمو نائب امير مكة تقرير عن الموضوع وتم ارساله ويواجه المشروع مشاكل نزول الاتربة وهناك تأثير وجيولوجى يقف امام المشروع .

دور وسائل الاعلام والامانة

● وسائل الاعلام هل ادت دورها لخدمة البلديات ؟

× وسائل الاعلام تحاول تؤدى دورها وفي اعتقادى ان دورها اكبر وتأثيره اشمل وممكن ان تساعدنا في توضيح بعض المشاكل التى نواجهها خاصة الصحف والتى تدخل كل بيت .

كلمة للمواطن

● امين العاصمة المقدسة اختتم حديثه بكلمة للمواطنين ؟

× يقول : جميعنا مواطنين نؤدى دورنا كمسئولين لما يحقق المصلحة العامة لنا والاجيال القادمة والامتثال للتنظيم والانظمة في مصلحة الجميع واتمنى الزيادة في التعاون خاصة في مايخص زوار هذا البلد المقدس .

شكراً للدولة

كما وجه معالى الاستاذ فؤاد توفيق الشكر لجلالة الملك وسمو ولى عهده والاسرة المالكة ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية على اهتمامهم بمشاريع العاصمة المقدسة .

ندوة الأدب والثقافة

د. العتيبة .. وقصائد الى الحبيب!

ديوان الشعر هو صورة للشاعر نفسه واذا نجح الشاعر في اتمام ديوانه الذى يعبر عما هاجست به التيارات الشعرية للشخص نفسه ويبين هنا لنا هذا الديوان لصاحبه الدكتور مانع سعيد العتيبة المسماه « قصائد الى الحبيب » والذى احتوى على صور شعرية متكاملة نحوى الحبيب الذى لفت نظرى ان الفترة التى كتبت فيه هذه المجموعة الشعرية التى كونت ديوان هي فترة زمنية تميز امكانيات الشاعر في ملكته الشعرية حيث كتبت هذه القصائد مابين الفترة من ١٢ مايو : ١٤ يوليو ١٩٨٢م ونردف لكم هذه القصيدة التي يفتتح بها الدكتور مانع ديوانه وهي للحبيب المدلل ويقول :

● د. مانع سعيد العتيبة ●

بقلم : عزيز بكر عبدالله ردنه

فرض الحبيب دلاله وتمنعا
وأبى بغير عذابنا أن يقنعا
ما حيلتي .. وأنا المكبل بالهوى
ناديته .. فأصر ألا يسمعا
وعجبت من قلبي يرق لظالم
ويطيق رغم ابائه أن يخضعا
فأجاب قلبي لا تلمني فالهوى .
قدر وليس يأمرنا أن يرفعا
والظلم في شرع الحبيب عدالة
مهما جفا كنت المحب المولعا
ولقد طربت لصوته ودلاله
واختلت اللفتات منه الأضلعا
يا رب هذا الكون أنت خلقته
وكوته حسنا فكنت المبدعا
وجعلته ملكا لقلبي سيدا
لما على عرش الجمال تربعا

وفي مناجاة الحبيب عبارات شاكي ومعاناة محب وهنا يقول د. مانع في مناجاته الحبيب هذه الابيات :

رفقا بقلب في الهوى والاك
هجر الغرام وهمه لولاك
ما كان يرغب أن يعود لدربه
بعد الذي لاقاه من أشواك
رفقا بقلب لا تزال جراحه
تشكو وما من منصف للشاكي
أغلقت أبواب الغرام جميعها
ومن البحور رفعت كل شباكي
ومضيت وحدي في طريق مظلم
مستسلما لليأس دون عراك
حتى أتيت فشع نور باهر
وأخضر دربي ضاحكا لخطاك
والقلب قام مرحبا وهو الذي
ماكان يفتح بابه لسواك

الوصال هو نهاية افتراق اثنين ويجدد الوصال المحبة ويتغلب على الحزن وفي هذا يقول صاحب الديوان د. مانع :

أهلا بمن قرت به الأجفان
أهلا بمن راعوا هواي وصانوا
فارقتني فشعرت أني تائه
ورجعت لي فاخضرت الكثبان
عادت لي الاحزان يوم فراقكم
وتبدلت من بعدكم الحسان
نصح الجميع فما قبلت نصيحة
والقلب بات تلفه الاشجان
وجلست وحدي هائما متذكرا
وأنا الذي مازارني النسيان
ليلي الطويل أبيته متألما
لا -- لن ينام مسهد حيران

ترسم الابيات الشعرية صورا للمعذبين من المحبين ولنأخذ من الديوان هذه الأبيات :

أبت الى معذبتي اشتياقي
وأشرح في هواها ما ألاقي
ونار الحب تضرم في فؤادي
فكيف تطيق سيدتي احتراقي
أعدل أن يطول الليل فينا
وفجر الحب يرنو لانبثاق
تعالي لا تخافي من لقانا
فحبي من عيون الناس واقي
كفانا طول هجران وبعد
وخوفا من حكايات الفاق
فلا تصغي لقول من حسود
يمالئكم بأنواع النفاق

وفي الديوان قصائد رومانسية تستحق القراءة والاعجاب --

الحركة الفكرية العالمية

● تم تزويد مكتبة « هاشت » الفرنسية التى تضم ٤٠ مليون كتاب بجهاز الكتروني جديد لفهرست وقيد اسماء الكتب على صفحات الكترونية .

ويمكن بواسطة هذا الجهاز استخدام اشعة الليزر استخراج اي كتاب بسهولة مما يوفر الجهد والوقت .

● تقيم جمعية الفنانين المستقلين الفرنسية حاليا معرضا عن الفن الحديث في فرنسا وذلك بمناسبة مرور مائة عام على انشائها ويضم المعرض مائة لوحة فنية للفنانين كوربيه ومونيه وفان جوخ وتولوز لوتيرك وسيزان وماتيس ولبجيه موندريان وماكس ارنست وروسو كما ستصدر الجمعية في نفس الوقت مجلدا بعنوان « قرن من الزمان للفن الحديث » .

● تنشر لأول مرة بالاسواق الامريكية مجموعة القصائد الغرامية التى ارسلها الروائي والشاعر الامريكي الشهير ويليام فوكنر لخطيبته عام ١٩٢١ وذلك قبل اعتزاله كتابة الشعر بفترة وجيزة وتحول لكتابة القصة والنثر .

وتتكون المجموعة من ١٤ قصيدة تحت عنوان « رؤية في الربيع » تتناول رؤية الشاعر في الحب والفن والحياة -- الا انه بعد كتابتها اعلن فشلة في الشعر وتحول للنثر والقصة . وظلت هذه الرسائل لدى زوجته حتى وفاتها عام ١٩٧٣ ثم قامت ابنته بنشرها .

ومن اشهر اعمال ووليام فوكنر ١٨٩٧ - ١٩٦٢ « الصخب والعنف » و « في النزع الاخير » .

● فقدت الدوائر الفنية في باريس الفنان بول ماتان مواس « جاليري دي فرانس » عن عمر يناهز ٨٩ عاما .

وكان بول مارتان فنان -- ورجل صناعة مولعا بالفنون وقام بافتتاح هذا المعرض عام ١٩٤٢ لتشجيع الفنانين الشبان الفرنسيين -- وقد تولى بول مارتان رئاسة اللجنة الفرنسية المتخصصة في معارض الفنون .

حققت رواية « انها لبداية سعيدة » للكاتب الفرنسي المعاصر (سيمون بوبي) نجاحا كبيرا أصبحت من اكثر الاعمال مبيعا في الاسواق حيث بيع منها حتى الان ٣٠٠ الف نسخة وبذلك حقق سيمون الحلم الذى ظل يراوده لأكثر من ٦٠ عاما ان تحقق احدى رواياته مثل هذا الانتشار .

وكان سيمون قد بدأ حياته الفنية ممثلا في السينما والمسرح ثم تفرغ للكتابة .

● بدأت الرواية النسائية الفرنسية تأخذ وضعها بل وتجذب اليها القراء فبعد ما كانت الساحة الادبية في الستينات قاصرة على كل من الروائيات ناتالي ساروت ومارجريت دور زاد عدد الروائيات في السبعينات ومنهن هيلين سيزو وشانتال شواف اما في الثمانينات فقد اتسعت الرقعة بالنسبة للروائيات وظهر عدد اكبر منهن بعد انجاح اعمالهن الادبية .

ومن اخر هؤلاء الروائيات الفرنسيات غير الروائية (اليزابيث جاكيه) التى تبلغ من العمر ٣٠ عاما والتى اصدرت اول رواياتها التى تحمل عنوان (ظروف طارئة) وتتناول فيها الاحداث التى مرت في حياتها وجعلتها تغير طريقها فبعد ان كانت تبتعد عن التمثيل وتتجه الى الرواية --

اما الروائية الثانية فهى (كلوتيلد مارتن) التى تبلغ ٢٣ عاما والتى صدر لها « الليلة الأخيرة في الكرنفال) التى توصف فيها احد الكرنفالات

الحركة الفكرية في المغرب العربي :

كتاب جديد لمحمد مزالى عن مشاكل المغرب

باريس – أصدر محمد مزالي رئيس وزراء تونس كتابا بعنوان (كلمة الفعل) يصحب فيه القاري الى رحلة عبر تاريخه الشخصي وعبر التاريخ الجماعي لبلاده ويروي مراحل تطوره الشخصي على مدى حياته كما يستعرض ما شهده من تاريخ بلاده الجماعي .. كما جاء في مقدمة الكتاب .

وقد انتهى رئيس وزراء تونس من اعداد معظم اجزاء هذا الكتاب الذي تنشره دار (أيديسيون بوبليسود) في باريس – قبل الازمة الاخيرة التي شهدتها تونس خلال شهر يناير الماضي . ورغم ذلك تعرض الكتاب في ملحق من عشرين صفحة لما أسماه (عصيان الجوع) . ويؤكد مزالي صانع التعددية الحزبية في بلاده والذي سبق أن أصدر كتابا (حول الديمقراطية) في الخمسينات انه ينبغي الاستمرار في تطبيق المبادىء الديمقراطية على الرغم من أحداث يناير الماضي .. إذ أن الديمقراطية هي اختيار اساسي ورهان على المستقبل .

وقد صدر كتاب (كلمة الفعل) في صورة حوار بين رئيس وزراء تونس والكاتبة الصحفية كسافير أوليس المتخصصة في علم الاجتماع الاسلامي ومديرة سلسلة كتب – أيتينير – كوليكسيون أيتينير – التي تصدر عن دار النشر نفسها والتي تهدف الى – منح الكلمة الى الشخصيات العامة التي تنتمي الى الجنوب . والى جانب المشكلات التونسية .. يتعرض الكتاب أيضا – للأزمة الأخلاقية – التي يمر بها العالم العربي كما يتطرق لمسألة اقامة – المغرب العربي الكبير – ومشكلات الشمال والجنوب بصفة عامة .

ومن ناحية اخرى خصص مركز أبحاث ودراسات دول البحر المتوسط دراستين لمشكلات دول المغرب الراهنة .. جاءت الدراسة الاولى عن – العلمانية الاسلامية في الجزائر – واعدها الباحث هنري سانسون .. اما الثانية فهي دراسة جماعية حول – ابناء المغرب العربي في فرنسا .

ويصدر هذان الكتابان عن المركز القومي للابحاث العلمية . ويشير الناشر الى ان كتاب سانسون هو – محاولة في علم الاجتماع الديني .. تتناول الموضوع من زاوية العلمانية اكثر منه من زاوية الاسلام .

وبذلك يعتبر كتاب سانسون مساهمة جادة في مجال علم الاجتماع الديني الذي لا يزال يخطو بخطواته الاولى وهو يتناول العلاقة بين الاسلام من جهة وكل من الحزب والدولة والشعب والامة من جهة اخرى .

اما – كتاب ابناء المغرب العربي في فرنسا – فهو عبارة عن – تأمل جماعي – لظاهرة هجرة المغاربة في الوقت الذي توقفت فيه تيارات الهجرة من دول شمال افريقيا - الفرنسية سابقا – .. توقفا إجباريا سيستمر لفترة طويلة قادمة دون شك .

أمل وذكرى

شعر : عبدالمنعم السلاموني

هل تذكرين ، حبيبتي حين التقينا ..
والشمس قبل مغيبها ترنو الينا
وتحاول الافلات من قيد الغروب ..
فتنت باشراق الهوى من خافقينا
والجدول الوسنان : يصحو يقتفي
أثرا لهمس ناعم في شفتينا
والبدر أمسى يستضيء بنورنا ..
والليل يرقص حولنا ، ويقر عينا
ونجومه السهرى : تهامس بالهوى ..
وتطل من عليائها تحنو علينا
ونسائم : وفدت الينا ، تشتهي ..
أرجا بمجلس انسنا ، تمشي الهوينا
ياليت عمري قد توقف عندها ..
دهرا فلم أر بعدها وجدا وبينا
لكنما أملي يراود مهجتي ..
بحلول أزهار المنى بين يدينا

اليوم .. سلة أحد في الطريق الى تكرار انجازها الرائد بالاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية

كتب سيد بحر :

فى ختام بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة يشرف صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز صالة رعاية الشباب بالدرعية لحضور المباراة الختامية لكأس السلة وذلك في تمام الساعة ٤ بعد صلاة العصر ويشرف المباراة صاحب السمو الملكى رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة سمو الامير طلال بن سعود بن عبد العزيز .

ولفيف كبير من شخصيات المملكة الرياضيين والمهتمين بأنشطة الشباب وكرة السلة .

ويحكم هذه المباراة الحكمان فهد الصفيان وراشد الدهام وسيكون نجما المباراة فريقى أحد والرياض . ومن المتوقع ان تكون المباراة شديدة المنافسة ويغلب عليها تنفيذ عديد من الخطط والمهارات حيث ان الناديين تدربا على ايدى مدرب المفاجآت

ولكن لمن الكأس ؟ ومن سيتسلمه اليوم .. هل يتسلمه نادى أحد ويضمه الى بطولة الدورى الممتاز هذا العام وكأس الخليج الذى حصل عليه للمرة الثانية أم سينتزع الكأس فريق الرياض المناضل في الدرجة الاولى والذى اثبت وجوده بالفعل وتغلب على بعض أندية الممتاز ليتصدر مجموعته ويقف شامخا امام اقوى اندية الممتاز !!

وباستعراض سريع على بطولة كأس السلة نقول :

● اقيمت اول بطولة لكأس كرة السلة عام ١٣٩٨/٩٧ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادى أحد ونادى الهلال حيث اسفرت النتيجة عن فوز الهلال على أحد ٧٦/٩١ وحصل الهلال على الكأس .

● اقيمت البطولة الثانية لكأس كرة السلة عام ١٣٩٩/٩٨ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادى احد ونادى الهلال للمرة الثانية وفي هذه المباراة فاز نادى أحد على زميله الهلال ٦٤/٧٨ وحصل أحد على الكأس لاول مرة .

● اقيمت البطولة الثالثة لكأس كرة السلة عام ٩٩/١٤٠٠ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادى الشباب ونادى أحد وفي هذا اللقاء فاز نادى احد بنتيجة ٨٠/٧٩ وحصل أحد على الكأس للمرة الثانية

● اقيمت البطولة الرابعة لكأس كرة السلة عام ١٤٠٠/١٤٠١ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادى الاهلى ونادى احد وفي اللقاء الاخير فاز نادى احد بنتيجة ١٠٠/٨٨ وحصل احد على الكأس للمرة الثالثة واحتفظ بالكأس لحصوله عليه ثلاث مرات متتالية ..

● اقيمت البطولة الخامسة لكأس كرة السلة عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ وفي المباراة الختامية تقابل كل من احد والهلال في اللقاء فاز نادى احد بنتيجة ٨٣/١١٤ وحصل احد على الكأس للمرة الرابعة وكان كأسا جديدا

● اقيمت البطولة السادسة لكأس كرة السلة عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ وفي المباراة الختامية تقابل كل من نادى احد ونادى النصر في اللقاء الاخير وبعد انتهاء الوقت الاصلى بتعادل الفريقين ٨١/٨١ وفي الوقت الاضافي فاز أحد على زميله النصر باعجوبة وكادت ان تحدث مفاجأة الا ان أحد حسم الامر لصالحه ٩١/٩٥ وحصل على الكأس للمرة الخامسة .

● البطولة السابعة تقام مباراتها النهائية اليوم واذا حصل نادى أحد على الكاس سيحتفظ به للمرة الثانية لانه سيكرر بذلك انجازه بالفوز بالكأس ثلاث سنوات متتالية للكأس الجديد . واذا فاز نادى الرياض في هذه المباراة سيكون مؤشرا جديدا لابد ان يهتم به خبراء ومختصو كرة السلة بالمملكة لوضع المميزات التى تميز بها نادى الرياض خلال هذا الموسم لتحقيق البطولة ليكون ذلك درسا امام كافة فرقنا لتحذو حذوه وتحقيق البطولات واذا نظرنا بسرعة الى نادى أحد بطل اندية دورى كأس الخليج نجد ان هذا النادى قد حقق على مدار ست سنوات متتالية الدورى الممتاز وحصل على درع الاتحاد السعودى لكرة السلة وحقق خمس مرات بطولة كاس الرئاسة لكرة السلة واحتفظ بالكأس مرة سابقة ويتأهب اليوم للاحتفاظ بالكأس للمرة الثانية ، وحصل النادى على كاس بطولة اندية مجلس التعاون الخليجى للمرة الثانية . وهذا النادى يحق لابد ان نضعه في مكانه اللائق به وسيتم تكريمه اليوم وسينال اعضاء هذا الفريق المكافآت اللائقة بهم وببطولاتهم . وهذا النادى الى جانب تحقيقه للبطولات فانه لم ينس تدعيم صفوفه الثانية فقد اهتم بالاشبال في النادى وله حصيلة كبيرة من اشبال النادى في كرة السلة ويشرف على تدريبهم اللاعب الدولى السابق / نعيم عبد الخالق - وهؤلاء الشباب سيدعم بهم قريبا الفريق الاول حتى يجدد دماءه ويساعدوه في اكمال المسيرة التى قد تطول في مجال البطولة اكثر من ذلك .

والطرف الثانى نادى الرياض الذى يلعب في الدرجة الاولى وهذا العام لم يحقق المستوى المتقدم الذى يؤهله للصعود للممتاز فقد حقق المركز الرابع في دورى الدرجة الاولى واليوم نجده ينافس على المركزين الاول والثانى في بطولة الكأس وحقق مفاجأة للجميع لم يتصورها احد بفوزه على فرق من الدورى الممتاز .. وفي مداولة مع مدرب الفريق الدكتور شعبان عيد لخصنا بعض الاسباب التى تبين لنا مسيرة النادى منذ بداية الموسم وطموحه الحالى وهى :

● بدأ الرياض دورى الدرجة الاولى بداية درامية فقد اصيب قبل بداية الدورى وكان المصابون اربعة من لاعبيه الاساسيين :

خالد المحيا ـ خالد السمارى ـ محمد خير الله ـ وحيد اسلام



● الابـو ●

● ولم يفز نادى الرياض الا في مباراة واحدة ومع بدء الدور الثانى عاد المصابون وبدأت سلسلة التحسن الحقيقية منذ بداية مباراة نادى عكاظ وفاز الفريق في جميع مباريات الدور الثانى واحرز المركز الرابع .

● وفي بداية الكأس قابل الرياض نادى الشباب الذى تمكن من اخراج الاهلى وفاز عليه بعد مباراة جيدة طوال المباراة ثم قابل نادى وج وفاز عليه ثم كانت المباراة التى كان لها نصيب كبير من الاعلام وكانت مع نادى الوحدة الذى اخرج نادى الهلال بفارق ٢٠ نقطة ورغم فوز الوحدة بالشوط الأول ورغم تقدم الوحدة طوال الشوط الثانى الا ان نادى الرياض كافح مما اذهل الوحدة وفاز الرياض بالمباراة .



● معاذ ابو جبل ●

نجوم الفريق صانع اللعب محمد خير الله وناصر الاحمد القاطمان ، خالد السمارى وعبدالوهاب الوهابى

● عبد العزيز الشرقى ●

الشبل الصاعد لاعب الارتكاز خالد المحيا والشبل الصاعد عبد السلام الذى استطاع ان يسجل نقطة الفوز في مباراة الوحدة بجانب بعض اللاعبين الصاعدين مثل احمد القامدى والوسيدى وخالد اسماعيل وعبد الكريم

اما عن ظروف الرياض في نهائى الكأس فجميع مباريات الرياض السابقة تؤكد بأن نادى الرياض سيكون ندا ولن يكون لقمة سائغة لفريق أحد رغم ان فريق أحد يعتبر من أقوى الفرق بالمملكة وبطل الدورى الممتاز لعدة سنوات وكذا بطولة الخليج - ففريق أحد لا يستهان به ولكن الامل ان يثبت نادى الرياض جدارته للوصول الى نهائى الكأس

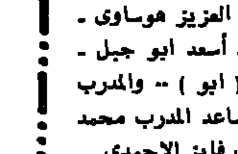
● اما ماقالته الصحف عن مدرب أحد خالد السنوسى بأن مباراته النهائية مع الرياض لا تزيد عن كونها تدريبا فقد قال مدرب نادى الرياض الدكتور شعبان عيد .. ليس من المعقول ان يقول ذلك مدرب أحد اما اذا كان قد قالها فاننى ارجو ان تكون المباراة النهائية اليوم تدريبا جيدا يرضى مدرب أحد والمتفرجين

● وسيمثل نادى الرياض اليوم :

ناصر الاحمد ـ محمد خير الله ـ وحيد سلامه ـ أحمد القامدى ـ عبد الوهاب الوهابى ـ خالد السمارى ـ خالد ابراهيم ـ بدر عبد الجبار ـ سليمان السيبيب ـ على المحيا ـ خالد المحيا ـ والمدرب الدكتور شعبان عيد ، الاداري / عبد العزيز الرشيد

● وسيمثل نادى أحد :

معاذ ابو جبل ـ عبد الرحمن سعيد ـ عبد المحسن خلف ـ عدنان عطا الله ـ عبد العزيز الشرقى ـ عبد العزيز المولد ـ محمد جاد السالك ـ احمد خليفة ـ عبد العزيز هوساوى ـ عبد الرحمن عيد ـ أسعد ابو جبل ـ احمد محمد فلاته (ابو) .. والمدرب خالد السنوسى ومساعد المدرب محمد صالح عبز والادارى فايز الاحمدى





○ كأس السلة .. هل يبقى لأحـد .. دائمـا ؟!



الكأس .. بين خبرة الأهلي .. وتحفز العربي

كتب محمد اللهيبى ...

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية المباراة النهائية على كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد لهذا الموسم بين فريقى الاهلى من جدة والعربى من القصيم واللذين استطاعا الوصول الى هذه المباراة بعد اجتيازهما لمباريات دور ال ١٦ ودور الثمانية ودور الاربعة بنجاح ولم يكن طريق الفريقين للمباراة الختامية مفروشا بالورد على العكس من ذلك فقد واجه الفريقان مباريات صعبة وحساسة في دورى الثمانية والاربعة .. فالاهلى اجتاز فريق الحزم فى دور ال ١٦ ..

وقابل نادى الهلال فى دور الثمانية فى مباراة قوية استطاع بعدها الاهلى التقدم لدور الاربعة ولمواجهة منافسه التقليدى فى المنطقة الغربية فى كرة اليد فريق الوحدة والذى يقف ندا قويا للاهلى فى معظم مبارياته الا ان الاهلى استطاع اجتياز هذه المباراة بسهولة وبفارق خمسة اهداف على الرغم من انه لعب بعيدا عن ارضه وجمهوره واستطاع التأهل للمباراة النهائية على حساب الوحدة كما فعل فى العام الماضى عندما اقصى الوحدة ايضا من دور الاربعة .. والعربى هو الاخر استطاع ان يتفوق على فريق الاتفاق فى دور ال ٣٢ وفى دور الـ ١٦ اجتاز الترجى بسهوله ولعب مباراة دور الثمانية مع النصر في الرياض واستطاع كسب نتيجة المباراة ليتقدم لدور الاربعة ويقابل بطل الدورى العام الماضى وهذا العام نادى الخليج ولكن العربى استطاع ان يستفيد من كون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره فحقق فوزه الكبير على نادى الخليج بطل الدورى ليتأهل للمباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودى لكرة اليد مع زميله النادى الاهلى ..

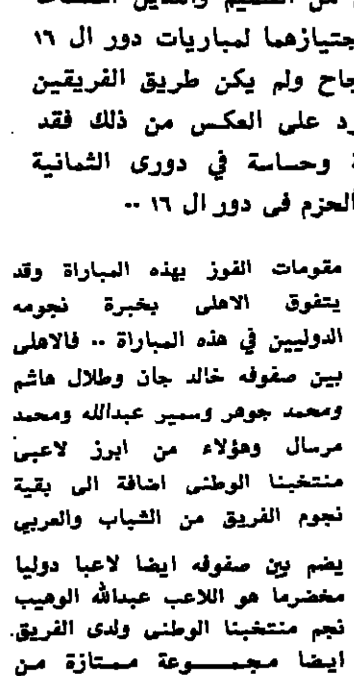
من سيفوز ..

معروف ان المباريات النهائية على الكأس لابد فيها من تحديد بطل الكأس ومباراة الغد لابد من ان يتوج احد الفريقين فيها بطلا للكأس من هنا نجد انه من الصعوبة بمكان ترشيح اى من الفريقين للفوز بالكأس ذلك ان كلا الفريقين يملكان مقومات الفوز بهذه المباراة وقد يتفوق الاهلى بخبرة نجومه الدوليين في هذه المباراة .. فالاهلى بين صفوفه خالد جان وطلال هاشم ومحمد جوهر وسمير عبدالله ومحمد مرسال وهؤلاء من ابرز لاعبى منتخبنا الوطنى اضافة الى بقية نجوم الفريق من الشباب والعربي

يضم بين صفوفه ايضا لاعبا دوليا مخضرما هو اللاعب عبدالله الوهيب نجم منتخبنا الوطنى ولدى الفريق ايضا مجموعة ممتازة من الشباب الذين يعتمد عليهم

النادى كثيرا فى تحقيق انتصاراته .. والاهلى بطل الكأس للعام الماضى خسر هذا الموسم بطولة الدورى الممتاز وخسر ايضا بطولة ابطال الكأس لدول مجلس التعاون الخليجى التى اقيمت مؤخرا في الامارات العربية المتحدة يسعى من خلال هذه المباراة الى تقديم الكأس هدية الى جماهيره التى وقفت وراءه فى جميع لقاءاته السابقة ويقدمه ايضا هدية لمدربه التونسى القدير عبدالرحمن حمو والذى سيترك النادى بنهاية هذا الموسم .. وذلك لظروفه الخاصة وقد حقق الحمو للاهلى انجازات كبيرة من ابرزها فوز الاهلى ببطولة ابطال الدورى للاندية العربية عندما انتزع عرش البطولة من الترجى التونسى فى البطولة التى اقيمت فى البحرين وكذلك حقق بطولة الدورى والكأس لعدة سنوات .. والعربى الذى وصل هذا الموسم الى المباراة النهائية بجدارة وتفوق بعد اقصائه للخليج بطل الدورى من دور الاربعة يسعى ايضا الى تقديم الكأس هدية الى جماهيره الوفية التى ساندته طيلة السنوات الماضية ولم يحقق لها حتى الان اية بطولة لذلك فهو يسعى جاهدا للفوز فى هذه المباراة .. ولن يكون لعامل الارض والجمهور دخل فى تحديد نتيجة هذه المباراة فهى مقامه على ارض محايده بين الفريقين فالاهلى من جده والعربى من القصيم والمباراة مقامة فى الرياض ..

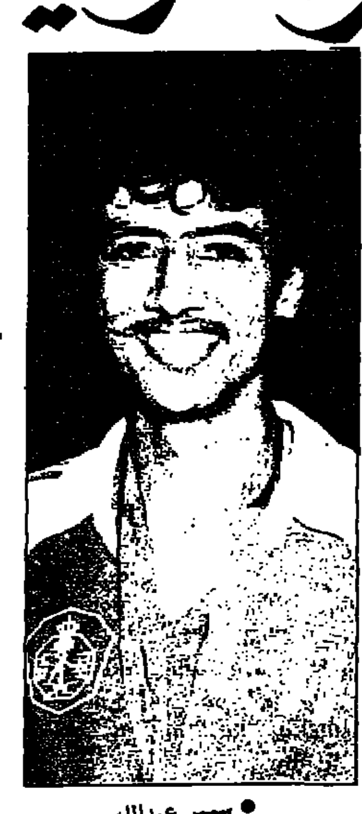
والفريقان مرشحان بتقديم مباراة قوية ومثيرة وذلك لسمعة الفريقين الكبيرة فى كرة اليد فالاهلى صاحب المركز الثانى فى دورى هذا العام وبطل الكأس للعام الماضى والعربى صاحب المركز الخامس هذا العام وله مواقف مشرفه فى المباريات التى يكون طرفا فيها .. نتمنى من الفريقين ان يقدما مباراة تليق بسمعتهما وان يظهرا بالمظهر الذى تتوقعه فيهما الجماهير الرياضية فى جميع انحاء المملكة ..



● خالد جان



● عبدالله الوهيب



● سمير عبدالله



○ من مباراة سابقه للاهلي والعربي ○



رأي

حمد الراشد

التكريم وسام الأب لأبنائه

● جلالة الملك يستقبل بعثة المنتخب عقب عودتها المظفره ●

● لا اعتقد انه يوجد هذه الايام من هو اسعد حالا من الاسرة الرياضية التى تعيش منذ اسبوعين اياما لاتنسى اياما حافلة بالمنجزات التى ترفع رأس كل منتسب للرياضة فبعد الوصول الى لوس انجلوس والذى نتوقع ان يكون باذن الله بداية عهد جديد زاهى بالانتصارات الدائمة للكـرة والرياضة السعودية .. بعد الوصول الى لوس انجلوس جاء الدور الان لينال صناع الانتصار التكريم اللائق بهم .. فقد جاء التكريم من اعلى مستوى واعلى سلطة .. ليضفى عليه هالات مضيئة تزيده اشراقه وبهجة .. جاء التكريم من بانى النهضة وراعى المسيرة .. من القائد المعلم والاب الحانى من خادم الحرمين الشريفين والذى انعم على امير الشباب فيصل بن فهد ونائبه فهد بن سلطان بوسامين ولا اثمن ولا اغلى تكريما لا مكافأة ـ فما قدماه ولايزالان جزءاً لايتجزأ من واجبهما الوطنى .. وهو اكبر من المكافأة .. فقد اراد جلالة المليك المفدى فهد بن عبدالعزيز ان يزجى التكريم لمن هما اهل له ـ فلا احد كابد وتعب وجاهد وارهق وضحى من وقته وماله واعصابه مثلهما ـ يدفعهما الى اداء هذه الرسالة على اكمل وجه ايمانهما بدورهما .. واخلاصهما للوطن ـ وخدمة شبابه والوصول بالكرة والرياضة السعودية الى ارقى المستويات الدولية ـ لا احد سينافسهما في السهر شهورا وسنوات على اعداد منتخب وطنى يكون مؤهلا لتمثيل المملكة العربية السعودية تمثيلا مشرفا فى البطولات الاقليمية والقارية والدولية يليق بسمعتها ومكانتها العالمية ويعكس واحدا من اوجه منجزاتها الحضارية .. وما التكريم السامى الذى اغدقه عليهما خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز سوى تعبير صادق عن رغبة الشعب بكل فئاته لتكريمهما ـ اعترافا بدورهما الفعال والمؤثر وعرفانا بخدماتهما وجهودهما المخلصة التى لم تعرف اليأس او الملل رغم كل عوامل الاحباط التى كانت تعترض مسيرة الكرة السعودية. لم يقصر جلالته تكريمه السامى على سموهما الكريمين فانعم على المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية وهى اغلى من كل الجوائز المادية التى قد يحلم بها الزيانى او غيره من ابناء الوطن لما لها من معان سامية وكريمة ولاشك ان هذه المكرمة الملكية ستكون دوما وابدا حافزاً قويا لا للزيانى وحده بل لكل ابناء الوطن المخلصين لبذل اقصى الجهود والتفانى فى خدمة الوطن واعلاء رايته في كافة المجالات الرياضية والفنية والعلمية والادبية الخ ..

كما انعم صاحب الايادى البيضاء على ابنائه لاعبى المنتخب بهدايا قيمة .. ـ ولان جلالته حفظه الله اكثر حرصا على مستقبل ابنائه اللاعبين فقد امر باعطاء كل لاعب قطعة ارض يختارها فى البلد التى يقيم بها ـ حتى يقيم عليها منزلا ـ وذلك من واقع ادراكه وحرصه على مستقبلهم ـ فجلالته يدرك تماما اهمية عنصر الاستقرار النفسى فى حياة اللاعب وانه متى ما كان مستقراً .. مطمئنا على مستقبله ـ كلما كان عطاؤه اكثر .. باسم كل الرياضيين في مملكتنا الحبيبة .. باسم كل الشباب نتوجه باسمى آيات الشكر لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على تكريمه السامى للرياضة والرياضيين .. تكريمه الرائع الذى فاق كل تصور .. وكل مطلب .. فقد تحقق فى عهده للرياضة السعودية اغلى واعز الانتصارات نسأل الله ان يحفظه للامة العربية والاسلامية ذخرا وفخراً وان يجعل ابناء وطنه دائما عند حسن ظن جلالته ـ انه سميع مجيب الدعاء .



● طائرة الاهلي

● طائرة الهلال

فيما يسعى الأهلي الى تكرار انجازه بالجمع بين الدرع والكأس

الهلاليون يريدونها بداية للعودة الى ساحة البطولات

كتب محمد اللهيبي :

يوم غد الجمعة موعد الجماهير الرياضية في المملكة مع المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لهذا الموسم بين عملاقين من عمالقة الكرة الطائرة في المملكة هما الاهلي والهلال .. واللذان وصلا الى المباراة النهائية بعد ان اجتازا الصعاب في طريقهما لهذا اللقاء الكبير .. وحين يلتقي الاهلي والهلال فان ذلك معناه ان الجماهير الرياضية ستكون على موعد مع الاثارة والابداع الفني في الكرة الطائرة ..

كيف وصل الفريقان :

بطبيعة الحال فان الفريقين لم يكن الطريق امامهما سهلاً للوصول لهذه المباراة فكل منهما قد مر بصعوبات في طريقه الى المباراة النهائية وهذه هي طبيعة مباريات الكؤوس فالفريق الفائز عليه الاستمرار وهو قد لا يعرف من سيقابله في المحطة القادمة لا سيما اثناء حدوث بعض المفاجآت وهذا دائماً ما يحدث في لقاءات الكأس في أية لعبة ..

فالاهلي استطاع الوصول الى هذه المباراة بعد ان اجتاز فريق الربيع في دور الـ ١٦ ثم اقصى نادي الشرق في دور الثمانية وتمكن من الفوز على النصر في مباراة ربع النهائي وهي اقوى مباراة واجهها الفريق في طريقه الى مباراة الكأس وقد بذل فيها لاعبوه مجهوداً استحقوا عليه الفوز بجدارة والتأهل للمباراة النهائية .. اما الهلال فقد تغلب في دور الـ ١٦ بسهولة على نادي الكوكب وفي دور الثمانية حقق المفاجأة باقصائه بطل الكأس للعام الماضي ووصيف بطل الدوري لهذا العام وهو نادي الاتحاد وقد لا يعتبرها البعض مفاجأة نظراً للمستوى الممتاز الذي قدمه الهلال في هذه المباراة فيما ظهر الاتحاد بمستوى متواضع في ذلك اللقاء وفي دور الاربعة تمكن الهلال من الفوز على نادي المحيط بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية مثيرة لعب فيها عاملا اللياقة البدنية والخبرة دوراً كبيراً في تحقيق الهلال نتيجتها .. ولو نظرنا الى كيفية وصول الفريقين لوجدنا ان الهلال قد اجتاز اصعب العقبات في دوري الثمانية والاربعة في حين لم يجد الاهلي صعوبة الا في اجتياز النصر في دور الاربعة ..

نجوم الفريقين :

يملك الاهلي والهلال مجموعة من نجوم كرة الطائرة في مملكتنا حتى ان بعض هؤلاء النجوم تعدى حدود مملكتنا وسطعت نجوميته في سماء الدول العربية .. ففي الاهلي نجد نجوم المنتخب محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو وخالد فلاته وعبده يامي .. ويأتي على قائمة هؤلاء النجوم كبتن الفريق والمنتخب الوطني اللاعب محمد احمد قاسم الذي يعتبر من افضل المعدين في العالم العربي بشهادة مدربي الاندية العربية ثم يأتي بعده محمد كنو وناصر فرج كأفضل ضاربين على الشبكة في الفريق يليهم بقية النجوم اصحاب الخبرة الدولية اضافة الى نجوم الفريق من الشباب امثال وليد منصور وايمن امين وسالم باسندوه وعيسى يامي ..

والهلال هو الآخر زاخر بالنجوم امثال لاعبي المنتخب الوطني معتوق السليم وفهد الطويل ومحمد الحقباني وخالد صعيدي وبقية اللاعبين اصحاب الخبرة الطويلة في الكرة الطائرة وعلى رأسهم اللاعب المخضرم عبدالرحمن الجار الله اضافة الى الوجوه الشابه في الفريق ..

آمال هل تتحقق ؟

لا شك ان هدف كل فريق هو الفوز بكأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لهذا الموسم بعد ان بذل من الجهد الشيء الكثير حتى وصل الى المباراة النهائية ولكل فريق آمال يسعى الى محاولة تحقيقها من خلال هذه المباراة فالاهلي يريد الفوز بالكأس حتى يجمع بين بطولتي الدوري والكأس حيث سبق له ان حصل على درع الدوري هذا الموسم بعد فوزه قبل فترة قصيرة على منافسه التقليدي نادي الاتحاد لذلك سيحاول الاهلي تحقيق الفوز بالبطولة المزدوجة – درع الدوري وكأس الاتحاد لا سيما وانه هو الوحيد حتى الآن الذي استطاع ان يجمع بين هاتين البطولتين قبل موسمين وهو يسعى للجمع بين البطولتين للمرة الثانية وقد تكون الفرصة مواتيه له بعد خروج منافسه التقليدي بطل الكأس للعام الماضي نادي الاتحاد .. والهلال يسعى هو الآخر الى تحقيق آمال جماهيره بالعودة الى ساحة البطولات من جديد بعد ان غاب عنها وترك المنافسة محصورة بين الاهلي والاتحاد ويريد ان تكون العودة للبطولات عن طريق الفوز بكأس هذا العام ..

من سيفوز ؟

من الصعب جداً التوقع بنتيجة هذه المباراة لا سيما وانها مباراة كأس ولكن اعتقد ان الفريق الذي يتحكم لاعبوه في اعصابهم هو الذي سيكون بطل الكأس ومعروف ان لعبة الكرة الطائرة ستتحكم فيها الاعصاب كثيراً .. ولو نظرنا الى نجوم الفريقين لوجدناهم متكافئين في كثير من العوامل وقد يتفوق الاهلي في الاعداد على الشبكة لخبرة كبتنه محمد احمد الدولية عن زميله محمد الحقباني في الهلال في الوقت الذي يبرز فيه ناصر فرج ومحمد كنو بصورة ممتازة جداً في تنفيذ الضربات الساحقة الخاطفة وقد يجاريهما معتوق السليم وفهد الطويل في الهلال بعض الشيء قد يستفيد الهلال كثيراً من عاملي الارض والجمهور لصالحه في هذه المباراة فيما يسعى الاهلي الى تعويض ذلك بخبرة لاعبيه الدولية .. ترى هل يحقق الاهلي الكأس ويجمع بين بطولة الدوري وكأس الاتحاد كما فعلها قبل موسمين ويعود بالكأس الى جدة ام يرفض نجوم الهلال ذلك ويحققون الكأس هذا العام ليعلنوا عودتهم لساحة البطولات من جديد ..

بعد اسبوع بطل العالم في المملكة

الرياض – مندوبنا :

يصل الى الرياض يوم ٩ شعبان الجاري بطل أبطال العالم للمحترفين لكمال الاجسام كريس ديكرسون بدعوة من ادارة الشئون الرياضية للقوات الجوية السعودية . هذا وسيقضي البطل حوالي عشرة ايام في المملكة يلتقي خلالها بأبطال اللعبة في كل من الرياض والظهران والطائف وخميس مشيط كما يجري تدريبات مع عدد من اللاعبين والمدربين والحكام .

هذا وقد تم تشكيل لجنة تضم كل من المقدم حسن باقفيه رئيس الشئون الرياضية بالقوات الجوية وطلق القاضي في اللعبة والبطل العالمي محمد قشقوش مدرب المنتخب السعودي لبناء الاجسام وكبتن المنتخب تركي الخضير . ويذكر ان ديكرسون الامريكي الجنسية يبلغ من العمر ٤٥ سنة وقد استطاع خلال تاريخه الرياضي الطويل أن يفوز بأكبر البطولات ومن ضمنها بطولة امريكا والعالم والجائزة الكبرى واشترك أكثر من مرة في مسابقة مستر اولمبيا اعظم بطولات كمال الاجسام لعدة مرات ولم يفز بها .

ولكن بالمثابرة والتصميم استطاع أن يحقق بطولتها عام ١٩٨٢ ليضع اسمه على قدم المساواة مع الابطال لاري سكوت وسيرجو بولفيا وارنولد شوار وفرانكو كولمبو واخيرا أسد لبنان سمير بنوت .

بحث معوقات تطور الألعاب المائية

الرياض – سيد شلبي :

قرر الاتحاد السعودي للسباحة اقامة المعسكر الداخلي للمنتخبات والذي يتم خلاله عقد اجتماع مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وجميع اللاعبين والسباحين يتم خلاله بحث كافة المشاكل والمعوقات التي تقف عقبة دون تحقيق انطلاقة الالعاب المائية وفي مقدمتها رياضة السباحة .

وأوضح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ ناصر البراكه للندوة أن هذا الاجتماع يأتي تنفيذا لاقتراح تقدم به سعادة اللواء يوسف السلوم عضو مجلس الادارة ونائب رئيس لجنة المنتخبات .

وذكر أن ذلك قد تم اتخاذه ضمن عدد من التوصيات والقرارات التي اتخذتها اللجنة المذكورة خلال اجتماعها الاخير ومن بينها :

تكليف فريق عمل من الاتحاد يضم كلا من سكرتير عام الاتحاد وفني الاتحاد عبد الحليم غريب لزيارة مناطق الشرقية والغربية والاحساء للوقوف على أوضاع لاعبي المنتخبات والاجتماع بهم وبأولياء امورهم وبحث كافة المشاكل التي تعترض انتظامهم في التدريب .

كما تقرر تكليف الاستاذ عبد الكريم الغميز لادارة منتخب المملكة للغطس والاستاذ عبد العزيز الشعيبي لمنتخب السباحة والرائد عبد الكريم جودت لمنتخب كرة الماء . كما تقرر تكثيف الاعداد لمنتخبات المملكة لبطولة الخليج العربي الثالثة والتي تقام في الرياض في آخر هذا العام بالشكل الذي يحقق المستوى الطيب والمأمول به بما يتناسب وسمعة المملكة .

○ ناصر البراكه

سنفوز بالكأس

●● تحدث نجم الفريق الاحدى عبد العزيز الشرقي فقال :

– ان المباراة تعتبر بالنسبة لنا عادية كأية مباراة نلعب منذ بدايتها لكي نحقق الفوز بعيدا عن السلبية والغرور ..

ومن الطبيعي ان فريق الرياض يعلم جيدا الفارق في المستوى بينه وبين الاحديين وهذا سوف يدفعه بالتالي الى بذل اقصى مالديهم من اجل التفوق والعمل على استعمال اسلوب الاثارة وعندئذ لن نعطيه الفرصة وسوف ينطلق الاحديون بالاسلوب والخطة الكفيلة لردع تلك المحاولات في سبيل الفوز والحصول على الكأس .

●● وسنقدم عرضا من اقوى العروض التي تليق بسمعة سلة فريق احد الذي يتربع على قمة المستوى في الخليج

الإستاد الدولي

هاني بوقري

اليابان تستضيف بطولة كأس العالم

●● نفذت جميع تذاكر مباراة القمة للدوري الالماني الغربي للمرحلة الـ ٣١ بين بطل الدوري في الموسم الماضي فريق هامبورغ وبطل كأس المانيا في الموسم الماضي فريق بايرن ميونخ والتي بلغت (٨٠) الف تذكره . . وستقام المباراة مساء غد السبت والتي من المتوقع ان تكون من اقوى مباريات الدوري .

ويسعى كل فريق الى الفوز من اجل استعادة صدارة الدوري من فريق شتوتغارت الذي يتصدر الدوري بفارق نقطه عن الفريقين .

ويرشح النقاد فريق هامبورغ للفوز بهذه المباراه .

● وصل فريق بروسيا مونشن غلادباخ صاحب المركز الرابع في الدوري الالماني الغربي الى نهائي كأس المانيا الغربية لكرة القدم لهذا الموسم وذلك بعد فوزه مساء امس الاول على فريق فوديرين بـ ٥/٤ بعد وقت اضافي . . وكان قد انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٤/٤ علما بان فريق بركن كان متقدما ١/٢ في الشوط الاول وسيلعب مونشن غلادباخ في المباراة النهائية ضد الفريق الفائز من مباراة بايرن ميونخ وشالكه من الدرجة الثانية والتي ستقام اليوم . . وستقام المباراة النهائية يوم الخميس ٣١ مايو القادم .

● هافيلانج

ومن جهة اخرى شاهد مباراة مونشن غلادباخ وبريمن (٧٠) الف متفرج على استاد فريق مونشن . ويرجح النقاد بايرن مونيخ للوصول للمباراة النهائية .

● توج فريق إف سي بورتو البرتغالي نفسه بطلا لكاس البرتغال لكرة القدم للمرة الخامسة والثانية على التوالي بعد فوزه في المباره النهائية أمس الأول على فريق ريوآف ٤/١ في المباراه التي جرت على ستاد لشبونه أمام ٦٠ ألف متفرج وقد أنتهى الشوط الأول ٣/صفر سجل أهدافه سوزس هدفين وهدفا سجله غميزوفيماليو أما هدف ريو في الدقيقة الأخيرة من المباراه من اللاعب نابولا ، علما بأن الفريقين قد تعادلا يوم السبت الماضي في الدوري البرتغالي على أرض ريو

● جرت مساء أمس الأول مباراه واحده فقط مئجله في الدوري الانجليزي والتي أنتهت بفوز نوتس كاونتي على ضيفه فريق ولفرهامتون ٤/صفر سجل جون صدوزى وتريفور كريستي هدفين في الدقيقه ٢٠ من الشوط الأول وسجل ديفيدهانت وكريستي أيضا هدفين في الشوط الثاني علما أن هدا هو الهدف ٢٤ لكريستي وقد حضر المباراه ٥٣٧٨ متفرجا وبهذا الفوز أصبح رصيد كاونتي ٣٩ نقطه من ٣٨ مباراه بفارق ٤ نقاط عن فريق ستوك صاحب المركز العشرين وتبقى لكاونتي ٤ مباريات منها ٣ على ملعبه ولكي يبعد عن شبح الهبوط فلا بد له الفوز في هذه المباريات الثلاث وهي ضد فرق كوينزبارك وليفربول وساوتهامتون علما بأن ولفرهامتون يحتل المركز الأخير بـ ٢٥ من ٣٩ مباراه ودخل مرماه ٧٨ هدفا .

●● طرد فريق سبورتنغ لشبونه ثالث الدوري البرتغالي مدربه التشيكي الأصل جوزيف سانجلوس وذلك بعد خسارة الفريق على أرضه يوم الأحد الماضي من فريق براق١/٢ ورصيده ٣٩ نقطه من ٢٨ مباراه ويتقدم فريق بورتو الثاني بفارق ٧ نقاط .

● تخلف نجم المنتخب الانجليزي المهاجم تريفورفرانس عن مباراة المنتخب الانجليزي مع منتخب ويلز في ريكسهام في اللحظة الاخيرة بعد أن تعرض لاصابة مع فريقه سامبدوريا الايطالي وقد لعب بدلا منه مهاجم ساوتهامبتون ديفيد أرمسترونغ .

● أعلن رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مستر جوادها فيلانج يوم الأثنين الماضي بأن اليابان سوف تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم للسيدات عام ١٩٨٧ .

● طلب مدرب منتخب المانيا الغربية جوب ديروال من فريق الانترناسيونالي الايطالي باخلاء طرف لاعب الوسط الألماني هانز مولر وذلك إستعداداً للمعسكر التدريبي الذي سيقيمه ديروال للفريق إستعداداً للتصفيات النهائية الأوربية لكرة القدم التي ستقام في فرنسا بعد ٤١ يوماً وسيبدأ المعسكر الداخلي عقب نهاية الدوري الألماني خلال شهر مايو علماً بأن مولر لم يلعب مع المنتخب الألماني منذ شهر سبتمبر الماضي حيث كانت آخر مارياته مع المجر في بودابست في ٧ سبتمبر الماضي .

● وافق الفيفا على أن تبدأ التصفيات التمهيديه للمجموعة الأولى لقارة أمريكا الجنوبية لكأس العالم لكرة القدم والتي تضم منتخبات الأرجنتين وبيرو وفنزويلا وكولومبيا إبتداء من يوم السبت ٢٦ مايو الجاري حتى يونيو عام ١٩٨٥ .

الاستعداد لاقامة معسكر الشباب العربي

الرياض – مندوبنا : تقوم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الآن باجراء استعداداتها لاقامة معسكر العمل للشباب العربي الثاني والذي يقام وفق توصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وتحت اشراف جامعة الدول العربية خلال الفترة من ١٥ـ٢٨ شوال القادم بمدينة الطائف .

وأوضح مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات أن المعسكر المذكور يستهدف صقل مواهب الشباب العربي وتعميق أواصر الاخوة بينهم اضافة الى اتاحة فرص الالتقاء وتبادل الخبرات في مجالات الانشطة الشبابية المختلفة .

وقال انه سيتم اختيار الشباب السعودي المشارك في المعسكر المذكور على ضوء عدة شروط تم تحديدها من قبل الرئاسة العامة وفي مقدمتها شرط تميز الشباب المشارك في الانظمة الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية وان يكون عمره يتراوح بين ١٨ـ٢٥ سنة .

المدرب الاحدى يقول :

فريق الرياض لن يقدم لنا الكأس على طبق من ذهب !!

المدينة المنورة / على كامل

في لقاء خاطف وسريع مع مدرب سلة أحد خالد السنوسي ورئيس الفريق عبد العزيز الشرقي لاستطلاع رأى كل منهما حول المباراة النهائية التي ستقام مساء اليوم على كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة بين أحد والرياض فقال السنوسي :

المباراة ليست سهلة بالنسبة للفريق الاحدى كما يعتقد الكثير من جمهور كرة السلة نظرا لفارق المستوى بين الفريقين ومهارات اللاعبين وهذا المبدأ غير وارد اطلاقا بالنسبة لكرة السلة لما له غالبا من مردود عكسي .. وسوف يعمد الفريق الى استغلال كل الفرص .. والتركيز من اجل التفوق في النتيجة منذ الدقائق الاولى من المباراة مع تقديم العرض الجيد الذي يرضى الجميع .. كما انني متأكد من ان فريق الرياض لن يقدم لنا الكأس على طبق من ذهب خاصة وانه يمتلك عاملي الملعب والجمهور الى حد ما .. اضافة الى التطلع والامل الكبير لتحقيق المفاجأة ..

وعلى العموم اعتقد بأننا لن نفرط في كأس الاتحاد خاصة في هذا الموسم حتى تكتمل مكاسب السلة الاحدية بعد الحصول على كأس اندية الخليج والدوري الممتاز .. وليس لدى اكثر من ان اطلب من الله التوفيق

● منتخب المملكة

يستعدون لتكريم أبطال المملكة

الدمام – احمد ماهر : ترأس معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية اجتماعا ضم رؤساء أندية المنطقة الشرقية وسعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وجمعية الثقافة والفنون ومندوبون عن الجامعات والكليات والمؤسسات لدراسة فكرة تكريم اعضاء المنتخب الوطني لكرة القدم بعد فوزه ببطولة مجموعته في تصفيات الدورة الاولمبية القادمة بلوس انجلوس وقد أقر المجتمعون فكرة التكريم والاتصال برعاية الشباب واتحاد الكرة للاستئذان في اقامة الحفل عندما يكون الوقت مناسبا لذلك وقد تم تشكيل عدة لجان ثقافية واعلامية ومالية لتتولى الاعداد للحفل الكبير الذي يعد بمثابة تعبير عن أفراح المنطقة الشرقية بفوز المنتخب وسوف يعقد اجتماع آخر خلال الايام القادمة لاستكمال بحث الموضوع .

قرعة كأس افريقيا في زيورخ

تحدد يوم ٢٢ مايو الحالي موعدا لاجراء قرعة مباريات (كأس افريقيا للناشئين) في كرة القدم بزيورخ في سويسرا حيث يعقد الاتحاد الافريقي اجتماعه هناك في اطار المشاركة في احتفالات الاتحاد الدولي للكرة – الفيفا – بمرور ٧٥ عاما

مدرسة المانية لكرة اليد في القاهرة

مستر « هونكر » مدير المدرسة الالمانية لكرة اليد اتفق خلال زيارته مؤخرا للعاصمة المصرية على اقامة المدرسة الالمانية بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس القادم حيث تنظم دراسات للمدربين والحكام وحراس المرمى واعضاء الفريق القومي .

صرح بذلك الدكتور نبيل سالم سكرتير عام الاتحاد المصري لكرة اليد واضاف : ان هذه المدرسة بدات نشاطها في المانيا عام ١٩٧١م – ولاول مرة – تنظم دراسات خارج المانيا .. لتكون مصر هي اول دولة تقام بها هذه المدرسة .

تصفيات افريقيا

كتب – زكى مصطفى – من اجل التأهيل لكاس العالم للناشئين في الهوكى .. يشترك عدد كبير من الدول الافريقية بينها مصر في تصفيات افريقيا التي تقام بالمغرب خلال شهر سبتمبر القادم

مضمار

يكتبه اليوم : عبد الله جار الله المالكي

و.. ينتهي .. الموسم الرياضي

ثلاثة أيام فقط وينتهي موسم الكرة وتبدأ النشاطات التي تبعد داخل كواليس الاندية وفي المجالس الخاصة والحديث عن الاستعداد للموسم القادم .. مدربون تنوي الاندية الاستغناء عنهم واخرون « يعششون » في الذاكرة من اجل استقدامهم .. وكشوف حسابات يقدمها الرؤساء ولاعبون في طريقهم لخارج الملاعب وآخرون يثبتون انفسهم في كشوف الاندية .. كل هذا النشاط لا يظهر الا مع ظهور واختفاء كرة القدم .. مقياس نجاح الادارات والحكم ايضا باخفاقها . الى خارج الساحة سوف يذهب البعض واخرون في جعبتهم الكثير وينتظرون وصولهم للمناصب ..

ولنا كلمة نقولها في نهاية كل موسم ان كرة القدم ليست المقياس ولكن اهتمامات الاندية بالنشاطات المختلفة وجعل الاندية منارات ومراكز اشعاع هو الذي يجب ان يؤخذ في الاعتبار .. فلابد من التروي والاناة في اصدار الاحكام ولابد من نظرة شمولية حتى يصح الحكم من بعدها ولاننسى جميعا ان هؤلاء الرجال الذين تولوا ادارات الاندية قد جاءوا للخدمة العامة .. فلا اقل من كلمة شكر وتقدير سواء كانوا قد نجحوا او اخفقوا ..

« الزامل والتحدي الكبير »

احمد الزامل رئيس مجلس ادارة القادسية .. شخصية استطاعت ان تملأ الساحة الرياضية بالكثير من الاعمال والانجازات .. ولا احد ينكر ذلك .. رأى في الفترة الاخيرة انه لابد من وقفة تصحيحية داخل النادي خاصة فريق كرة القدم الذي وضع الكثيرون فيه الآمال فلم يحققها .. عندما يقف الزامل اليوم ليضع قواعد جديدة وأسس راسخة من اجل إعادة البناء فلا احد يلومه او يقف في طريقه بعد أن « بلغ السيل الزبي » .. وأقول ان هذه الوقفة قد جاءت متأخرة بعض الوقت .. ولكنه كعادته كان متأنيا حتى تتضح الصورة لكي لايكون هناك ظلما يقع على احد دون جريرة ارتكبها ..

في النهاية نقول للزامل حقيقة انه لا يصح الا الصحيح وان اول الطريق دائما مايكون محفوفا بالمخاطر ولا يستمر فيه الا المخلصين الذين يعلمون ان الكثيرين لايتنون ولا يتركوا للآخرين الفرصة لكي يبنو ونثق تماما ان التوفيق سيكون حليفه وشريكه في رحلته من اجل القادسية ..

الى امير الشباب

المدربون المشاركون بالعرق والجهد والجد والمثابرة في بناء الاجيال موضع بذور الخير ورعاية الجيل حتى يثمر وينتج .. المدربون هم فقط بين موظفي الدولة المحرومون من مكافأة نهاية الخدمة والتي يتمتع بها الجميع .. قد لايكون الامر الى المكافأة نظرة مادية فقط ولكنه تعبير معنوي صادق بالاعتراف بالجميل والشكر على ماقدموه .. هؤلاء المدربون ينظرون الآن وبعين كلها امل في صاحب السمو الملكي أمير الشباب في ان يصدر اوامره الكريمة بأن يتمتع كل منهم كغيره من موظفي الدولة بهذه المكافأة ..



○ لمن الكأس يوم الأحد القادم ؟!

هكذا من الأصل

جمعية ثقيف الخيرية بالطائف

الطائف ـ عبد الله السبيعى

تمت الموافقة على انشاء جمعية خيرية نسائية ثانية بمنطقة الطائف وذلك باسم « جمعية ثقيف الخيرية بالطائف » وسوف يعقد قريبا اجتماع لانتخاب مجلس الادارة ـ والهدف من انشائها لتوعية فتاة المملكة والمرأة في المجتمع وخدمتها في كافة المجالات الدينية والثقافية والاجتماعية والصحية على اختلاف المستويات .

ندوة عن الملكية الصناعية في دول مجلس التعاون

الرياض ـ تنظم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا والمنظمة العالمية للملكية الفردية ندوة الملكية الصناعية في الفترة من ٧ الى ٩ مايو الحالى

ويشترك في هذه الندوة المختصون بمراكز البحث العلمى والتكنولوجيا بدول المجلس والمسؤولين عن براءات الاختراع وممثلون عن وزارات التجارة والصناعة بالدول الاعضاء .

وتهدف هذه الندوة التى يفتتحها المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة الى توضيح القضايا الرئيسية المتعلقة بالملكية الصناعية ووضع الخطوات التنفيذية لاجراءات التسجيل في الدول الاعضاء .

الشيطان في أجازة

جده ـ عبدالعزيز انديجانى

« الشيطان في أجازة » قصة جديدة للدكتور عصام خوقير سوف تقوم أحدى الصحف بنشرها على حلقات .

القصة توضح جانبا مهما جدا من الواقع الذي يعيشه الانسان وكيف أن الشيطان ـ أصيب بالشلل ـ وعدم القدرة على أغراء البشر ـ مما أضطره أخيرا الى أخذ أجازة طويلة للراحة والاستجمام !

أبها تحتفل بفوز المنتخب السعودي في سنغافورة

○ ابها ـ منصور ملكور :

اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية مساء أمس حفلا فنيا وشعبيا بالمركز الرياضي بالمحالة وذلك بحضور الوفد البريطاني الذي يزور المنطقة والمملكة حاليا وكان الحفل بمناسبة فوز المنتخب السعودي بتصفيات لوس انجلوس التي اقيمت مؤخرا بسنغافورة .

ويضم الوفد البريطاني ١٩ عضوا يرافقهم الاساتذة محمد الصغير اخصائي النشاط الاجتماعي برعاية الشباب واحمد العمري والاستاذ سيف الدين عبدالغفار الاداري بالمجلس الثقافي البريطاني بالرياض ..

وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة الوفد السعودي لبريطانيا العام الماضي ..

وتقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بوضع برنامج متكامل في مجال الزيارات وتبادل الوفود الشبابية مع الدول الصديقة .

وقد بدأ الحفل في التاسعة مساء حيث قدمت فرقة الجمعية الشعبية بقيادة الفنان فايز عسيري بعض الالوان الشعبية بالمنطقة وقدموا خلال الرقصات نشيدا خاصا بمنتخبنا وفوزه .. وقد شارك الوفد في رقصة الخطوة العسيرية ثم توجه الجميع الى مسرح رعاية الشباب وقدمت الفرقة الموسيقية مقطوعة اطلس ثم فلكلور شعبي « يا الله ياوالي » ثم اغنيات عديدة للفنانين مرعي مهدي عمودي احمد والفنان علي عبده وعلي احمد عسيري وعبدالقادر سعيد وقاسم مقسم .. ثم قدم المنولوجست عبد الله راشد انشودة جديدة للمنتخب بعنوان « شرفتنا يامنتخبنا » كلمات عبد الله حميدي حمدان ثم لون « مسحباني » للفنان عائض ناصر الشهراني وفقرة شعبية للفنان احمد محمد عسيري ثم القى رئيس الوفد البريطاني كلمة شكر للجمعية حول ماقدم وانتهى الحفل في ساعة متأخرة من الليل ..

شهر رمضان في الحسابات الفلكية

القاهرة ـ تفيد الحسابات الفلكية لهيئة المساحة المصرية ان اول شهر رمضان المبارك سيكون يوم الجمعة اول يونيو القادم .. وان اول ايام عيد الفطر المبارك ستكون يوم السبت ٣٠ يونيو .

وصرح الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس الهيئة امس بأن شهر رمضان هذا العام سيكون ٢٩ يوما .. وان ساعات الصوم خلال الشهر ستكون نحو ١٦ ساعة وسبع دقائق يوميا .

عملية جراحية لفتح فم طفله

بروكتون (الولايات المتحدة) ـ اجريت بنجاح ليلة امس فى بروكتون عملية جراحية لطفلة من الاكوادور فى الرابعة من عمرها وكانت الطفلة تعانى من تشوه خلقى فى الفكين يمنعها من فتح فمها وقد استغرقت العملية الجراحية اكثر من سبع ساعات .

وقد تركت الطفلة (الكسندرا بالكازار) وهى تبلغ ستة شهور في احد مستشفيات (كويتو) وكان يتم تغذيتها بمجسه تزلق في ثقب بين اسنانها .

وقد وصلت الطفلة في الاسبوع الماضي الى مستشفى (بروكتون) بولاية ماساشوتس حيث نجح الجراحون في فتح فمها ـ وستتمكن الطفلة في غضون بضعة اسابيع من تناول الغذاء بصورة طبيعية وسيكون بوسعها ان تتحدث وان تبتسم !

نيزك ضخم ينفجر في سيبيريا

موسكو / اوردت صحيفة (ازفستيا) الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية أن جرماً سماويا مشتعلا قد مر عبر سيبيريا مارا فوق مدينة (تومسك) يوم ٢٦ فبراير الماضى قبل أن ينفجر ويتفتت .

وذكر العلماء السوفييت أن من المحتمل أن يكون ظاهرة تماثل ـ على الرغم من ضآلة أهميتها ـ ظاهرة نيزك (تونجوسكا) الذي سقط بالقرب من بحيرة (بيكال) بسيبريا عام ١٩٨١ والذى يقدر وزنه بأربعين الف طن وقد سبب انفجاره ذبذبة اجتاحت مايقرب من الفى كيلو متر مربع من الغابات ـ وأوضحت الصحيفة ان العلماء لم يتمكنوا من ايجاد اثر الحجر النيزكى الاخير .

وقد تناولت وكالة تاس هذا الخبر وذكرت نقلا عن العديد من الشهود ان الضوء الناتج عن انفجار الجرم السماوى كان شديدا حتى ان النظام الاوتوماتيكى للكهرباء أوقف عمل المصابيح في شوارع المدينة .

فتاة أمريكية تضع كتابا عن زيارتها لموسكو

نيويورك / انتهت الطفلة سامانتا سميث ـ ١١ عاما ـ من كتابة كتاب عن رحلتها الى الاتحاد السوفيتى في ١٢٨ صفحة مدعم بحوالى مائة صورة التقطت لها وتوضح تفاصيل زيارتها الى الاتحاد السوفيتى بناء على دعوة شخصية من الرئيس السوفيتى السابق يورى أندروبوف .

الكتاب بعنوان « سامنتا سميث » ورحلتها الى الاتحاد السوفيتى ـ ومن المنتظر طرحه في الاسواق في ٢١ أكتوبر القادم وهو يتضمن كذلك مجموعة من الصور الفتوغرافية

حملة ضد الملاهي الليلية في بيروت الغربية

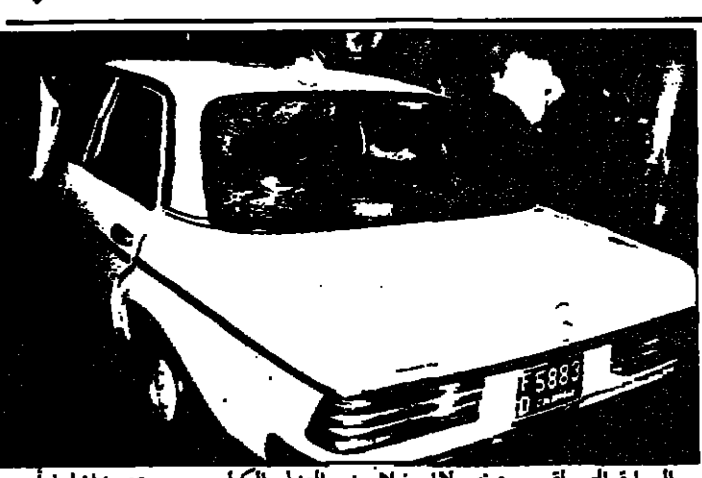
بيروت ـ تعرض العديد من الحانات والملاهى الليلية فى بيروت الغربية خلال الثمانى والاربعين ساعة الاخيرة الى سلسلة من الاعتداءات بقنابل واعمال مجموعات الكوماندوز التى يقوم بها رجال مسلحون مجهولون غير ان بعض الصحف تشير الى انهم قد يكونون من اعضاء الحركات الاسلامية الذين يريدون منع الاتجار فى الكحوليات وتناولها .

وقد وقع انفجاران ليلة الخميس فى اثنين من الملاهى مما اسفر عن اصابة اثنين من روادهما بجراح بينما قام رجال مسلحون باقتحام حوالى ست حانات حيث قاموا بتحطيم كل زجاجات الخمور وضايقوا الموجودين فى الحانات والعاملين بها .

وقد دفعت هذه الحوادث العديد من مالكى الحانات والملاهى الى غلق محلاتهم تحسبا لمثل هذه العمليات لاسيما ان بعضها تعرض لاعتداءات مشابهة خلال الشهور الثلاثة الماضية .

هيجلس في الصين

نيويورك / الطبيب الامريكي هنرى هيجلس ـ ٦٤ عاما صاحب نظرية الضغط على الصدر بشدة لمعالجة ضحايا الصدمات والتى أطلق عليها « طريقة هيجلس » لانقاذ الحياة ـ يقوم حاليا بزيارة الصين لمقابلة الجنود الذين عالجهم أبان عمله فيها خلال الحرب العالمية الثانية .



السيارة التي لقى رودريجو لارا بونيلا وزير العدل الكولومبي مصرعه بداخلها أمس الاول على يد رجال حرب العصابات .. وقد اغتيل الوزير في مكان قريب من منزله في بوجوتا . وقد تمكن حراس الوزير من قتل المهاجمين .

(لاسلكية أ ب)

جنرال الجو الأميركي (بوند) لقي مصرعه في طائرة (ميج ٢٣)

واشنطن ـ ذكرت مصادر في البنتاجون ان الطائرة التى لقي فيها مصرعه الجنرال روبرت بوند المسئول الثاني في جهاز تقييم النظم الجديدة للاسلحة في السلاح الجوى ـ طائرة سوفيتية من طراز (ميج ٢٣)

وكان قد اشير يوم وقوع الحادث في ولاية (نيفادا) الى ان الطائرة هى احدى طائرات التجارب في السلاح الجوى ـ التى ادخلت عليها تعديلات خاصة كما ترددت عدة شائعات بأنها الطائرة الشهيرة « ستيلث » التى لا يمكن لاجهزة الرادار رصدها .

ونفت مصادر البنتاجون التى طلبت عدم ذكر اسمائها هذه الشائعات مؤكدة ان الطائرة هى طائرة مقاتلة اسرع من الصوت من طراز « ميج ٢٣ ـ فلوجر » استخدمت في برنامج امريكي فائق السرية يهدف دراسة نظام التسليح السوفيتى . ولم تكشف المصادر عن كيفية حصول السلاح الجوى الامريكي على الطائرة (الميج ٢٣) واقتصرت على القول بان هذه الطائرات قدمت من احدى دول الشرق الاوسط





أبو ريشة بصوته على اشرطة فيديو

جده / عبدالعزيز انديجاني

٣٠ ساعة يقوم بتسجيلها حاليا الشاعر الاستاذ عمر أبو ريشة على « أشرطة فيديو » بالتعاون مع أحدى الشركات العالمية الكبرى ـ بصوته ـ تتضمن القصائد التى نظمها الاديب خلال فترات من حياته في مجالات متعددة .

أبو ريشة خصص مابين السابعة والسادسة مساء موعداً لتسجيل هذه الأشرطة وقد أنهى مايقرب من عشر ساعات حتى الان .

كتاب فرنسي عن مساوىء الطلاق

باريس ـ يعرض حاليا في الاسواق الفرنسية كتاب بعنوان « دليل الطلاق » من تأليف المحامية والصحفية الفرنسية اليزابيث كادت وتدور احداثه حول مساوىء الطلاق

وتنصح المؤلفة بنات جنسها بالتفكير الجيد قبل الاقدام على اتخاذ قرار الطلاق لعواقبه السيئة

اضافة أخيرة

الإنتصار على لحظات الصقيع

● ● بعد ساعات من العمل المتواصل .. عاد الى بيته منهك القوى .. قذف بغترته وعقاله على المنضدة الموجودة امامه .. والقى بجسده المرهق على السرير وهو يحلم بان يسترق من الزمن استرخاءة طويلة يستعيد من خلالها نشاطه وحيويته .. وتمسح نسائم الراحة والهدوء من على جبينه تلك المساحات الحمراء المزروعة بالتعب !!

● ● ولكن الثواني كانت اسرع من حلم صاحبنا .. فلحظات ويرتعش جسمه تعود حركته .. ويعود هو من غفوته الحالمة !

● ● يبدو ان هناك خاطرة قد قفزت حواجز تذكاره . خاطرة كانت فوق التعب فوق الارهاق .. اقوى من الاسترخاءه الحلم والمطلب .

● ● « نعم » فصاحبنا يعشق الكرة حتى النخاع .. وهو من النوع الذى يود مشاهدتها على « الشاشة البيضاء » بمفرده حتى يوفر عناصر الهدوء ويضمن التركيز اكثر .

○ اليوم مباراة لمنتخبنا والبيت مليء بالحركة والضجيج .. والافضل الرحيل الى بيت صديقه « الخالى » حتى يشاهد .. ويستمتع .. ويركز .

● ● وفي بيت صديقه يرّن جرس « التلفون» .. وتتحرك الصدف العجيبة لصنع قدر هذه المكالمة التلفونية .

● ● « يا اهي »

مصادفات غريبة .. تمتد اناملها الى الحديث .. تأخذه الى نقطة ارتكاز رهيبة .

○ القى صاحبنا سماعة « التلفون » .. وراح خياله يسابق خطوات الحرف الصارخ في اعماقه .. يحاول تجميع الكلمات .

● ● ويفيق من خياله على « زعيق » معلق المباراة الذى يكاد يخرج من بين جنبات « الشاشة الفضية » وهو يرقص طربا .. ويعطى صوته المسافر كل ابعاده حين توالت اهداف منتخبنا الساحرة .. والرائعة .. بروعة هذا الأخضر الربيعى .

○ يفيق وهو ينظر الى ساعته .. يستعجل عقارب الزمن .. يطوف محطات الانتظار .

يمر الوقت .. وعيناه المغروزتان في هذه الكتلة الصغيرة « التلفون » لاتكاد تحيد .. ينتظر .. يتصبر .. يؤمه فرط احساسه بان هذا «التلفون» يرن .. ترتجف يده .. تمتد في الهواء ولكن لاشيء .

○ ساعات الموعد الثانى تتدحرج على السنة الوله الممتد في دواخله وتر بارده كالصقيع .

لامكان للدفء على زمن « اللحظة » الباردة في موعده الثاني .. مع ذلك ظل يستجمع خيوط الأمل .. عسى ان يظفر بلحظة دافئة ينتصر فيها كانتصار الاخضر الرائع .. ولكن دون جدوى فيبدو انه وحده سيبقى هو المهزوم .. وسيظل يمارس التسلق الى الهاوية بعد ان خسر كل شيء .

● ● ومع اطلالة موعد اخر .. لمباراة اخرى .. يتجدد الوله .. ويتجدد الأمل وتقترن لحظات العشق الكروي بمصادفات اول مكالمة تلفونية .

○ حسنا .. سينتظر .. ولكن باصرار على ان ينتصر هذه المرة .

● ● آخر صوت :

حين تتأكد هوية الاحساس .. تظل خطى المشوار اكثر اشراقا .. واكثر وضوحا .

على يحي الزهراني





فلوتين .. بين اثنين

واحدة لمصلحة المياه والمجاري ، والثانية لأمانة العاصمة ..

الأولى بخصوص الماء في مكة المكرمة ، ونخلي المسألة على البساط الأحمدي ونتكلم مع بعض بروافة ، ومفاهمة بالحسنى لأن القصد معرفة المشكلة من خلال الحقيقة وبعد ذلك نفكر في الحل وهاذي ترى أحسن الطرق لتسيير الأمور ..

الحقيقة عرفناها ان الماء في مكة المكرمة ما يكفي ويحتاج لزيادة روافد ، وقلنا بالنسبة للظروف الراهنة نرجع ماء وادي فاطمة وخليص اللي كان يروح لجدة ونضخه في شبكة القشاشية اللي جاية من الوادي واللا نمد مواسير جديدة بجانب الشبكة السابقة واستجابت مصلحة المياه وكلفت شركة استشارية بالدراسة .. وفي هاذي المسألة لنا اقتراح .. أولا شكر المصلحة على التجاوب ، ثانيا مدة الدراسة ترى ما نبغاها على طريقة «السمك يقلا والصياد يغلا ..» ولا بطريقة واحد يده على الجمر والثاني يده في الموية .. لا .. لأننا في حاجة ماسة وقصوى للماء .. الصيف قيده حل وما راح يفارق اللا وانتم طيبين في السنة القادمة يعني بده يقعد الين العقرب والقوس في عام ١٤٠٥ .. ما يحتاج جونا وعارفينه .. والموسم في الطريق ومن رمضان وحتى يوم الوقوف بعرفات ومكة المكرمة الله يعمرها ويشرفها ويزيدها تكريم وتشريف .. تقول ياعمي من رمضان والبلد الأمين كل يوم يزيد فيه عدد الوافدين ، صائمين ومحرمين وحاجين وطائفين وعاكفين والركع السجود ..

باختصار الشركة الاستشارية لازم تعرف هاذا وتعمل الدراسة بسرعة وتضع المواصفات عشان ينطرح المشروع في مناقصة .. وبيني وبينكم المسألة ما تحتاج تطويل الاستشارة طيبة وما ندم من استشار لكن يندم اللي يخلي الشركة تسرح به وتضوي به .

والمراقب على قدر معرفته يشوف ان الأمر وما فيه يتوقف على معرفة كمية الماء وحجم المواسير وطريقة الاسالة او الضخ وبعدين طريقة التوزيع على الخزانات وتوزيع الماء على شبكة الاستهلاك .

والمراقب عارف ان هاذي العملية ما تصير «خذني جيتك» .. لا .. يغاليها حساب .. بس عاد ما يغالها تطويح .. وهاذا المقصود .. وبعدين في شغلة ثانية الشركة المنفذة لازم نشوف واحدة تكون ذات سمعة وامكانية ومن النوع اللي « غداوينه واكية » ونستبعد الشركات اللي «ترقع العرموش» .. وتجيك مبقعة .. واللا تسبب الشغل وتشرد على طريقة «بطلنا بطل قيس» .. هاذي كان من بدري نحطها في بالنا ونفتح العين لها .. ونخلي عيوننا قد السيكو الجاوي .. أو الريال الفرانسة «ماري تريزا» .. واللا بعدين نقعد في العطش يا عمي .. وكلامنا ترى مختصر ويحتاج شرح وتوضيح وتفسير وهاذي كلها نخليها قدام شويه اثناء المتابعة لأجل نقدر نتكلم عن ثانيا ..

وثانيا .. يا محفوظ البقا والسلامة عن أمانة العاصمة ، وفي حدود امكانياتها استعدت لتنفيذ مرحلة لتوسعة شارع «ابراهيم الخليل» من جهة الشبكة من ناحية الغرب وفي كم بيت رايحه انما تصير توسعة جزئية من ناحية الهجلة ، بس هاذي التوسعة مالها علاقة بمسيال الهرساني اللي فيه المضيق الخطر .. وأمانة العاصمة معذورة في الوقت الحاضر لأنها تنفذ في حدود الميزانية المحددة .. بس في هرجة صغيرة في راس المراقب بده كان يطبخها من زمان وجاء وقتها .. ترى في فلوس حقت تعويضات واصحابها ماجو يستلموها وعمال تدور من ميزانية لميزانية .. هاذي الفلوس ما نقدر نعمل طريقة حسابية ، وطبعا بعد دراسة وموافقة مالية .. اقول ياعمي مانقدر نخولها بطريقة قرض او سلفة لتنفيذ مشروع توسعة مسيال الهرساني ؟!

ـ اذا استطعنا وان شاء الله نستطيع نكسب تنفيذ مشروع ضروري باسلوب «اتجملنا وسلمت شاتنا» .. وبطريقة مباشرة أو غير مباشرة يحصل تدوير للفلوس ويمكن كان تندر قد فلوس المشروع أو أقل أو أكثر من ايادي الناس اللي ماسكين عليها في حالة الركود والمال يجر المال ويجيب المال ونستقبل الموسم بشوية انتعاش لأنه بصراحة وبالمفتشري ما تصير حركة اقتصادية عندنا الا بطريق الانفاق الحكومي .. هو اللي يمشي الزعيمة ياعمي ورجال المال والأعمال والاقتصاد ويعرفو هاذا الكلام اكثر من المراقب لأننا مانقدر نخوض في الغزير انما نسبح على قدر معرفتنا .

الاعتراض يجي على الطريقة هاذي من ناحية القول ايش يدرينا يمكن دوبنا نتصرف في الفلوس حقت التعويضات الى عمال تدور من ميزانية لميزانية ما ندري غير اهلها جو يطالبو بها ؟ ..

هاذا الكلام وارد انما على بال مايجو فيها حلال وتكون المسائل انفرجت وحقوق الناس ما تضيع يأخذوها بالوفا والتمام والكمال ..

التصرف فيها بدون اذنهم هاذي مسألة تحتاج موافقة ولي الأمر بفتوى شرعية .

على كل المسألة فكرة ، ان حصلت قناعة بها ومشروعية تجيز التصرف فالخير وأهله ..

واللا ماخسرنا شيء الفلوس جالسة وكل شيء محفوظ وفي حرز أمين .

والمراقب قصده ان في فلوس مجمدة ما أحد استفاد منها .. لا جو اهلها استلموها ولا انحققت بها مصلحة عامة .

نهايته .. فكرة طرحناها صلحت كان بها ، ماصلحت نجيبها وكأنها ما انقالت ونطويها بسترة ومصونة لامن شاف ولا من سمع واللي في الغيب أحلا ويأتي من الطاف الله ما لم يكن في البال وعند هذا الحد نوقف ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية وتصبحو وتمسو على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالة .

ابن حسن

هذا الموقف الصهيوني للحكومة الاسترالية

كانبرا ـ اعلنت الحكومة الاسترالية انها رفضت طلبا تقدم به الصحفى البريطانى فارس جلوب للحصول على تأشيرة دخول لاستراليا بسبب تأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر متحدث باسم الحكومة الاسترالية ان اى عضو في منظمة التحرير الفلسطينية لن يسمح له بالحصول على تأشيرة دخول الى استراليا « طالما أنه لم يطرأ أى تحسن بالنسبة لموقف هذه المنظمة تجاه اسرائيل » ! ـ

وكانت الحركة الفلسطينية لحقوق الانسان قد وجهت الدعوة الى هذا الصحفى البريطانى لالقاء عدة محاضرات في استراليا .

وذكر مصدر وثيق الصلة بالحكومة الاسترالية ان الصحفى البريطانى طلب مرارا منحه التأشيرة منذ شهر سبتمبر الماضى دون ان يتلقى ردا الى ان تسرب قرار الحكومة الاسترالية بهذا الصدد الى الصحف الاسترالية في عطلة نهاية الاسبوع الماضى .

ويذكر في هذا الصدد ان هذا الصحفى البريطانى هو ابن سيرجون باجوت جلوب ـ الذى كان يطلق عليه اسم جلوب باشا ـ خبير المسائل العربية والقائد السابق للفيلق العربى في الاردن .

وذكر المصدر ان الصحفى البريطانى لاينتمى الى منظمة التحرير الفلسطينية انما الى الاتحاد العام للصحفيين والكتاب الفلسطينيين .

دعوة لتجنب استعمال العقاقير في معالجة ارتفاع ضغط الدم

نيويورك ـ اوصت الحكومة الامريكية بتوجيه اهتمام اكبر الى وسائل العلاج الطبي بدون عقاقير بالنسبة لمرض ارتفاع ضغط الدم الذي يصيب ما يقدر بستين مليون امريكي والذى يعتبر عاملا خطرا في الاصابة بامراض القلب والجلطة في المخ والكلى .

وقد اعدت هذه التوصيات لجنة خبراء اجتمعت بالمعهد القومي الامريكي للقلب والرئة والدم ونشرت في عدد مايو من سجلات الطب الباطنى . وحثت اللجنة على الاضرار في اتباع وسائل العلاج غير الدوائي مثل ادخال تعديلات على النظام الغذائي والسلوك في معالجة الحالات الخفيفة لارتفاع ضغط الدم .

واقترحت اللجنة ايضا استخدام الوسائل غير الدوائية كعامل مساعد في معالجة الحالات الاكثر خطورة لارتفاع ضغط الدم وذلك للحد من كمية العقاقير التى يتطلبها العلاج . ويأتى في مقدمة وسائل العلاج الدوائى التى اقترحتها اللجنة انقاص وزن الجسم بالتزام قيود غذائية صارمة مع التأكيد على انه غالبا ما ينتج عن هذه القيود انخفاض كبير في ضغط الدم .

كلية الطب بجامعة بغداد تعقد مؤتمرها العلمى الاول

بغداد ـ « الندوة »

شهدت اروقة واقسام كلية الطب بجامعة بغداد مؤتمرها العلمى الاول تحت شعار « كلية طب بغداد منهل علمى لاجل البناء والتصدى » ..

وقد حضر المؤتمر حوالى ٣٠٠ طبيب وشخصيات طبية في كليات الطب العربية والعالمية بالاضافة الى الاساتذة الاطباء في كليات جامعات العراق ومستشفياته والمتخصصون في اجهزة ومؤسسات وزارة الصحة العراقية وغيرها من المؤسسات العراقية ذات الاختصاص والعلاقة ..

وقد قدم في المؤتمر ١٥٠ بحثاً علمياً تشمل التطورات في الجراحة العامة وجراحة العظام والصدر والقلب والدماغ وعلاج امراض السرطان والامراض العصبية والنفسية وطب الاطفال وطب المجتمع والعلوم الطبية غير السريرية .

كما نظمت خلال المؤتمر ندوتان علميتان حول جراحة الحروب والثانية حول دور الطب في المجتمع ..

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النغيم ـ ص.ب: ٢٤١٩
تليفون: ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ـ ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة . امام وزارة الخارجية
ص.ب: ١٧٣٩٩٠ ـ تليفون: ٦٤٤٢٢٧١